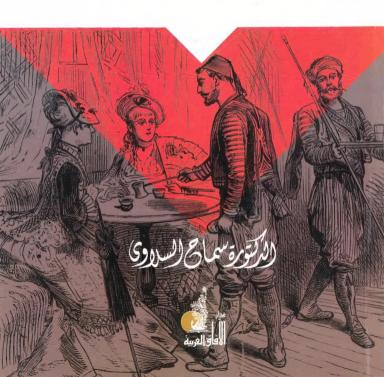
الجاليّا ألَّ أَلْجُنبِيَّ فِي صِرِّ فِي العَصْرَالِمِ الوَي



الجاليات الأجنبية في مصرة في العَصْرالمملوكي

والكركتورة سماح السادوي



السلاوي ، سماح عبد المنعم الجاليات الاجنبية في مصر في العصر المملوكم، (e1517-1250/0123-0648) ط 1 ، القاهرة : دار الأفاى العربية 2014 191 ص ، 24 سم

1- مصر - تاريخ - عصر المماليك (1250-1517م) 2- الحاليات الاجنبية ا. العنوان 30145 978-977-344-249-1 : كلمان وقم الإيداع :2013/22454 الطبعة الأولى 2014/1435

> جميع الحقوق محفوظة لدار الأفاق العربية تشر - توزيع - طباعة 55 شارع معمود طلعت من ش الطبوان مدينة نصد - القاهرة تليفون : 22617339 - 200202

تليفاكس: 4-00202-22610164

Email: dar.alafk@yahoo. Com Email: selim.selim10@yahoo.com



إهداء

إلى أبى ، مرمز انحب ... الأمان ... العطاء إلى من يغمر وني بفيض الوفاء والإخلاص أخوتي وأخواني وأصدقائي عظيم الثناء

الله الخطاعة

﴿ ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين

صدق الله العظيم سورة الأعراف - الآية ٨٩

مقدمة البحث

تحظى الدراسات الحضارية الآن باهتيام كبير نظرًا لها تحتويه من تنوع في القضايا والأفكار المتعددة، وتهدف هذه الدراسة إلى كشف السيات المختلفة للدولة المملوكية التي استمر حكمها من عام ١٩٤٨هـ المعام ١٩٥٩م – ١٩٥١م حيث لعبت دورا عظيما في النهوض بأعباء البلاد واستطاعت حماية العالم الإسلامي والمنطقة العربية من أخطار متعددة، ولذا فقد تمتعت تلك الدولة بنشاط خارجي على نطاق واسع مع الدول الإسلامية ومع الدول الإسلامية

وعلى هذا النحو اتجه اهتام الباحث إلى دراسة أحوال الجاليات الأجنبية في مصر في العصر المملوكي موضحًا طبيعة الوجود الأجنبي في الديار المصرية إبان فترة الازدهار وفترة الانهيار حيث إن هؤلاء الأجانب قد قدموا إلى مصر وعاشوا فيها، وأقاموا بها علاقات قوية مع السكان الوطنين ومع السلطات الحاكمة منذ العصر الفاطمي والأيوبي والمملوكي، ولذا كان شم أثر ملموس في المجتمع المصرى سواء كان أثرًا سلبيًا أو إيجابيًا.

وقد عرف ابن منظور كلمة الأجنبي بأنه هو البعيد في القرابة وليس له معرقة بالدولة، ولا ينتمي إليها، ولا يتمتع بجنسية الدولة الأخرى(١٠)، كها ورد في المعجم الوسيط تمريف مشابه حيث ذكر أن الأجنبي هو الشخص الذي لا ينتمي للدولة ولا يتمتع بجنسيتها(١٠)، أما باقي المعاجم الأخرى فاقتصرت في تعريفها على أن الأجنبي هو ذلك الشخص الغريب عن الدولة المضيفة(١٠)، وعلى هذا النحو يكون الأجنبي هو كل عنصر غير عربي وغير مسلم وغير مصري ولذا فقد حددت جنسيات هذه الجاليات الأجنبية فمنها المسيحيون الشرقيون والغربيون والأرمن والمغول والأحياش والنوبيون.

وترجع أهمية هذه الدراسة إلى أنها دراسة تكاد تكون شاملة بمعنى أنها قد اشتملت

⁽١) ابن منظور، لسان العرب (دار المعارف، القاهرة، ب. ت)، ج٢، ص ٦٩٢.

⁽٢) المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٨١م)، ج٢، ص ١٤٣.

⁽٣) ابن عبد الرحمن خليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين (تحقيق مهدى المخزومي، دار الهلال، القاهرة، ب. ت) ج٣، ص ٩٤، عيى الدين يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط (القاهرة، ٣٤٤هـ)، ص ٥٠.

على جوانب سياسية واقتصادية واجتماعية، كما اهتمت المدراسة بأحوال هؤلاء الأجانب على اختلاف أصنافهم وطوائفهم فمنهم التجار والجواسيس والأسرى والرقيق والمهاجرون الذين يرغبون في الأمان والاستقرار.

ومن أهم الصعوبات التي واجهت الباحث في هذه الدراسة أن معظم الدراسات الحديثة قد اقتصرت على الحديث عن طوائف التجار الأجانب وقليل منهم تناول الحديث عن الجواسيس الأجانب والعبيد والأسرى فلم تنل دراستهم الاهتمام الكافي من قبل المؤرخين، ولذا حاولت قدر المستطاع جمع كافة المعلومات الهامة عن تلك الفئات المختلفة، كما وجدت أن معظم المصادر المملوكية المعاصرة اهتمت بالجوانب السياسية والعسكرية وقد أمكننا استخلاص المادة العلمية بالدراسة من ثنايا هذه الجوانب.

وثمة صعوبة أخرى وهي أن هذا الموضوع متسع من الناحية الزمنية والجغرافية فهو يمتد زمنيا لعدة قرون منذ الفتح الإسلامي لمصر حتى أخريات القرن الخامس عشر الميلادي ومن الناحية الجغرافية فإن تلك الجاليات الأجنبية جاءت من أصول متباينة وعما يزيد من صعوبة الدراسة طبيعة المصادر التي يتحتم على الباحث الرجوع إليها وتحليل مادتها فهي مصادر متباينة منها ما هو عربي وما هو أجنبي وتشمل الحوليات وكتب الجغرافيين والرحالة والمؤلفات التي اهتمت بالتطورات الاجتماعية وهي قليلة فضلاً عن ذلك فإن الهادة العلمية متناثرة وفي بعض الجوانب نجدها قليلة نسبيًا وسوف أحاول في هذه الدراسة تحديد أبعاد موضوع الجاليات الأجنبية في الدولة المملوكية.

وقد قسمت الدراسة إلى أربعة فصول خصصت الأول منها لدراسة العوامل والظروف التي دفعت الأجانب للقدوم إلى مصر والإقامة بها منوها إلى ترتيب هذه العوامل حسب أهميتها وكذلك إلقاء الضوء على الوجود الأجنبي قبيل العصر المملوكي، ثم وضحت أهمية العوامل الداخلية كعنصر جذب للأجانب حيث كانت قوة الدولة ويسط سيطرتها ونفوذها داخليا، واستقرار الحكم الداخلي، وكذلك توفر عنصر الأمان أعطى الفرصة للأجانب للقدوم إلى مصر، وتلا ذلك استقرارًا في أحوال الطرق التجارية البرية والبحرية في أوربا وأفريقيا وآسيا بسبب غلق الطرق التجارية القديمة، فازدهر الطريق البحري من الهند والصين إلى البحر الأحمر ومصر والشام، بالإضافة إلى ظهور قوى جديدة فضلت المشاركة

مع مصر في نواحي متعددة، مع ضعف السيطرة البابوية على أوربا فأصبح الأوربيون غير قادرون على السفر برا أو بحرا بدون وساطة الماليك، كما أشرت إلى العوامل العسكرية التي كانت سببًا في قدوم الأسرى الأجانب إلى مصر، ثم اتباع سلاطين الماليك سياسة التسامح الديني والاجتهاعي والتي ساهمت في هجرة العديد من المغول إليها بحثا عن الأمان والاستقرار.

وتناول الفصل الثاني موقف السلطات المملوكية من الجاليات الأجنبية موضحا حقوق وواجبات الأجانب والقواعد التي وضعتها الدولة لحمايتهم ولحماية نفسها، ثم انتقلت إلى موقف الدولة من الأجانب المقيمين في حالة شن الغارات الأوربية على السواحل المصرية ولا ننسى كذلك الحديث عن مصادر الأسرى والرقيق والجواسيس وكيفية التعامل السلطات الحاكمة مع هذه الفئات.

ثم خصصت الفصل الثالث لدراسة الحياة الاجتهاعية للأجانب في مصر موضحًا أماكن تجمع وإقامة الجاليات الأجنبية من جميع الجنسيات والطوائف ثم تناولت مسألة العلاقة بين الأجانب والسلطات الحاكمة من ناحية وبين الأجانب والمصريين من ناحية أخرى وأثر الوجود الأجنبي على المجتمع المصري.

أما الفصل الرابع والأخير فقد جعلته للحديث عن أوضاع الجاليات الأجنبية وأحوالهم في ظل التدهور الذي حدث في نهاية العصر المملوكي سواء كان هذا التدهور داخليا متمثلا في اهتزاز السلطة الحاكمة، وسوء الأحوال الاقتصادية، وتدهور المدن المصرية، والثورات المتعددة، وفرض الدولة سيطرتها على التجارة، واتباعها سياسة تعسفية مع المصرين والأجانب، أو كان التدهور خارجيًا متمثلاً في الخطر البرتغالي الذي قضى على الاقتصاد المصري وساهم في التدهور السريع للدولة وذلك بسيطرة البرتغالي على طريق رأس الرجاء الصالح وعلى التجارة الشرقية التي كانت سببًا في القوة السياسية والاقتصادية للدولة المملوكية عا أدى إلى حدوث حسارة فادحة للتجارة المصرية وإلى قلة الأجانب في مصر فأصبحت فنادقهم خالية ونقص تواجدهم في المجتمع المصري بالإضافة إلى سوء معاملة السلطات الحاكمة لهم.

وأنهيت الدراسة بخاتمة أجملت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها وألحقت بها

قائمة بالمصادر والمراجع والدوريات التي استعنت بها في إعداد هذه الدراسة.

وبعد فأنني أرى لزاما أن أهدى الشكر والعرفان بالجميل للأستاذ الدكتور / قاسم عبده قاسم الذي ساعدني في اختيار الموضوع وقدم لي التوجيهات والنصح والإرشاد حتى خرج هذا البحث بهذه الصورة التي أحسبها لاثقة، كها أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الدكتور/ حاتم الطحاوي، والدكتورة / زينب عبد المجيد، ولا يفوتني أن أوجه الثناء والعرفان بالجميل إلى زملائي وزميلاتي في الدراسة والبحث العلمي، وشكر خاص لكل العالمين بدار الكتب بالزقازيق لتعاونهم معي ومساندتهم، وأقدم أجمل باقات الشكر والاحترام إلى أسرتي حيث رأيت فيهم العطاء والوفاء والإخلاص فلهم منى كل حب وتقدير، وأشكر كل إنسان قد عاونني وساعدني في إخراج هذا البحث.

والله أسأل أن يجعل من هذا الجهد عطاءً نافعاً في مجال البحث العلمي، والله الموفق والمستعان.

عرش لأهم المصادر والمراجع:

وقد استلزم إعداد هذه الدراسة الرجوع إلى العديد من الوثائق والمصادر والمراجع العربية والأجنبية.

أولا : الوثائلُ العربية:

من أبرز هذه الوثائق التاريخية التي احتمد عليها البحث كتاب "صبح الأعشى في صناعة الإنشا" للقلقشندى (۱)، وكتاب (تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور) لابن عبد الظاهر (۳)، وكتاب (الفضل المأثور في سيرة الملك المنصور) للمؤرخ شافع بن على (۳)، وهذه الوثائق قد أفادت البحث في معرفة الحقوق والواجبات المفروضة على

⁽۱) أبو العباس القلقسندي، ولمد في مدينة قلقسندة بمركز طوخ بمحافظة القليوبية في عام ٢٩٨هـ/ ١٠٥٠م. ١ ١٨هـ/١٤٩٨م.

⁽ ٢) القاضي عيى الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر، ولد في عام ١٧٣٠ / ١٧٣٣ م بالقاهرة، وتوفى بها، وكان كاتبا وشاعرا، وتولى منصب صاحب ديوان الإنشاء، وأخر لحكم الظاهر بيبرس، والمنصور قلاوون، والأشرف خليل بن قلاوون.

⁽٣) نصر الدين شافع بن على بن إسهاعيل بن عساكر العسقلاني المصري ولد عام ١٤٩ هـ/ ١٧٥٢م تولى ديوان الإنشاء حتى حمى بصره وتوفى عام ١٣٧٥/١٩٣٩م.

الأجانب الوافدين إلى الدولة، وتحديد الضريبة التي كانت تفرض على السفن الأجنبية القادمة إلى الموانئ المسلمين الأجنبية القادمة إلى الموانئ المصرية، وذلك من خلال المراسيم السلطانية للنواب في الثغور، وكذلك المعاهدات والاتفاقيات التجارية بين مصر والدول الأجنبية، كها أكدت هذه الوثائق حسن معاملة السلطات المملوكية للأجانب في الديار المصرية.

ثانياً: المعادر العربية:

ويأتي على رأسها خطوط (تاج المفرق في حلى المشرق) للرحالة البلوى المغربي (١٠) الذي أمدنا بمعلومات هامة عن وفرة أعداد الجاليات الأجنبية في مصر في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي، وتنوع جنسياتهم فذكر أن منهم الأحباش واليونانيين والأوربيين والأوربيين والأرمن وغيرهم من الجنسيات الأخرى، ثم مخطوط (فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر) لابن بهادر (١٦)، وكذلك خطوط (درة الأسلاك في دولة الأتراك) لابن حبيب (١٣)، حيث ألقى الضوء على المصادر الأساسية للحصول على الأسرى وأهمها الحروب والمعارك التي دارت بين دولة المهاليك والدول الأجنبية، ثم العودة بأعداد ضخمة من الأسرى الأجانب من جنسيات متعددة، بالإضافة إلى مصادر الحصول على الرقيق وذلك عن طريق بيع الأسرى في أسواق العبيد، أو تخصيص تجار من قبل السلطان لشرائه من بلاد كثيرة.

أما فيها يتعلق بالمصادر التاريخية التي اعتمدنا عليها في هذه الدراسة، فيأتي على رأسها كتاب (السلوك لمعرفة دول الملوك) للمقريزي⁽²⁾، الذي أفادنا في الإشارة إلى المغول الوافدين إلى مصر، وأماكن إقامتهم فيها، وعن الحياة الاجتهاعية للأسرى والرقيق الأجنبي في قصور الأمراء والسلاطين، أو في بيوت العامة، ومدى تأثر المجتمع المصري بهم وتأثرهم به،

⁽١) مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٥٣ جغرافيا.

⁽٢) مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٩٧٧ تاريخ.

⁽٣) مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٩١٧٠ تاريخ

^(*) تقي الدين أحد بن على المقريزي، ولد بالقاهرة في حارة برجوان عام ٧٩٦ه-١٣٦٥م وقد عمل طويلا في عدة مناصب حكومية مثل ديوان الإنشاء ثم قاضيا للشافعية ثم تولى إماما لجامع الحاكم ومدرسا للحديث ثم عتسب القاهرة كما عمل بالتدريس في دمشق ثم عكف على الدرس والاشتغال بالعلم ولا سيها التاريخ وتوفي عام ١٩٤٥م / ١٤٤٢م.

وكذلك توضيح مظاهر النمو والازدهار في الدولة، ثم مظاهر الانهيار، وأثر ذلك على الوجود الأجنبي في الدولة المملوكية، كما أشار إلى موقف السلطات المملوكية من الأجانب المقيمين في حالة الخارات التي شنها القراصنة على السواحل المصرية، وكذلك كتابه (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) الذي يعد من أشهر مؤلفاته حيث تناول بالدراسة ذكر الأماكن التي أقام فيها الأجانب في مصر مثل المغول والأرمن والروم، مع تحديد وتفصيل الأماكن والتغييرات التي حدثت فيها، أضف إلى ذلك كتاب (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) للمؤرخ ابن تغرى بردى(١١)، الذي يعد كتابه على جانب كبير من الأهمية فقد تضمن تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامي حتى وفاته، قد جعل المؤلف كل عصر من عصور الملوك والسلاطين فصلا قائيا بذاته، وذكر السنين وحوادثها، وقد أضاف هذا المصدر الكثير المجث، وبخاصة فيها يتعلق بحياة السلطان الناصر محمد بن قلاوون، وشغفه بالجواري إلى البحث، وبخاصة فيها يتعلق بحياة السلطان الناصر عمد بن قلاوون، وشغفه بالجواري ويليه كتاب (بدائع الزهور في وقائع المدهور) لابن إياس الذي يعد أحد المصادر الإسلامية المعاصرة حيث أضاف تفصيلات واضحة للحالة المتردية في المجتمع المصري والأخطار والبرتغالي والوسائل إلى اتخذتها اللملوكية في العصر الجركسي متمثلة في الخطر العثماني والبرتغالي والوسائل إلى اتخذتها السلطات المملوكية في الحصر الجركسي متمثلة في الخطر العثماني والبرتغالي والوسائل إلى اتخذتها السلطات المملوكية لم الجهة هذين الخطرين.

ثالثاً : كتب الطبقات والتراجم:

ولهذه الكتب أهمية خاصة لأنها تكمل أوجه القصور في بعض المصادر التاريخية الأخرى، إذ إنها تتبع الأشخاص وتترجم لهم حياتهم العامة والخاصة، وتبرز دورهم الفعال في أوجه النشاط الإنساني والعلاقات الاجتهاعية والحياة السياسية، وهي بذلك تقدم معلومات وافية وقيمة في نواحي متعددة، ومن أهم كتب التراجم التي أفادت الدراسة كتاب (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة) لابن حجر العسقلاني، وكتاب (البدر الطالع بمحاسن ما بعد القرن السابع) للشوكاني، وكتاب (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع) للسخاوي،

^(°) أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى بن عبد الظاهر، ولد بالقاهرة عام ١٢هـ/١٩ ١ م من أم تركية وكان والده موظفا فى البلاط المملوكي ولذا احتل مركز الصدارة واشتغل بالعلم وكتابة التاريخ.

وكذلك كتاب (المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي) لابن تغرى بردى.

رابعا : كتب الرمالة:

تعد كتب الرحالة الأجانب والعرب مصادر هامة ومفيدة للباحثين لأنها تمدنا بمعلومات قيمة أغفل عنها كثير من المؤرخين في أحيان كثيرة، وأهم هذه الكتابات كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار وحجائب الأسفار) المعروف برحلة ابن بطوطة الذي أفاد هذه لدراسة حيث أمدنا بمزيد من التفاصيل عن القاهرة المملوكية وعميزاتها عما جعلها مركز جذب للأجانب لزيارتها والإقامة بها، كها ذكر الخانات والفنادق ووصفها والإمكانيات المتاحة بها، ومن أهم كتب الرحالة الأجانب، كتاب (Jewish Travelers) ومؤلفه (Visit to holy places on Egypt, Syria, Palastine) وكذلك كتاب (Visit to holy places on Egypt, Syria وجوسيه وسيجولى، وهذا الكتاب قد شمل عدد من الرحالة الأجانب الذين زاروا مصر إبان تلك الفترة.

مُاهساً: المراجع العربية والأجنبية:

بالإضافة إلى هذه المصادر مجموعة من المراجع والأبحاث العربية التي ساهمت في إعداد هذا البحث، ومن أهمها مؤلفات الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور مثل كتاب (المجتمع المصري في عصر سلاطين الماليك)، كتاب (الحركة الصليبية)، وكتاب (العصر الماليكي في مصر والشام)، وكذلك كتاب هايد (تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى)، وكتاب شارل ديل (جمهورية البندقية جمهورية أرستقراطية)، وكتاب جاستون فييت (القاهرة مدينة الفن والتجارة)، أما المراجع الأجنبية فيأتي على رأسها كتاب Doop وكذلك كتاب (the latter crusades in the middle ages) (Les relations Egypt - Catalina et les corsairs au commencement du quinzieme siècle) بالإضافة إلى عدد من المراجع الأخرى والدوريات العربية التي أفادت البحث وقد أثبتها في بالإضافة إلى عدد من المراجع الأخرى والدوريات العربية التي أفادت البحث وقد أثبتها في ثباية المدراسة.

الغمل الأول

عوامل و أسباب إقامة الأعانب في مصر

- · الهجود الأجنبي في مسر قبل العصر المملوكي.
- العوامل الماخلية : (قوة الدولة المملوكية عوامل النمو والازدهار الداخلي توفر عنصر الأمان - حسن معاملة الأجانب).
- المعوامل المفاوجية : (مدى استقرار الأحوال على طرق التجارة البرية والبحرية في أوربا وأنريقيا وآسيا طبيعة العلاقات السياسية بين القوة الدولية المعاصرة وبروز قوى جديدة ضعف السيطرة البابوية على أوربا عدم قدرة الأوربيين على السفر برا أو بحرا إلى آسيا أو أفريقيا وحاجتهم إلى وساطة المهاليك).
 - الغواهل العسكرية.
 - العوامل الاجتماعية.

الوجود الأجنبي في مصر قبل العصر المملوكي :

شهدت مصر قبل العصر المعلوكي وجودا أجنبياً واضحاً في البلاد وكان ذلك راجعاً إلى قوتها الاقتصادية، وسيطرتها على التجارة الشرقية التي لا تستغني عنها الدول الأجنبية، وإلى استعداد الحكام الفاطميين لفتح البلاد وزيادة الارتباط مع الدول الأوربية والآسيوية والإفريقية حيث كان التسامح الديني الذي أبداء بعض الحكام الفاطميون فرصة حسنة استغلها الكثيرون للوفود إلى الديار المصرية، كما شجع السلطان صلاح الدين الأيوبي مؤسس الدولة الأيوبية الأجانب للقدوم إلى مصر وحذا حدوه من جاء بعده من ملوك بني أيوب.

ومما لا شك فيه أن الأجانب أقاموا في مصر بأعداد كبيرة وخاصة الجاليات الأوربية التجارية التي اهتمت بالتجارة مع مصر، وأصبح الدافع التجاري يمثل السبب الأساسي لوجودهم في مصر، ولذا حرصت الدول الأجنبية على تحقيق هذا الدافع فوجدناها تعقد الصفقات التجارية مع حكام مصر وسعت دائيا لإرضائهم للحصول على امتيازات متعددة تسمح من خلالها بإقامة رعاياها في البلاد المصرية بشكل منظم ودائم إلى حد ما(١)

وقد ذكر بنيامين التطيلي الذي زار مصر في بداية عصر صلاح الدين الأيوبي أنه رأى في الإسكندرية تجاراً من ثمانية وعشرين بلداً أجنبياً من جنسيات متعددة أهمها الجمهوريات الإيطالية (جنوة- بيزا -البندقية- ونابولي - بالرمو- أمالفي) وأرمينية الصغرى وصقلية وأسبانيا والبرتغال وبيزنطة وغيرها من الدول الأخرى(٢٠).

وأوضح بهذه المناسبة أنه في شتاء سنة ١١٨٧م/١١٨٩ م كان بميناء الإسكندرية سبع وثلاثون سفينة تجارية قادمة من الدول الأوربية على أن هذا العدد ليس قاطما لأن غالبية التجار الأجانب كانوا يفضلون ممارسة أعهالهم في مصر في الفصول الملائمة وهي

⁽١) راشد البراوى، حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين (دار النهضة، ٩٤٨)، مس٧٦٧- ٢١٩ ؛ حسن إبراهيم حسن، تاريخ الدولة الفاطمية (دار النهضة،٩٩٨ م)، ص ٢٦١ ؛ هايد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى (ترجمة أحمد رضا، عز الدين فودة ، الحيثة العامة للكتاب،١٩٩١ م)، ح٣، ص ٥٤.

⁽٢) بنامين التطيل، رحلة بنيامين (ترجمة عزرا حداد، بغداد، ٩٤٥ م)، ص٩-٠١.

الربيع والصيف والخريف، أما الشتاء فكانوا يرغبون في البقاء في بلادهم(١).

وقد أدى استمرار التواجد الأجنبي في البلاد المصرية إلى إقامة الفنادق في الموانئ والثغور المصرية لسكنى الأجانب بها ويذلك حافظت الجاليات الأوربية التجارية على تجارتها وقوتها الاقتصادية وتعاملاتها مع مصر (٧)، وقد عاشوا في فنادق وضعتها السلطات المصرية تحت تصرفهم حيث كان للبنادقة فندق واحد حتى مستهل القرن الثالث عشر الميلادي في الإسكندرية ولكن الملك العادل الأيوبي منحهم فندقاً آخر، كها كان للبيازنة فندقان أيام الفاطميين أحدهما في الإسكندرية والآخر في القاهرة، أما الجنوية فقد كان لهم فندق واحد فقط في الإسكندرية وقد خصص لكل جالية أجنبية فندق يقيمون فيه (٧).

ساهمت الحروب الصليبية الموجهة على الشرق الإسلامي في استمرار الوجود الأجنبي في مصر حيث إنها قد أعطت الفرصة للأجانب لتحقيق الربح اليادي والمزيد من الاحتكاك المباشر مع مصر ولذا أصبح تقدم الحملات الصليبية مرتبطا بازدهار التجارة الأجنبية(٤).

وظهر هذا التأثير واضحا بعد نجاح الحملة الصليبية الأولى حيث استطاعت المجمهوريات الإيطالية أن يكون لها وضع ومركز ثابت في موانئ الشرق فأسست الفنادق والأحياء التجارية الخاصة بها في مقابل تقديم المؤن والسلاح نقل الفرسان الصليبين إلى بلاد الشام(0) وسرحان ما أدركت بقية الدول الأجنبية أهمية الحروب الصليبية اقتصاديا

⁽١) هايد، المرجع السابق، ج٢، ص ٤٩.

⁽۱) أشترر، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط في العصور الوسطى (ترجمة عبد الهادي عيلة، المستقدية المستقدية

⁽٢) عادل سليهان زيتون ، النشاط التجاري للمدن الإيطالية في البحر المتوسط (دكتوراه غير منشورة، آداب القاهرة، ١٩٧٨م)، ص ٩٠٩.

^(*) نقولا زيادة م رواد الشرق العربي في العصور الوسطى (القاهرة،١٩٤٣م)، ص ، ٤ ؛ هنرى بُيرين، تاريخ أوربا في العصور الوسطى (ترجة عطية القوصى، الهيئة العامة،١٩٩٦م)، ص ٣٥ ؛ عزيز سوويال عطية، الحروب الصليبية وتأثيرها على العلاقات بين الشرق والغرب (ترجمة فيليب صابر سيف، دار الثقافة ١٩٩٠م)، ص ١٩٨٨.

⁽⁵⁾Clive Day A History of commerce, (London, 1970), p. 90.

فسارع تجار مارسيليا وأسبانيا والبرتغال بتقديم المساعدات العسكرية للصليبين في مقابل السياح لهم بإنشاء مراكز تجارية في بلاد الشام والإقامة بها والاستفادة من التجارة مع الشي ق(١).

وعلى الرغم من تكرار صدور أوامر البابا بمنع التجارة مع المسلمين ألا أنها لم تتوقف كليا إذ لم يكن إلا أقلية من التجار حافظوا على ما يربطهم بالمسيحية وبالكنيسة بدليل وجود ثلاثة آلاف تاجر أجنبي اجتازوا الإسكندرية وصار يتردد على ميناء دمياط سفن من أبوليا والبندقية وبلاد اليونان وأرمينية وسوريا(٢)، وهذا معناه أن الدافع الاقتصادي أثر بشكل واضح في العلاقات بين الدول الأجنبية ومصر.

وفي الوقت الذي كانت فيه المنطقة العربية تقاوم الهجوم الصليبي كانت الدول الأوربية التجارية تلعب دورا مزدوجا، بمعنى أنها كانت تمد السلاطين الأيوبيين بالأخشاب والسلاح والحديد وأدوات الحرب وتعقد معهم الصفقات التجارية وفي نفس الوقت تقدم سفنها لنقل المحاربين الصليبين إلى الشرق⁽⁷⁾.

وعلى الرغم من استمرار الحملات الصليبية على مصر واشتراك التجار الأجانب فيها وفشلها في تحقيق مدفها العسكري فإن ذلك لم يؤثر على علاقتهم بمصر ولم يؤثر كذلك على تواجدهم في الديار المصرية (٤)، وليس أدل على ذلك من أن السلطات الحاكمة في مصر

 ⁽١) سعيد عبد الفتاح عاشور، الحركة الصليبية (الأنجلو المصرية،١٩٦٣ م)، ج٢،ص٢٢ ، هايد، المرجم السابق،ج٢، ص٢٢-٣٥.

Sidney Painter, A.History of the middle ages, (New York, 1954), p. 222.
(2) Wiet. G, L'Egypte Arabe (Histoire de la nation Egyptienne), (Pairs, 1937), tome IV, p. 382.

 ⁽٣) أحمد دراج " الموثائق العربية المحفوظة في الأرشيف الأوربي"، (أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة، (القاهرة، ١٩٧٠م)، ج١، ص١٩٤٤ ؛ عفاف سيد صبره، العلاقات بين الشرق والغرب (دار النهضة، ١٩٨٣م)، ص٠٧-٣٠٠٠؛

Pirene Henri , Economic and Sociat History of medieval Europe, (London, 1936), P.39.

(1) جوزيف نسيم، العدوان الصليبي على مصر (الإسكندرية، ١٩٦٩ م)، ص ١٩٦٠ م مصطفي حسن الكناني، العلاقات بين جنوة والشرق الأدنى الإسلامي (الإسكندرية ، ١٩٨١ م)، ص ١٩٩١ عادل زيتون، المناتي، ص ٢٩٥٠ ما Clive Day, op. Cit, p. 98.

قد سمحت للأجانب سواء كانوا تجارا أو سفراء أو رحالة وغيرهم بالإقامة في فنادق غصصة لهم وأصبح لكل جالية أجنبية فندق خاص بها وفي العادة كانوا بختارون أحد أفراد الجالية للإشراف على مسألة الإقامة في الفندق وإدارته وحماية سكانه والعمل على راحتهم(۱).

وقد سمح السلاطين للأجانب بالإقامة في الثغور والمدن الساحلية مثل رشيد ودمياط والإسكندرية والبرلس وغيرها من المدن المصرية التجارية الهامة في حين لم تسمح لهم بالإقامة أو التواجد الدائم في القاهرة نعتدما حاول البيازنة الحصول من السلطان صلاح الدين الأيوبي على تصريح ببناء فندق لهم في القاهرة - كها كان موجودا أيام الفاطميين - إلا أنه لم يجب عليهم بالقبول أو بالرفض، ولم يحدث بعد ذلك أن أقام الأجانب في القاهرة عندة أساسة (٢).

وكها ساهمت الحروب الصليبية في نمو العلاقات التجارية بين الشرق والغرب فإنها ساهمت أيضا في توتر العلاقات بين المصريين والأجانب ففي عام ١٩١٨ه/١٩١٩م كثر أعداد الأجانب في الإسكندرية ولكنهم قد أثاروا الشغب في المدينة عما أقلق أحد السلاطين الأيربيين فقام بالقبض عليهم وحبسهم في سجن القلعة بالقاهرة (٢٠).

وثمة حقيقية هامة أكدها صلاح الدين الأيوبي في خطابه المرسل إلى الخليفة العباسي وهي الدور المزدوج الذي لعبته الجاليات الأجنية في علاقتها بمصر ومؤكد على استمرار التواجد الأجنبي بها لأسباب متعددة حيث قال في خطابه: (ومن هؤلاء الجيوش البنادقة، والبيازنة والجنوية، كل هؤلاء تارة يكونون غزاة لا تطاق ضراوة ضرهم ولا تطفأ شرارة

⁽۱) أحمد فؤاد السيد، تاريخ الأيوبين في مصر الإسلامية (دار النهضة المصرية، ١٩٩٧ م)، ص٥٥٠-٣٩٠ ؛ أحمد زكى، "صفحة من تاريخ التجارة المصرية" (مجلة المقتطف، القاهرة، ١٩١٧ م)، ص٢٠٠-٢٢١ ؛ فايد حاد عاشور، العلاقة بين البندقية والشرق الأدنى الإسلامي في العصر الأيوبي ، (دار المعارف، ١٩٨٠)، ص٢٥٧- ٢٥٣ ، إسهاميل سرهنك، حقائق الأخبار عن دول البحار (القاهرة، ١٩٣٤هـ)، ٢٣٠هـ)، ٢٠٠٠

⁽٢) هايد، المرجع السابق، ح٣٠ص ٣٧.

 ⁽٣) تقي الدين أحمد بن على المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك (تحقيق محمد مصطفي زيادة،دار الكتب،١٩٣١م) ،ع.اق.١٠١٠هـ ١٩٥٥.

شرهم، وتارة يكونون سفارًا يحتكمون على الإسلام في الأموال المجلوبة، وتقصر عنهم يد الأحكام المرهوبة، وما منهم إلا من هو الآن يجلب إلى بلادنا آلة قتاله وجهاده، ويتقرب إلينا بإهداء طرائف أعماله وتلاده، وكلهم قد قررت معهم المواصلة، وانتظمت معهم المسألة على ما تريد ويكرهون، وعلى ما تؤثرهم لا يؤثرون)(١٠).

وقد كثرت أعداد الأسرى الأجانب من جنسيات متعددة منذ أيام صلاح الدين الأيوبي نتيجة لحرويه مع الصليبين في بلاد الشام حيث ذكر لنا الرحالة عبد اللطيف المبدادي الذي زار مصر في تلك الأيام أنه رأى أعداداً هائلة من أسرى الفرنجة تشارك في بناء سور القاهرة وقلعة الجبل (٣).

وكذلك ما حدث في عام ٥٧٥ه حينا هاجم السلطان الأيوبي الصليبين في بانياس وأسر عدداً كثيراً وكان منهم مقدم الداوية ومقدم الاستبارية وحاكم طبرية وحاكم جنين ويافا وعددا كثيرا من الفرسان والبارونات وغيرهم من القواد ما يزيد على ماثين وسبعين أسيرا فمنهم من استطاع فداء نفسه ومنهم من ظل في الأسر (٣) وفي عام ٥٧٨ه/ ١١٨٢م أسيرا فمنهم من استطاع فداء نفسه ومنهم من ظل في الأسر (٣) وفي عام ٥٧٨ه/ ١١٨٢م مدينة الكرك بحملة بحرية على شبه الجزيرة العربية وكان هدفها الهجوم على مكة والمدينة وأخذت سفنه تغير على الموانئ المصرية الصغيرة في البحر الأحمر حتى استولوا على مراكب مصر في بحر عيذاب (البحر الأحمر) استطاع الأسطول المصري هزيمتهم وأسرهم وأرسل الملك العادل الأيوبي – الذي كان نائبا عن أخيه صلاح الدين في مصر أثناء سفره إلى بلاد الشام – بعضهم إلى مكة لذبحهم عقوبة لهم على قصدهم البيت الحرام ثم عاد إلى القاهرة ومعه بقية الأسرى (٤).

⁽۱) شهاب الدين عبد الرحمن المقدسي المعروف بأبي شامة، الروضتين في أخبار الدولتين (تحقـتم محمد مصطفى زيادة، محمد حلمي أحمد، القاهرة،١٩٦٧م)، ج١ق٢، ص٢١١-٢٢٣.

⁽٢) عبد اللطيف البغدادي، رحلة عبد اللطيف البغدادي في مصر أو المسهاة بالإقادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر (تحقيق أحمد فسان، دار ابن زيدون، بيروت ١٩٨٤م)، ٣٧٠٠.

⁽٣) أبو شامة، المصدر السابق، ح٢، ص٨-٩؛ شهاب الدين أحد بن عبد الوهاب النويرى، نهاية الإرب في فنون الأدب (تحقيق عمد عمد أمين، الهيئة العامة، ١٩٩٣، ص ٢٨، ص ٩٤٣-٣٩٥.

^{(&}lt;sup>4</sup>) أبو شامة، نفسه، ص ٣٦ – ٣٧ ؛ النويرى، نفسه، ص ٣٩٧ ؛ أبي الحسن محمد بن أحمد بن جبير الأندلس، رحلة ابن جبير (تحقيق حسين نصار، القاهرة، ١٩٥٥م)، ص ٣٥.

وأما الدولة البيزنطية فقد تأثرت علاقاتها بمصر بكثير من الاعتبارات السياسية والاقتصادية ونقصد بالسياسية هي تلك الحروب التي نشبت بين الدولتين في البر والبحر في المصر الفاطمي والتي أدت إلى توتر العلاقات بين الدولتين في أحيان كثيرة وبالتالي أثر هذا على وضع الجاليات الرومية في مصر، أما عن الاعتبارات الاقتصادية فقد كانت القسطنطينية في موقع جغرافي هام فهي تقع على الطرق التي تربط قارتي آسيا و أوربا عما جعل من السهل أن تصل إليها الغلات من وسط آسيا وشرقها بالطريق البرى، فهي إذن لم تكن في حاجة للاعتباد على مصر أو الشام لتزويدها بهذه الغلات(١٠)، ولكن هذه الاعتبارات لم توقف الملاقات بين الدولتين تماما إذ كانت بيزنطة في حاجة إلى بعض المصنوعات الممتازة عما المعاقمة مناسح تنيس ودمياط (٢٠)، كما اهتمت مصر بتحسين علاقاتها مع بيزنطة حتى تحصل على الفراء وغيرها من غلات البلاد الواقعة بجوار البحر الأسود حيث ذكر لنا ناصر خسرو أنه رأى كثيراً من السلع البيزنطية في أسواق مصر (٣). واستمرت هذه العلاقة خلال العصر الأيوبي.

ومثلها كان هناك في القسطنطينية جاليات مسلمة فقد كان هناك في مصر جالية رومية استقرت فيها قبل الفتح الإسلامي لمصر ثم خصص لهم القائد المسلم عمرو بن العاص منطقة للإقامة فيها سميت بالحمروات فأقاموا بها كنيسة سميت بكنيسة الحمروات ومع قيام الدولة الفاطمية بمصر وفدت عناصر رومية أخرى إلى مصر، و استقرت فيها وعاشوا في حارة الروم طوال العصر الفاطمي والأيوبي ثم دخل كثير من الروم في الإسلام واند بجوا في المجتمع المصري⁽²⁾.

نشأت عملكة أرمينية الصغرى في أواخر القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادى في إقليم قليقيا أي في الركن الجنوبي الشرقي في آسيا الصغرى وقد تعرضت أرمينية

⁽¹⁾ Cambridge Medieval history, (London, 1939), vol, IV, p. 701.

⁽٢) هايد، المرجع السابق، ح٢، ص٨٣-٨٥.

⁽٢) ناصر خسرو، رحلة سفر نامة (تعريب يحيى الخشاب، القاهرة، ١٩٤٥م) ، ص ٢٧.

^(*) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (الهيئة العامة، 1940 م)، جـ\$، ص٤٢ ؟ أبو صالح الأرمني، تاريخ كنائس وأديرة مصر (باريس، ١٨٠٩ م) ، ص٣٠ ؟ المقريزى،الحفط المقريزية (نشر كلية الأداب، القاهرة،١٩٩١م)، جـ ٤، ص٤٢٥.

لغزوات متعددة من قبل البيزنطيين والمسلمين نظرا لموقعها الاستراتيجي الهام ولذا اضطر الأرمن للهجرة إلى جهات متعددة وكانت مصر أهم هذه الجهات، حيث استعان بهم الحلفاء الفاطميون في الإدارة مثل : الوزير بدر الدين الجهالى الذي كان له الفضل الأول في وفود أعداد كبيرة من الأرمن إلى مصر (١١)، واتسع نفوذ الأرمن وقويت سلطتهم وازداد نشاطهم في مجالات السياسة والإدارة الحربية والعلمية والعمرانية مثل الأمير المظفر رئيس ديوان الأفضل فاساك حاكم قوص وأبو منصور كُستا حاكم الإسكندرية والقائد تاج الدولة قلهاز وغيرهم (١).

وتشير المصادر المعاصرة إلى تدفق الأرمن إلى مصر بفضل الوزير بهرام الأرمني حيث وصل عددهم في الجيش الفاطمي إلى عشرين ألفاً معفون من الجزية، كما سعى لإحضار أخوته وأهله من تل باشر وولاهم وظائف عليا في الدولة (٣)، ولكن العامة ثاروا علية فاضطر للهرب إلى الصعيد فاستغل العامة هذه الفرصة وقاموا بعمليات نهب وسلب مساكن الأرمن وحاراتهم وكنيسة الزهري كبرى كنائس الأرمن في مصر (4).

وفي عهد الدولة الأيوبية وبعد ما استطاع صلاح الدين أن يقضى على الأخطار الداخلية عاد الأرمن للإقامة والسكنى في القاهرة وظلوا على ديانتهم ولم يتعرض لهم أحد بالأذى أو بالظلم (٥) وقد عبر عن ذلك أبو صالح الأرمني حيث أكد أن الأرمن كانوا يارسون حياتهم الدينية بحرية تامة في كنيسة الطاهرة بحارة زويلة وكنيسة يوحنا المعمدان(١) ولكن ما لبث أن ثار الأرمن اتفاقا مع العبيد السود لأحياء الخلافة الفاطمية مما أثار غضب صلاح الدين الأيوبي فأمر بإشعال النار في منازلهم وقبض على الثوار، وأخذ

^(°) المقريزي، اتعاظ الحنفا بأخبار الأثمة الخلفاء الفاطميين (تحقيق محمد حلمي أحمد، القاهرة، ١٩٧١م) ج٢، ص١٣٩ ؛ مروان المدور،الأرمن عبر العصور التاريخية (بيروت، ١٩٨٧م)، ص٦٨–٢٠٩ أ.ل.بتشر، تاريخ الأمة القبطية، (القاهرة ٢٠ ٩٠،ص ٥٠).

⁽٢) سهام مصطفي أبو زيد، تاريخ الأرمن في مصر، (القاهرة ١٩٩١ م) ص ٣٣-٤٠.

⁽٣) تاج الدين محمد بن على بن يوسف بن ميسر، أخبار مصر (تحقيق أيمن فؤاد السيد، القاهرة،١٩٨١م)، ج١، ص٢٤؛ ١؛ النويري، نهاية الإرب، ج٢٨، ص٢٠٩.

⁽١) ابن ميسر، نفسه، ص٥٥٠ ؛ النويري، نفسه، ص٢٠٧.

^(*) أبو شامة، المصدر السابق، ج ١ ق٢، ص٦١٨.

⁽٢) أبو صالح الأرمني، المصدر السابق، ص. ٥.

منهم كنيسة الزهرى وكنيسة البستان وأعطاهما للقبط بما أدى إلي قلة أعداد الأرمن في ذلك الوقت(١)، وعندما هدأت الأحوال شهدت القاهرة بجيء العديد من الأرمن الذين عاشوا فيها حيث وصلها أسقف وثلاثة قساوسة نزلوا بكنيسة يوحنا المعمدان، كما وفد في عام ١٩٥هم /١٩٥ م طائفة أخرى من الأرمن ورحب بهم السلطان العادل الأيوبي، وأعاد إليهم أموالهم وكنائسهم (١).

وفدت إلى مصر جالية أجنبية أخرى وهي من العبيد السود فقد كانت مملكة النوبة المسيحية تدين بالطاعة والولاء لحكام مصر منذ الفتح الإسلامي وفقا لاتفاقية البقط (٣) والتي نصت على طاعة ملوك النوبة لمصر، وتقديم عدد من الرقيق إلى الأسواق المصرية (٤)، وبهذا فقد فتحت معاهدة البقط الباب على مصراعيه أمام تواجد الرقيق السود في مصر ولكن هذا ليس معناه أن الرقيق السود كانوا من بلاد النوبة بل كانوا يجلبون من المساحة الواسعة المترامية الأطراف في داخل السودان وذلك لأن النوبة المعروفة بقلة سكانها لم يكن بوسعها أن تمد مصر بأعداد كبيرة من العبيد على حساب سكانها، وبهذا فالمكان الأصلي الذي يجلب منه الرقيق غير معروف على وجه الدقة ويرجع السبب إلى أن كلمتي النوبة والسودان متداخلين تقريبا واستخدمتا في المصادر الإسلامية بصورة غير عددة.

ففي العصر الفاطمي حرص الخلفاء الفاطميون على اقتناء العبيد السود ومن منطلق ذلك أرسل جوهر الصقلي مبعوثا إلى ملك النوبة يطالبه بدفع الجزية المقررة علية من العبيد السود الذين انضموا في سلك الجندية والإدارة (٥)، ثم أصبح العبيد السود أهم العناصر العسكرية في الجيش الفاطمي حيث استكثر منهم الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي وذلك

⁽١) نفسه، ص٧ ؛ أبو شامة، المصدر السابق، ص٩٩٨-٢١٥.

⁽٢) أبو صالح الأرمني، نفسه، ص ٨-٩.

 ⁽٣) كلمة البقط: قال المقريزى: بآنها كلمة عربية تعنى ما يقبض من سبى النوبة وما يؤخذ من الأرض من
بقول وأعشاب، انظر الخططاء ج ١، ص ٣٧٤، ويذكر آخر أنها ليست عربية وتسمى , Baqt وتعنى الضرية
ورما تكون كلمة لاتينية Pactum بمعنى العهد أو الميثاق، انظر

Holt. P..M, the History of Sudan from the coming of Islam to the present day, (London, 1973). P.15

⁽۱) المقريزي، نفسه، ص٣٢٣.

^(*) مصطفي محمد سعد، الإسلام والنوية في العصور الوسطى ، (الأنجلو المصرية، ١٩٩٠م)، ص١٣٩.

رغبة منه للحد من نفوذ الأتراك والصقالبة، وكذلك مال الخليفة المستنصر الفاطمي إلى العبيد السود وظل ذلك العنصر أساس تكوين الجيش الفاطمي وقوة الدولة الفاطمية حتى نهاية العصر الفاطمي^(۱)، وبحكم صلة الجوار أيضا فقد استقرت بعض العناصر النوبية في الصعيد الأعلى بالإضافة إلى الترابط التجاري بين مصر والنوبة حيث اعتاد التجار النوبيون على نقل بضائعهم على ظهور الجال إلى أسوان وأحيانا ما يسافر التجار المصريون إليها^(۱).

ومع قيام الدولة الأيوبية وجد صلاح الدين أن العبيد السود يثيرون الشغب ويتحالفون مع العناصر الأخرى في الدولة لإعادة الحكم الفاطمي في مصر فعمل على استئصال شأفتهم نهائيا من البلاد وأزال الجيش الفاطمي بكل عناصره وأهمهما العنصر النوبي(٣)، مما أدى إلى قلة العنصر النوبي في مصر ولم يقتصر الأمر على ذلك بل سارع صلاح الدين الأيوبي بفرض السيطرة المصرية على بلاد النوبة عدة مرات فحاول شن حملات قوية على أهم قلاعها حفاظا على حدود مصر الجنوبية وعلى حماية ميناء عيذاب الذي يعد المنفذ التجارى الهام لمصر(١٠).

العوامل الداخلية في مصر المملوكية

تمثل العوامل والظروف الداخلية في أية دولة عاملاً ذا أهمية لوفود الأجانب إليها فعندما تستقر الأوضاع الداخلية يتحقق الأمن مما يشجع العنصر الأجنبي على التعامل مع هذه الدول بحرية وأمان.

قامت الدولة المملوكية استجابة لظروف سياسية وحسكرية في العالم الإسلامي جعلت المهاليك يثبتون قدرتهم وتفوقهم العسكري، وهذا ما حققه السلطان الظاهر بيرس البندقدارى الذي يعد المؤسس الحقيقي للدولة المملوكية حيث بدأ عهده بتنظيم أحوال

⁽١) أحمد مختار العبادى، قيام دولة الماليك الأولى (الإسكندرية، ١٩٨٢م)، ص ٢٨ - ٢٩.

⁽٢) ناصر خسرو، المصدر السابق، ص ٧٠-٧٢.

⁽٣) النويرى، المصدر السابق، ج ٢٦، ص ٣٦١، ٣٦١، ١٣٦٩ جمال الدين أبو عبد الله ابن سليم ابن واصل، مفرج الكروب في أخبار بنى أيوب (تحقيق جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٥٧م)، ج ١، ص ١٦٦، ١١٧٧ ناصر الدين محمد ابن عبد الرحيم ابن الفرات، تاريخ الدول والملوك (تحقيق حسن محمد الشياع، البصرة، ١٩٦٧م) ج ١، م ٤، ص ٢٧، ٨٠.

⁽⁾ أبو شامة، المصدرالسابق، ص٩٠٩.

دولته داخليًّا وكانت أولى خطواته في ذلك هي إلغاء الضرائب التي فرضها السلطان المظفر قطز لتمويل حربه ضد المغول(١٠)، ويبدو أن حكم السلطان الظاهر بيبرس قد أثار غيرة بعض الأمراء الآخرين عما أدى إلى نشوب ثورات ضده ففي أواخر سنة ٣٥٨ه / ٣٦٠ مثار سنجر الحلبي بدمشق وأعلن تمرده وعصيانه ولكن الظاهر بيبرس استطاع التخلص منه والقضاء على ثورته(٢٠)، ثم حاول شمس الدين البرلى الاستقلال بحلب ولكنه فشل وطلب العفو والأمان من السلطان (٣)، وما لبث أن قامت ثورة شيعية في القاهرة بزعامة رجل شيعي يدعى الكوراني أدت إلى إثارة القلاقل والتوتر فاستطاع الظاهر بيبرس التخلص منه، وهدأت الأحوال وتوفر عنصر الأمن والاستقرار في البلاد (١٠).

أما الخطوة التالية في أعياله فكانت إحياء الخلاقة العباسية بعد سقوطها على أيدي المغول في بغداد وذلك لإضفاء الصفة الشرعية لحكم هؤلاء الماليك العبيد حيث قام الظاهر بيبرس باستدعاء آخر أمير عباسي إلى القاهرة، ومبايعته بالخلافة ثم قام هو بدوره بتفويض الظاهر بيبرس حكم البلاد الإسلامية (٥)، وهكذا صارت مصر مركز المنطقة العربية، كها نالت الدولة المملوكية الصفة الدينية والسياسية وصارت القاهرة حصن الأمان ومعقل الحضارة الإسلامية، وسار السلاطين الماليك على نفس الأسس والمبادئ حيث استطاع من جاء بعد الظاهر بيبرس تحقيق الأمن والاستقرار الداخلي والضرب على أيدي الثوار والعابثين في الديار المصرية (١).

⁽١) المقريزي، السلوك، ج١ ق٢،ص٤٣٨-٤٣٩؛ ابن تغرى بردى، المصدر السابق ،ج٧،ص٣٠١.

 ⁽٢) أبو بكر بن عبد الله بن أيبك الدوادار،الدرة الذكية في أخبار الدولة التركية، ٨ من كنزر الدر وجامع الغرر (تحقيق أولرخ هارمان، القاهرة،١٩٧١م)، ص٩٣-٩٩،٦٤-٧٠ ؛ عميى الدين بن عبد الظاهر،الروض الزاهر في ضيرة الملك الظاهر (تحقيق عبد العزيز خويطر،الرياض ١٩٩٧م)، ص٩٤-٩٥.

⁽٣) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ٤٦٥ -٤٦٦، ٤٧١ - ٤٧٦.

⁽١) نفسه، ص ٤٤٠.

^(*) ابن عبد الظاهر، المصدر السابق، ص ٩٩ - ١٠١.

⁽١) ابن أبى الفضائل، النهج السديد والدر الغريد (تحقيق E.blochet باريس، ١٩٧٥م)، ج٢، ص ٤٧٩- ٤٨٣ ؛ محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصرى، بدائع الزهور في وقائع الدهور (تحقيق محمد مصطفي، الهيئة العامة، ١٩٨٢)، ج١ق، ص ٤٢٩ ؛ ابن أبيك، المصدر السابق، ص ٢٣٧ ؛ ابن تغرى بردى، المصدر السابق، ج٨، ص ٧٧- ٧٠.

لا شك أن استقرار الأمن الداخلي ساهم في تشجيع التجارة الداخلية، وفي ازدهار الاقتصاد المصري سواء كان زراعيا أو صناعيا أو تجاريا، ولعل أشد ما حرص عليه حكام مصر طوال العصر المملوكي هو حماية التجارة الداخلية وتأمين طرقها والاهتمام بوصول البضائع الشرقية إلى موانئ البحر الأحمر تمهيدا لنقلها إلى موانئ البحر المتوسط خاصة بعد أن تدهورت الطرق التجارية البرية في وسط آسيا بسبب الغزو المغولي لآسيا فأصبح طريق البحر الأحمر أكثر الطرق أهمية وأكثر أمانا(١).

وعندما أصبح طريق البحر الأحمر الطريق الأساسي للتجارة المصرية عمل السلاطين المهاليك على حمايته والضرب على أيدي المعتدين على القوافل التجارية والمسافرين وفرض السيطرة المملوكية على الطريق، حيث قام السلطان الظاهر بيبرس بالاستيلاء على ميناء سواكن سنة ١٩٣٤هم ١٩٢٩م المطل على مملكة النوبة المسيحية وترتب على ذلك إحكام السيطرة والرقابة على الساحل الأفريقي للبحر الأحمر (")، ثم حاول ملوك النوبة الإغارة على ثغر عيذاب سنة ١٩٢١هم (٢٧٧م ونهب متاجره وقتل عددا من التجار كما أغار على مدينة أسوان وأسر كثير من أهلها (")، وردا على هذا العدوان بعث السلطان كما عسكرية بقيادة والى قوص إلى النوبة ولكنه لم يحقق نجاحا ملحوظا (")، مما دفع السلطان المملوكي الإرسال حملة أخرى سنة ١٩٧٤هم (١٩٧٢م وأخضع ملكها وبسط السلطان المملوكي الورية التجاري وموانيه (").

⁽۱) سميد عاشور، العصر الماليكي في مصر والشام (دار النهضة، ط۲، ۱۹۷۳ م)، ص ۱۹۹۸ نعيم زكي فهمي، طرق التجارة الدولية وعطاتها بين الشرق والغرب (الهيئة العامة، ۱۹۷۳ م)، ص ۱۲۵.

⁽١) أحمد عبد الرازق، الجيش المصري في العصر المملوكي (القاهرة، ١٩٩٩م)، ص ٢٠٢.

⁽٣) المقريزي، السلوك، ج١ ق٧، ص ٩٥٠، ابن أبي الفضائل، المصدر السابق، ج٢، ص ٢١٦؛ ابن الفرات، المصدر السابق، ج٧ ر تحقيق قسطنطين رزيق، بيروت، ١٩٤٢ م)، ص ٤٥ ؛ صارم الدين إبراهيم بن محمد بن دقياق، الجوهر الثمين في سير الملوك والسلاطين (تحقيق سميد عاشور، أحمد دراج، الرياض، ٢٩٨٧م)، ص ٢٨٠.

⁽¹⁾ المقريزي، السلوك، ج١ ق٢، ص ٢٠٨.

 ^(*) ابن أيبك، كنز الدرو، ج٨، ص ١٨٣ - ١٨٤ ؛ المقريزي، السلوك، ج١ ق ٢، ص ١٩٣١؛ عبد الرحمن
 بن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والعربر (بيروت، ١٩٦٨م)، ج٥، ص ٨٦٢٨.

كما تعرض هذا الطريق لاعتداءات قبائل الأعراب وإثارة القلق والتوتر نتيجة للصراعات القائمة بينهم حيث اعتادوا على السلب والنهب، ويروى المقريزي أنه عندما اشتد القتال بين الأعراب في صحراء عيذاب سنة ١٢٨١ه/ ١٢٨٩م أمر السلطان المنصور قلاوون حاكم سواكن بأن يوفق بين القبائل خوفا من فساد الطريق (١).

كانت هناك مزايا عديدة داخل الأراضي المصرية تمثلت في الأمن والرخاء والاستقرار فقد بلغت مدينة القاهرة أوج ازدهارها في العصر المملوكي حيث زاد عدد سكانها نتيجة لفترات الهدوء والسلام بعد أن استطاع الماليك القضاء على الخطر المغولى والصليبي فأصبحت القاهرة الوطن الأمن للكثيرين (1)، فأدى ذلك أن أصبحت المدينة تمرج بالحركة والنشاط ويوجود الأجانب من جميع الجنسيات وكثرت بها الأسواق والبضائع والسلع المختلفة فقال عنها المقريزي: «هي مدينة تتميز بشهرتها ويعجب الناظر لهيئتها فهي عامرة بالحوانيت خاصة بأنواع المأكل والمشارب والأمتعة ويعجز العاد عن إحصاء ما فيها من الأنواع فضلا عن الأشخاص»(1).

وإذا تتبعنا ما ذكره الرحالة العرب والأجانب عنها لأدركنا مدى النمو والازدهار الذي وصلت إليه هذه المدينة حيث قبل عنها إنها بلدة عظيمة الشأن، كثيرة العمران، استوطنها أرباب الصناعات والحرف والتجار، وهي مأوى وملجأ للضعيف والقادر، وتضيق بسكانها المتنوعين في الجنس والملة والنوع (3)، ومدحها الرحالة الأجانب فقد وجدوها مدينة راقية مزدهرة بثروتها وسكانها وأقسموا أنه لو أمكن ضم ميلان وروما وبادوا وفلورنسا (مدن إيطالية) وأربع مدن أخرى لها زاد سكانها وثرواتها جمعا عن نصف

⁽۱) المقريزي، نفسه، ج١ ق٣، ص٠٠٠.

 ⁽١) عمد جمال الدين سرور، عصر بني قلاوون في مصر (دار الفكر العربي، ١٩٦٠ م)، ص ٣٧١ ، قاسم عبد قاسم، عصر السلاطين الماليك (دار عين للنشر، القاهرة، ١٩٩٨ م)، ص ٣١٩.

⁽۲) القريزي، الخطط، ج٣، ص ١٨٥.

^{(&}lt;sup>4</sup>) على بن سعيد المغربي، المعرب في حلى المغرب، ج^٣، المسمى بالنجوم الزاهرة في حل حضرة القاهرة (تحقيق حسين نصار، دار الكتب المصرية، ١٩٧٠م)، ص٣٧؛ ابن ظهيرة، الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة (تحقيق مصطفي السقاء كامل المهندس، دار الكتب ١٩٦٩م)، ص ١٨٥ ؛ عبد الله بن محمد بن إبراهيم الملواتي المعروف بابن بطوطة، تحفة النظار في غرائب الأمصار وحجائب الأسفار (طبع الأزهر الشريف، ١٩٧٨م)، ج٢، ص ١٩.

ما في القاهرة، كما احتوت القاهرة على فنادق كبرى، واحتوى كل فندق على ألف دكان يضع فيه الباعة والصناع والتجار والمسافرون أمتعتهم ويضائعهم (١١)، وهكذا كانت القاهرة محط رحال الوافذين الأجانب ومحطة تجارية هامة.

ونتيجة لانتشار الحوانيت والفنادق بها ولتدافع الناس من جنسيات مختلفة تميزت شوارعها بالضيق وكثرة الحركة بصورة غير عادية (٢)، ووصفها بيلوتي الكريتي – الذي عاش في مصر فترة طويلة – بأنها أكبر مدينة في العالم كما تحدث عن نيلها وشعبها وأراضيها وحركة التجارة والسكان بها ٣٠.

كها كانت مدينة الإسكندرية أعظم ميناء تجارى على ساحل البحر المتوسط ومحط أنظار العالم كله، وهي المدخل الأول للأجانب الوافدين إلى مصر، وتعد أهم ثغور مصر قاطبة وأكبر مركز تجارى في حوض البحر المتوسط (⁴⁾، فانتشرت بها الأسواق والفنادق والخانات وكثر عمرانها واتسعت شوارعها (⁶⁾، ونظرا الأهميتها حرص السلاطين المهاليك على حمايتها فبنوا حولها الأسوار والأبراج، وأقاموا بها حامية عسكرية تدافع عنها(⁽¹⁾).

أما مدينة دمياط فقد تعرضت للتخريب نتيجة الهجوم الصليبي ولكن سرعان ما عادت إلى نشاطها ووفد إليها التجار الأجانب وأقيمت بها الأسواق والفنادق والخانات، وأتت إليها السفن الأجنبية من جنسيات متعددة، وحرصا على سلامتها وحمايتها أنشأت

⁽¹⁾Adler, Jewish travelers, (London, 1930), p. 166, 226.

⁽۲) جاستون فييت، القاهرة مدينة الفن والتجارة (ترجمة مصطفي العبادي، مؤسسة أخبار اليوم، ۹۹۹م)، ص ۱۱۲۷.

⁽³⁾Doop.P.H, L' Egypt au commencement du quinzieme siecle (Le caire, 1950), p.3-8.

^(*) المُمرى، مسالك الأيصار في الميالك والأمصار (تحقيق درولوفسكى، القاهرة، ٩٩٦ ١م)، ج٢، ص أ ١٩ ؛ بنيامين التطيل، المصدر السابق، ص ٢٧ ١-٣٣٠ .

^(°) خالد بن عبسى بن أحمد البلوى المغربي، رحلة البلوى(مخطوط بدار الكتب المصرية، تحت رقم ١٠٥٣ جغرافيا)،ورقة ٣٠.

⁽٢) المُمرى، المصدر السابق، ص ١٥٠ ؛ غرس الدين بن خليل بن شاهين الظاهري، زبدة كشف المالك وبيان الطرق والمسالك (صححه بولس راويس، باريس، ١٨٩٤م) ، ص ٣٩،

Frescobaldi, The visite to Holy places (Jersulam, 1998), p. 39.

السلطات الحاكمة برجين على ساحلها بينها سلسلة حديد ضخمة تغلق كل ليلة لتمنع عبور السفن الأجنبية إليها بدون إذن أو الدخول إلى البلاد (١).

بالإضافة إلى مدينة رشيد التي تقع قرب مصب نهر النيل في البحر المتوسط والتي اكتظت بالأسواق والفنادق والحوانيت، وفيها كانت تجبى الضرائب على ما يحمل من الإحنية الهامة وترسوا فيها السفن الأجنية القادمة من آسيا وأوريا (٢٠).

وكذلك مدينة قوص فهي أشهر مدن الصعيد شرقي النيل وتميزت بازدهارها العمراني مثل الرباع والفنادق التي يسكنها التجار والمسافرون القادمون من الهند والحبشة واليمن والحجاز؟

ويرجع نمو هذه المدن إلى استقرار الحكم واستنباب الأمن الداخلي الذي حققته الدولة مما ساعد على الازدهار الاقتصادي وساهم في نحسن أحوال الزراعة والصناعة وزيادة عوائد التجارة بالإضافة إلى حسن معاملة السلطات الحاكمة للأجانب الوافدين حيث اعتاد السلاطين المياليك على إصدار المراسيم لإغراء التجار الأجانب للوفود إلى مصر والإقامة بها (3)، مؤكدين على مبدأ الحرية والأمان التام لهم وعدم تعرضهم لأي سوء أو خطر(٥)، وتنفيذا لتلك المبادئ حرص الماليك على تحذير نوابهم في الثغور من سوء معاملة الوافدين ويأمرونهم بحسن معاملتهم، ومراعاة العدل في جمع الضرائب (٢٠)، ويعود هذا الاحتيام بالأجانب إلى حاجة المجتمع المصري للتجار الأجانب للحصول على بعض السلع والمنتجات الأوربية وأهمها الرقيق والأسلحة والأخشاب وبدا ذلك واضحًا في نص مرسوم

⁽١) ابن شاهين، المصدر السابق، ص٣٥.

⁽٢) ابن حوقل، صورة الأرض (ليدن، ١٩٣٨م)،ص ١٣٨.

⁽٣) العمري، المصدر السابق، ج٢، ص ١٤٧. *

^{(&}lt;sup>4</sup>) شهاب الدين أحمد بن حلى القلقشندى، صبح الأعشى في صناعة الإنشا (القاهرة، ١٩٩٨ م)، ج١٣، ص ٣٤٠ – ٣٤١.

^(°) نفسه، ج١٤، ص ٤١، ٩٠؟ شافع بن على الكاتب العسقلاني، القضل المأثور في سيرة الملك المنصور (تحقيق عمر عبد السلام تدمرى، بيروت، ١٩٩٨م)، ص ١٩٧٤ الطاهر أحمد مكي،" معاهدة تجارية من القرن الخامس عشر " (مجلة المجلة العدد ٤٥، سبتمبر ١٩٦٠م)، ص٥٥.

⁽٢) شافع بن على، نفسه، ص ١٩٣٧؛ ابن الفرات، المصدر السابق، ج٧، ص ١٩٩٨؛ المقريزي، السلوك، ج٢ق٣، ص ١٩٧٠.

سلطاني جاء فيه أن السلطان ^ويأمر ىاظر ثغر الإسكندرية بمعاملة التجار الواردين إليه بالعدل والرفق فإنهم هدايا البحور ودوالبة الثغور ومن ألسنتهم تطلع ما تجنه الصدور وإذا بذر لهم الإحسان نشروا له أجنحة مراكبهم كالطيوره(١٠).

ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط بل حرصت السلطات المملوكية على توفير عنصر الأمان والراحة للأجانب فأنشأت الخانات المتعددة في طول البلاد وعرضها مجهزة بالمؤن والطعام والشراب وغرف النوم لراحة المسافرين القادمين من النوبة والهند والحبشة وبلاد السودان (۱۲)، كما خصصت فنادق للأجانب الأوربيين في الثغور المصرية (۱۳)، وقد بلغ تسامح وحسن معاملة الأجانب مداه في حالات الهدوء والاستقرار السياسي بين الدول الأجنبية وبين مصر في حالة تضاؤل خوف الماليك من القوى الأجنبية ولكن عندما تتوفر العلاقات كان ذلك يؤثر بالسلب على الوجود الأجنبي في البلاد المصرية (۵).

العوامل الغارجية :

كان للعوامل الخارجية أثر واضع في قدوم الأجانب إلى مصر من جنسيات مختلفة وأهم هذه العوامل هو مدى استقرار الأحوال على طرق التجارة البرية والبحرية في آسيا وأويقيا وأوربا "فقد كان الطريق المعتاد لسلع الشرق الأقصى إلى ساحل البحر المتوسط هو الطريق البحري من موانئ الصين مارا بالهند ثم الخليج العربي لتصل إلى البصرة ثم تصعد نهر دجلة إلى بغداد فالموصل لتحملها القوافل إلى حلب أو دمشق، ومنها إلى موانئ الساحل الشيالي في طرابلس وبيروت وغيرهما من الموانئ (٥) في انتظار السفن لنقلها إلى بلدان أوربا بينا يتجه فرع آخر شهالا إلى ديار بكر فأرمينيا ثم القسطنطينية مستودع سلع الشرق والغرب والشيال والجنوب ممّا ومن العاصمة البيزنطية توزع على جميع أنحاء أوربا (٢٠)، وكان هناك

⁽١) القلقشندي، المصدر السابق، ج١١، ص ٢١٤.

⁽١) ابن بطوطة، المصدر السابق، ج١، ص ٣١؛ ابن جبير، المصدر السابق، ص ٤٠.

⁽٧) بنامين التطيل، المصدر السابق، ص ١١ ؛ هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٤٠٣.

⁽⁴⁾ Atiya (A. S), The latter crusades in the latter ages, (London, 1938), p. 181. (4) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٣٣١ – ٣٣٢ ؛ عزيز سوريال، الحروب الصليبية وتأثيرها على العلاقات بين الشرق والغرب، ص ٢٦٤.

⁽۱) عزيز سوريال، نفسه؛ , Lopez and Raymond , Medieval trade in Mediterranean world

طريق أخر غير الخليج العربي وهو طريق البحر الأحمر ثم الموانئ المصرية كعيذاب والقصير ومنها تنقل البضائع بالقوافل إلى قوص على نهر النيل لتصل القاهرة وأحيانا كانت تصل أقصى شهال خليج السويس عند القلزم ومن تلك المدينة تنقل بالقوافل إلى القاهرة ومنها عبر فرع رشيد ثم الإسكندرية أو فرع دمياط (١١)، حيث تنقلها السفن إلى أوربا وبلدان شهال أفريقيا وهناك فرع أخر يتجه شهالا إلى موانئ الشام.

ولكن بعد سقوط عكا أخر معاقل الصليبين على ساحل الشام في أيدي الماليك فرضت البابوية حربا اقتصادية على مصر، ومنعت السفن المسيحية من الاتجاه إلى الثغور المملوكية في مصر والشام وكلفت فرسان الداوية بمراقبة تنفيذ هذه المقاطعة وأسر أي سفينة تخالف تلك الأوامر(٢٢)، لذلك بحث الغرب المسيحي عن طريق جديد لاتصاله بالشرق الأقصى بعيدا عن أراضى الدولة المملوكية وحاول تدعيم الطريق البرى من أوربا إلى فارس والهند الهار ببلاد الدولة البيزنطية(٢٢). ولكن يبدوا أن معظم التجار كانوا يفضلون البحرية.

ونظرًا للاضطرابات التي تعرضت لها مناطق وسط آسيا وفارس والعراق والشام وأسيا الصغرى منذ القرن الثالث عشر الميلادي – القرن السابع الهجري بسبب ظهور المغول في آسيا، وامتداد نفوذهم في المنطقة وإقامة إمبراطورية عظيمة على حساب الشعوب الأسيوية وقيامهم بتدمير الطرق التجارية البرية القديمة بين الصين من جهة وأسيا الصغرى من جهة أخرى فأصبحت غير آمنة وغير صالحة للسفر وعمتها الفوضي والاضطراب(٤)،

⁽New York, 1955), p. 31. 32.

⁽۱) عزيز سوريال، نفسه ؛ 1bid, p. 32

⁽²⁾ Thompson, j. w, History of the middle ages, (London, 1931), p. 29.

⁽٣) نعيم زكى فهمي، المرجع السابق، ص ١٩٧٧ و تنفيذا الأوامر البابوية تعاونت بعض الدول الأجنبية مع المغول لتحويل طريق التجارة إلى الخليج الفارسي وذلك بإرسال بعض السفن عبر الخليج الفارسي إلى المحيط لفرض حصار على عدن واعتراض السفن وإجبارها على الدخول في الخليج وهكذا يتم قطع الطريق المصرى إلى الهند عبر البحر الأحمر ولكن هذا الطريق لم يكن سهلا ولم يحقق الربح المطلوب نظرا لطول المسافة وتدخل السلطات المملوكية لحاية طرقها وجلب الأجانب إليها.

^{(&}lt;sup>4</sup>) هايد، المرجع السابق، چـ٣، ص ٢٩٩ ؛ سعيد عاشور، العصر الم<u>اليكي، ص ٢٩٧ ؛ جورج كيرك،</u> موجز تاريخ الشرق الأوسط (ترجة عمر اسكندر، القاهرة، ب.ت)، ص ٨٠.

وهذا ما أكده الرحالة ماركو بولو وأشار إلى عدم وجود الأمان في ذلك الطريق وتعرضه لاعتداءات اللصوص وقطاع الطرق على القوافل التجارية والمسافرين(١١)، ومما زاد الأمر سوءا هو تصاعد الحروب والغزوات المستمرة في آسيا في نهاية القرن الرابع عشر الميلادي - الثامن الهجري فأدت إلى انهيار الإمبراطورية المغولية في فارس وظهور تيمور لنك الذي قاد عدة حملات مدمرة في غرب آسيا (٢)، ثم الصراعات الدائرة بين الأمراء التركهان والمهاليك أو تلك الحروب التي نشبت بين الصفوين والعثهانيين في العراق وأسيا الصغرى فامتنعت السفن الشرقية الواردة من الصين والهند من دخول الخليج العربي وهرمز والبصرة (٣).

كما أن ظهور العثمانيين في آسيا أثر بصورة كبيرة على هذه الطرق حيث اتجه العثمانيون الله حرب التوسع على حساب جيرانهم من مسلمين ومسيحيين على السواء والتي استمرت حتى أوائل القرن السادس عشر الميلادي – القرن العاشر الهجري فأدى ذلك إلى سقوط القسطنطينية في سنة ١٤٥٣م، وما تلاه من عمليات حربية في البر والبحر أدت إلى إرباك هذه الطرق الهارة بأراضي الدولة البيزنطية ثم قيام السلطان العثماني بالقبض على الأجانب في المدينة عما أدى إلى رحيلهم عن القسطنطينية، وأغلقت الأسواق وفقدوا أحيائهم ونتيجة لذلك خشي الأجانب على أموالهم وأرواحهم فاضطروا إلى هجر الطرق التي هددتها الحروب وجعلتها غير آمنة ولم يجدوا أفضل من الطريق الذي يمر بالأراضي المصرية وهو بعيد عن مسرح تلك الأحداث الدامية (4).

يضاف إلى ذلك نجاح جنوة في انتزاع ميناء فهاجوستا القبرصي في سنة ١٣٧٤م والذي كان يعد أهم موانئ البحر المتوسط ازدهارا بالسلع الشرقية لقربه من مراكز التجارة

 ⁽۱) ماركو بولو، رخلات ماركو بولو (ترجمة وليم مارسدن، عبد العزيز جاويد، الهيئة العامة، ١٩٩٦م) ،
 ج١، ص ٧٠٧ – ٢٠٠٣.

⁽٢) جوزيف نسيم، دراسات في تاريخ الشرق والغرب (الإسكندرية، ١٩٨٣ م)، ص ١٩٣٠ ؛ هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٢٩.

⁽٣) نعيم فهمي زكي، المرجع السابق،ص ١٢٤.

⁽٤) نعيم فهمي، نفسه، ص ٣٧ ؛ هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ١٦٥ – ١٧٠ ؛

Poston, The Cambridge economic history (Cambridge, 1952), vol 2, p. 99 – 102.

في آسيا الصغرى، ولكنه فقد أهميته بعد احتلاله بسبب سياسة الاحتكار التي اتبعتها جنوة في المدينة حتى فضلت الأمم التجارية الاتجاه إلى أماكن أخرى مثل ببروت والإسكندرية مباشرة (۱۱)، كذلك لم تعد لموانئ أرمينية الصغرى فائدة بعد سقوطها في أيدي الماليك في سنة ١٣٧٥م بعد أن كانت تتحكم في الطرق التي تربط غرب آسيا بشرقها وبأوربا دون عبور الأراضي المصرية والشامية (۱۲).

بالإضافة إلى عوامل خارجية أخرى سنوضحها كالآتي:

- ا- إن العامل الجغرافي للدول الأجنبية لعب دورا بارزا في توجه رعاياها نحو الشرق، نظرا لوجودها على البحر وارتباطها به حيث عاشوا على صيد الأسياك الذي احتاج إلى أسطول قوى مما جعلها تنشئ أساطيل متطورة في المدد والحجم والإمكانيات كيا عملت على تحسين قوانينها التجارية وجعلتها أكثر تساهلا مع التجار لتنشيط حركة التجارة الداخلية والخارجية (٣).
- ٧- ازدياد محصول المعلومات الجغرافية عن الشرق من خلال الرحالة ومؤرخي الحروب الصليبية والتي أمدت الأجانب بمعلومات تاريخية هامة واقتصادية عن الشرق إلى جانب رغبة الأجانب في تسيير خطوط ملاحية شبه منتظمة مع بلاد الشرق الإسلامي(٤).
- ٣- جاذبية الموانئ المصرية للأمم التجارية الأجنبية حيث وجدت بها التوابل والسلع الشرقية الراقية في موانئ الشام ولكنها لا تصل إلا بعد رحلات برية طويلة ومكلفة وبالتالي يزداد ثمنها على التجار الأجانب في حين كان شراؤها ونقلها بأسعار أقل في الموانئ المصرية (٥).

⁽١) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٢٧٨-٢٧٩.

⁽²⁾ Atiya (A.S), the crusade in the middle ages, p. 470.

 ⁽٣) عفاف سيد صبره، المرجع السابق، ص ٨١ ، رشيد باقة، العلاقات التجارية بين فلورنسا والمهاليك
 (ماجستير غير منشور، آداب، القاهرة، ١٩٨٩م)، ص ٣٠ – ٣٥ ؛

Thompson, Economic and Social History in the middle ages (New York, 1959), vol 1, p. 430.

⁽⁴⁾ Cambridge mediveal history, vol 5, p. 327

^(°) هايد، المرجع السابق، ج٢، ص ٣٤ ا

٤- ثم وجود فترات سلمية وهدوء نسبى في حوض البحر المتوسط بما مكن الأجانب من مباشرة نشاطهم في البحر بأمان وطالها كان التعامل مع بلاد الشرق سيحقق لهم الفائدة والربح الهادي كان الاستمرار في السفر والتنقل أمرا ضروريا رخم التنافس الشديد بين الدول الأجنبية للاستحواذ على تجارة الشرق(١).

بالإضافة إلى اهتهام الأجانب ببعض المنتجات الشرقية والمصرية نظرا لأهميتها الاقتصادية واللينية والاجتهاعية بالنسبة لهم والتي لا توجد إلا في المدن المصرية ومن هذه المنتجات: التوابل والفلفل حيث شغف الأجانب بشرائها بكميات كبيرة حتى أصبحت التوابل الغذاء الأساسي للأغنياء كها رغب فيها الأشراف ورجال الكنيسة والعامة فقد اعتادوا استخدامها في الأطعمة (٣)، ويرجع سبب ذلك إلى أن طعام الشعب الأجنبي في العصور الوسطى كان يبدوا سيئا ورديء المذاق وكذلك طعام الأغنياء، ولذا كان لا بد من إضافة التوابل والفلفل إلى الطعام لإكسابه نكهة ومذاقا جيدا متميزا، كها استخدم الفلفل لحفظ الطعام لفترة طويلة دون أن يفسد (٣). أما البخور الشرقية فكان لا بد من وجودها في الكنائس والأديرة ولم يكن إحراق البخور شيئا ثانويا وإنها كان في نظر العامة من المسيحيين الكنائس والأديرة ولم يكن إحراق البخور شيئا ثانويا وإنها كان في نظر العامة من المسيحيين يضفي على الحفل جوا تقليديا خاصا يزيد من رهبة الموقف ويعلى من شأن الكنيسة ورجالها وطقوسها(١٠)، وكذلك دهان البلسم (البلسان) الذي يستخرج من شجر يزرع في المطرية وطقوسها(١٠)، وكذلك دهان البلسم (البلسان) الذي يستخرج من شجر يزرع في المطرية

Ziada, M..M., the foreign relation of Egypt in the 15 century (Liverpool, 1930), p. 226.

⁽۱) هربرت فيشر، أوربا في العصور الوسطى (ترجمة السيد الباز العريني، محمد مصطفي زيادة، القاهرة ١٩٦٢م)، ج٢، ص ٤٢٣ ؛ سعيد عاشور، أوربا في العصور الوسطى (الأنجلو المصرية، ١٩٨٣م)، ج٢، ص ٢٠٠٥.

⁽۲) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ١٩١١ ، ١٩٩١ . Henri Pirenne, op.cit, p. 143.

⁽٣) سعيد عاشور " مركز مصر في التجارة العالمية في أواخر العصور الوسطى "، (المجلة التاريخية المصرية، العدد ٢١، ١٩٦٢م)، ص ٦٤ ؛ هايد، المرجع السابق، ج٤، ص ١٧١ ؛

Henri Pirenne, op. cit, p. 144.; Clive day, op. cit, p. 79.

⁽۱) سعید عاشور، نفسه، ص ۹۳.

ويأمر السلطان باعتصاره في ميعاد محدد في السنة (١)، ونظرا لأهميته فقد كان السلطان يقوم بتوزيعه بنفسه فيجعل منه جزءاً للهارستانات لعلاج القصور ويهادى بجزء آخر لملوك النصارى من الأحباش وملوك وأمراء الدول الأوربية، كها يمنحه للشخصيات الدينية الكبيرة الهارة ببلاده والباقي يباع لحسابه بسعر غال للأجانب نظرا لاستخدامه في عمليات التعميد عند النصارى (٢). بالإضافة إلى اللؤلؤ والأحجار الكريمة مثل الزبرجد والهاس والزمرد والعقيق والذهب والفضة وكلها سلع غالية الثمن ويقبل عليها الطبقة الأرستقراطية الأوربية من الملوك والملكات والنبلاء والأمراء والأعيان، وهذه السلع كانت تأتى من بلاد متنوعة من الشرق ولكن الموانئ المصرية كانت هي المحتكر الوحيد لبيع هذه السلع وغيرها من السلم الشرقية الهامة.

أما بالنسبة لطرق التجاره في أفريقية فكان أهمها طريق البحر الأهر حيث كان الطريق الأساسي لمنتجات الإمارات والمشيخات الإسلامية بالساحل الشرقي لإفريقية والحبشة والبجة وبعض منتجات السودان الأوسط والنوبة وكانت البضائع تفرغ في موانئ عيذاب وسواكن والطور ثم تنقل إلى أسوان أو قوص أو القاهرة، ومنها بالنيل إلى الإسكندرية والموانئ الشهالية (٣)، وقد تميز هذا الطريق بالأمن فهو بعيد عن ميادين الحروب بآسيا وكانت الملاحة فيه قاصرة على السفن الإسلامية وكذلك تميز برخص تكاليف نقل المتاجر به عما أدى إلى أن تكون أسعار السلم المنقولة أرخص ثمنا من مثيلاتها التي تنقل إلى بلاد الشام فضلا عن أن المسافة إلى موانئ التصدير أقصر وأسرع زمنا، ولهذا حرصت السلطات المملوكية على حماية هذا الطريق من اللصوص وقطاع الطرق والهجات التي يشنها حكام بعض الدول الأفريقية وحكام بعض الجزر في البحر الأحر الذين كانوا يقومون

 ⁽١) الأسمد عاتي الوزير الأيوبي، قوانين الدواوين (تحقيق عزيز سوريال، القاهرة، ١٩٤٣م)، ص ٢٧ ؛ إبراهيم بن محمد الفارسي الأصطخرى، مسالك المالك (ليدن، ١٩٢٧م)، ص٥٠ ؛ ابن ظهيرة، المصدر السابق، ص ١٢٣.

^{(&#}x27;) الممري، مسالك الأبصار، ج ٢، ص ١٢٨ ؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ١٤٩ ؛ Wright. G., The early travelers in Palastain, (London , 1848) p. 12.

⁽٢) المقريزي، الخطط، ج٣، ص ٣٧٧.

بالقرصنة في البحر الأحمر (١). وبفضل هذه المزايا لطريق البحر الأحمر أصبحت مصر النافذة أو الواجهة التي تعرض من خلالها منتجات أفريقية وأسيا وأصبحت بمثابة القلب حيث أن معظم تجارة العالم تمريها.

لا شك أن العلاقات السياسة بين القوى الدولية المعاصرة تعد من العوامل الخارجية للوجود الأجنبي في مصر. لقد تداخلت العلاقات السياسية بين الدول المعاصرة وفقا لظروف وأوضاع متعددة فبعد أن استطاع المهاليك القضاء على الفتن الداخلية وكسر هيبة التتار أخلوا يلتفتون إلى الصليبين الذين كانوا لا يزالون يحتلون بعض مدن الساحل الشامي، فبدأ السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى الجهاد ضد الإمارات اللاتينية في شرق البحر المتوسط وحقق العديد من الانتصارات عليها وأخذت دولته في التوسع على حساب جبرانها من الصليبين (۱۷). ومهد الطريق أمام خلفه المنصور قلاوون لمواصلة المهمة فاستولى علي طرابلس (۲۷)، ولم يبق سوى عكا المعقل الأخير للآتين بالشرق الأدنى والتي استولى عليها الأشرف خليل بن قلاوون عام ٩ ٩ ٩ ٩ ٨ ١ ٢ ٩ ١ م أما بقايا القلاع والحصون المبعثرة على امتداد الساحل الشرقي للبحر المتوسط فقد سقطت كلها في العام التالي وبذلك خلص الساحل الشامي من الوجود الصليبي الذي انتقل إلى جزيرة قبرص ورودس واتخذوهما الساحل الشامي من الوجود الصليبي الذي انتقل إلى جزيرة قبرص ورودس واتخذوهما القوية إغارة القبارصة على الشواطئ المصرية والشامية وكانت آخر تلك الهجات القوية إغارة القبارصة على الأسكندرية عام ٧ ٣ ٧ هـ / ٣ ١٩ ١ منه حتى الأوربيون (٥).

⁽۱) المقریزی، السلوك، ج٤ ق٢، ص ٩٩٦؛ ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج٩٥، ص ٣٣٨؛ هاید، المرجم السابق، ج٣، ص ٣١٨ – ٣٢٣.

⁽۲) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٧، ص ١٤٣ – ١٤٥ ؛ بَدَر الدين محمود العيني، عقد الجيان في تواريخ الزمان (تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة العامة، ١٩٨٨م)، ج٢، ص ١٨ – ٣١، ٣٩ – ٧٩ ؛ المقريزي، السلوك، ج١ ق ٢، ص ١٩٩هـ-٩٩٣.

⁽٢) العيني، نفسه، ج٢، ص ٠ ٣٨؛ النويرى، نهاية الإرب، ج ٣١، ص ٢٤.

^{(&}lt;sup>4</sup>) النويرى، المصدر السابق، ج ٣١، ص 190 - 194 ؛ الحسن بن عمر بن حبيب، تذكرة النبيه في أخبار المنصور وينيه (تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة العامة، ١٩٨٧م)، ج ١، ص ١٣٧ – ١٣٩ ؛ المقريزي، السلوك، ج١ ق٣، ص ٢٦٧–٢٩٥٠.

^(°) ابن حبيب، نفسه، ج٣ (تحقيق محمد محمد أمين، سعيد عاشور، الهيئة العامة، ١٩٨٦م)،ص ٢٨٨٩

وفي نفس الوقت الذي كان فيه السلاطين الماليك بحاولون القضاء على الوجود الصليبي في الشام كانت الجمهوريات الإيطالية (جنوة - بيزا - البندقية) تتصارع في بلاد الشام وفي أوربا، وحاولت كل جمهورية منهم أن تكيل للأخرى الاتهامات والهجهات المستمرة للقضاء عليها والاستفادة من الظروف المحيطة بها، وذلك لأن هذه الجمهوريات كانت تمثل قوى دولية معاصرة من الناحية السياسية والتجارية ففي عام ٣٦٥ه / ٢٧٢٧م هاجمت سفن جنوية البنادقة في عكا ودمرت برجهم في المدينة ثم هاجم البنادقة السفن الجنوية وأجبروا بعضها على مغادرة الشام إلى جنوة (١٠).

واستغل هذه الظروف السلطان المنصور قلاوون الذي آمن بحتمية منع أى تقارب صليبي جنوي مما أتاح له الفرصة لتدمير كل منهم على حدة وتحقيق آماله بإجلاء الصليبين عن بلاد الشام، وكذلك حلفائهم الجنوية وغيرهم من الإيطاليين المتحافين معهم ففي عام ١٢٨٨ ١٨م صادر سفينة جنوية في الإسكندرية ولم يطلق سراحها إلا بعد أن دفعت اثنى عشر ألف بيزنط ذهبائ، وفي نفس الوقت أحدت جنوة سفنا لمهاجمة سفن أعدائها البيازنة فضلا عن مهاجمتها للسفن المصرية، وكان هذا انتقاما لوقوع الأسرى الجنوية في أيدي السلطان قلاوون (٣)، عندما هدأت الأحوال أعلنت جنوة وقوقها على الحياد في الصراع الصليبي الإسلامي بدليل أنها لم تتحرك عندما سقطت اللافقية رغم أهميتها التجارية بالنسبة لهم وفي نفس الوقت استمرت جنوة في مهاجمتها للبندقية وييزا ودارت بينهم معارك ضارية في البحر والبر على امتداد الساحل الشامي وفي إيطاليا ذاتها وحقق فيها كل طرف من الأطراف عدة انتصارات على الطرف الآخر.

وتطورت الأحداث سريعًا حيث سقطت طرابلس في أيدي الجنوية ولا جدال أن القوى الإيطالية الأخرى قد غضبت بسبب سيطرة الجنوية على طرابلس فأرسلت البندقية

النويرى السكندري، الإليام بالأعلام فيها جرت به الأحكام (تحقيق عزيز سوريال عطية، حيدر أباد، ۱۹۷۳م)، ج1، ص ۳۳۰.

⁽١) هايد، المرجع السابق، ج٢، ص ٢٦- ٢٧.

⁽۲) نفسه، ج۲، ص ۹۸.

⁽٣) نفسه، ص ٩٨ ؛ مصطفي حسن الكناني، العلاقات بين جنوة والشرق الأدنى الإسلامى (الهيئة العامة، الإسكندرية، ١٩٨١م)، ص ٧٧١.

سفارة إلى السلطان قلاوون تحذره من خطورة سيطرة الجنوية على تلك المدينة لها في ذلك من تهديد لتجارة مصر وتشككه في حسن نوايا الجنوية، كها كان من السلطان المنصور قلاوون إلا أن اتخذ ذلك ذريعة لتحقيق أهدافه (١٠).

ويعد سقوط طرابلس استولى القبطان الجنوى بنديتوزكاريا بالاتفاق مع قنصل كافا على إحدى السفن التجارية المهم ية القادمة من الإسكندرية بالقرب من ساحل آسيا الصغرى في خليج أضاليا، وذلك انتقاما لسقوط طرابلس في أيدي المهاليك ولكن سرعان ما أرسل حاكم جنوة اعتذارا للسلطان عما حدث وعقد معه معاهدة سلام(٢)، أتاحت الفرصة لجنوة لتوجيه ضربة قوية لمصالح بني جلدتهم من اللاتين وهم البنادقة والبيازنة حيث كان الصراع بينهم على أشده واستطاع الجنوية هزيمة بيزا وتدمير مينائها، ومن خلال المعاهدة حققت جنوة مصالح تجارية عظيمة مع مصر أفضل من الامتيازات التي حصل عليها البنادقة، ولم يبق هناك سوى البندقية وجنوة، وحفاظا على مصالحها الاقتصادية وقفت جنوة موقفا سلبيا من جهود البابوية والبنادقة وغيرهم من اللاتين لإعداد حملة للدفاع عن مدينة عكا بعد سقوطها على أيدي الأشرف خليل بن قلاوون الذي صدق على المعاهدة السابقة(٣)، واستقرت العلاقات السياسية بين القوى المملوكية والقوى الأوربية إلى حد ما، ونعم الشرق والغرب بفترة هدوء نسبي إلا من بعض هجهات القراصنة من جزيرة قبرص فحين دعا بطرس لوزنجيان ملك قبرص اللاتيني ملوك وأمراء الغرب للمشاركة في حملته على مصر، وعدت جنوة والبندقية بالمشاركة في تلك الحملة للحصول على امتيازات جديدة من الملك القبرصي في الإسكندرية بعد انتصاره وخاصة بعد سقوط عكا أدركوا أهمية قبرص وموانيها لتجارتهم مع الشرق، ولكن فشل حملة بطرس عرض البنادقة والجنوية لانتقام مضاعف من السلطات المملوكية إذ حرم عليهم السلطان المملوكي دخول البلاد والمتاجرة فيها فضلا عن

⁽۱) المینی، عقد الجهان، ج۲، ص ۳۸۰ – ۴۳۷؛ این تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج۲، ص ۳۲۱؛ سعید عاشور، الحرکة الصلیبیة، ج۲، ص ۱۱۷۳.

⁽٢) عيى الدين عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور (تحقيق مواد كامل، القاهرة، ٩٩٦٩ م)، صه١٦.

⁽۲) نفسه، ص ۱۹۸.

أن السلطان الأشرف شعبان أمر بالقبض عليهم (١). ولها كانت مصر تسيطر على أحد أهم طريقين تجاريين بين الشرق والغرب بينها سيطر العراق على الطريق الثاني فقد تأثر اقتصاد الجمهوريات الإيطالية وأوربا تأثرا بالغا بوقف التجارة مع المسلمين في الشرق أو الغرب(٢)، ولذا سعت البندقية وجنوة لعقد صلحا بين قبرص ومصر وبالفعل استطاعا تحقيق ذلك بعد محاولات عديدة وعادت العلاقات الودية بين مصر والبندقية من ناحية وبين مصر وجنوة من ناحية أخرى. ولكن سرعان ما عادت العلاقات العداقية بين جنوة والبندقية فقد استغلتا الجمهوريتان اضطراب الأحوال في قبرص فتدخلتا في شئونها الداخلية حتى فرضتا عليها احتلال جنويا – بندقيا (٣). ودب الصراع الطويل بين الطرفين حتى خضعت جنوة وتركت الساحة للبندقية.

وإذا انتقلنا إلى شبه الجزيرة الأبيرية نجد بها ثلاث دويلات هي البرتغال وعملكة قشتالة وأراجون وقطالوينا وعملكة غرناطة الإسلامية، فقد كانت تلك المالك المسيحية مشغولة بحروبها ومشاكلها الداخلية مع إنجلترا وفرنسا من ناحية ومن ناحية أخرى تمكنت من إحراز انتصارات متتالية على مسلمي الأندلس الذين سببوا لها قلقا مستمرا إلى أن تم لها إجلاؤهم عن شبه الجزيرة في بداية العقد الأخير من القرن الخامس عشر الميلادي / آخر القرن التاسع الهجري (٤٠)، ثم استقرت الأحوال في أسبانيا واستطاعت النهوض والالتفات إلى العالم الخارجي بعد عقد معاهدة الميثرا في عام ١٩٤٤م بين مملكتي قشتالة وأراجون التي حددت حدود اتساع كلا المملكتين (٥). فحاولت أن تحقق نوعا من التوازن بين القوى

⁽١) المقريزي، السلوك، ج٣ ق1، ص ١٠٧.

 ⁽۲) القلقشندى، صبح الأحشى، ج ٨، ص ١٠٧ - ١١٥؛ النويرى السكندرى، المصدر السابق، ج٥، ص
 ٢٣٠.

⁽⁴⁾ Hill (G) , A history of Cyprus (London , 1970 – 1972) , vol 2 , p 431. (4) القلقشندي، صبح الأحشى، ج٨، ص ١٠٧ – ١٠٨.

 ^(*) عمد عمود النشار، علاقة عملكتي قشتالة وأراجون بسلطنة الماليك (دار عين للنشر، القاهرة، ۱۹۹۷م)، ص ۸۷،

Lane – poole (s), History of Egypt in the middle ages (London, 1913), p. 266; Encyclopedia of students (U.S. A, 1996), vol 1, p. 35 – 37

الدولية المعاصرة فبدأت بعقد معاهدة تجارية مع الظاهر بيبرس (١٠)، ثم تلاها سفارة أراجونية ودية إلى مصر في عهد السلطان المنصور قلاوون وابنه الأشرف خليل فعقدت معهما معاهدة سياسية دفاعية مشتركة (٢٠).

ويبدو أن أراجون كانت في أشد الحاجة لهذه الاتفاقية المشتركة حيث إنها قد دخلت في صراع مع فرنسا والبابوية بسبب انضهام جزيرة صقلية إليها أما المنصور قلاوون فكان يناضل ضد الصليبين ويحتاج إلى مساندة خارجية فوافق على هذه المعاهدة وانضمت إليهها عملكتي قشتالة ولشبونة فعقدوا جميعا حلفا ثلاثيا عسكريا. (٣) واستمرت أسبانيا المسيحية في عاولات لتحقيق توازن سياسي في البحر المتوسط، وثبتت أركانها حتى أواخر القرن الرابع عشر الميلادي/ القرن الثامن الهجري.

كانت البابوية في أوربا تمثل قوى لا يستهان بها في فترة من فترات العصور الوسطى، ولكن هذه القوى بدأت تضعف سيطرتها على أوربا، حيث كان سقوط عكا في أيدي المسلمين ضربة قاضية بالنسبة للبابوية فأصدر البابا نيقولا الرابع منشورا يحرم على التجار الغربيين التعامل مع البلاد الخاضعة للماليك و إلا أنزل بهم عقوبة الحرمان الكنسي واعتبروا خونة، ويفقدون حقوقهم المدنية، ولا يحق لهم أى ميراث (٥)، ثم حددت مدة التحريم بعشر سنوات ثم أصدر البابا بونيفاس الثامن قرارا يسرى لمدة عشرة أعوام أخرى يحرم خلالها إرسال المواد الإستراتيجية والسلع الغذائية إلى دولة المهاليك ونظرًا لفتور الروح الصليبية في غرب أوربا وخوفا من إفلات الزمام من يد البابوية أصدر البابا قرارا يبيح لمن صدر ضده قرار الحرمان الكنسي أن يشترى الغفران بدفع مبلغ من الهال (٥)، وبذلك تدفقت على خزانة قرارا الحرمان الكنسي أن يشترى الغفران بدفع مبلغ من الهال (٥)، وبذلك تدفقت على خزانة

 ⁽١) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض، ١٩٧٦م)،
 ص. ٣٣٧.

⁽٢) ابن عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور، ص ١٥٦، ١٥٩ – ١٦٠.

 ⁽٣) عمد عبد الله عنان، مصر الإسلامية (القاهرة، ١٩٦٩ م)، ص ١٧٠ – ١٧٧ ؛ عمد عبد الغنى
 الأشقر، تجارة التوابل في مصر في العصر المملوكي (الهيئة العامة، ١٩٩٩ م)، ص ١٢٥.

⁽٤) هايد، المرجع السابق، ج٢، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ؛ عزيز سوريال، المرجع السابق، ص ١٣١.

⁽⁵⁾ Deeping, Histoire du commerce enter le levant et le Europe (paris, 1830), tome. 2, p. 176.

البابوية أموالا طائلة من مخالفي القرار فقد حاولت البندقية تغيير الاتفاق وقد نجحت بأموالها التي بذلتها للحصول على تراخيص السفر والقضاء على الصعوبات التي وضعتها الكنيسة (١١)، وعلى أثر الحلافات بين المستعمرات الجنوية في البسفور والبحر الأسود وبين الإمبراطورية البيزنطية أصبحت المياه اليونانية مغلقة في وجه الجنوية فاضطرت الحكومة الجنوية إلى الإلحاح على البابا الذي منحها ترخيصا بالتوقف على الساحل الشهالي لسوريا ومنح التراخيص لمدة سنيتين فقط (١٢).

وحقيقة قد استمرت سياسة البابوية حيال التجار الأوربيين غير ثابتة على مبدأ واحد فهي تارة متشددة وتارة أخرى مرنة فعند غزو قبرص للإسكندرية تشددت البابوية في قراراتها، و أحكمت الخناق على الأوربيين حتى اضطروا إلى الرضوخ لأوامرها ولكن سرعان ما عادت الأمور كها كانت عليه واستطاعت الدول التجارية الحصول على تراخيص جديدة لاستثناف التجارة مع الشرق في مقابل أموال هائلة تكدست في خزانة الكنيسة واستمر الوضع هكذا حتى تلاشى تأثير البابوية في أوربا خلال القرن الخامس عشر (٣)، في حين كانت ترى البابوية في إصدار هذه القرارات فرصة لاستعادة هيبتها بين المسيحيين الغربيين، ومع ذلك لم تسترد قوتها كها رأت في صدور التراخيص مصدرا هاما للحصول على الأموال لإرسال هلات صليبية إلى الشرق ولكنها انشغلت في الصراع الذي احتدم داخل الأموال لإرسال هلات صليبية إلى الشرق ولكنها انشغلت في الصراع الذي احتدم داخل القارة الأوربية بين بابوات روما وبابوات أفينون، وانقلبت الصورة تماما فبعد أن كانت العصور البابوية تسيطر على العالم المسيحي الغربي بها فيه الإمبراطورية أصبحت في أخريات العصور الوسيط أداة في يد الحكام لذلك لم تنفذ قراراتها، ولم تحترم آراؤها إلا إذا كانت فيها مصلحة للشعوب.

وليس أدل على ذلك من وثيقة جنوية مؤرخة في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٠٤م – ولم تكن قد انتهت مدة العشر سنوات – ثبت وجود قنصل جنوي مقيم بالإسكندرية بالإضافة إلى وجود فندق للجنوية مفتوحا للوافدين اللين جاءوا سرا إلى مصر بدون علم البابا (٤٠)، كها

⁽۱) هاید، المرجم السابق، ج۲، ص ۲۷۹.

⁽۲) نفسه، ج۲، ص ۲۸۰.

⁽³⁾ Deeping, op. cit, tome 2, p 196.

⁽٤) هايد، المرجع السابق، ج٢، ص ٢٩٧ - ٢٩٨.

أكد الرحالة لادولف الذي زار الإسكندرية في عام ١٣٣٩-١١١١م وجود كثير من التجار البنادقة في المدينة وهم يهارسون نشاطهم الاقتصادي، ويتمتعون بحريتهم الدينية في الكنيسة الم قصية. (١) أما الوثائق الخاصة بجمهورية بيزا بين عامي ١٣٠٥م، ١٣٢٢م تزودنا بمعلومات عن توافد جالية بيزية في الإسكندرية ووجود قنصلية بيزية أيضا فضلا على أنه كان مفروضًا على القنصل أن يدفع لخزينة كاتدراثية بيزا إيرادات فندق الجالية البيزية (٢)، أما أراجون فقد أصدرت قرارا يحرم على رعاياها التجارة مع البلاد الخاضعة للسلطان المملوكي وفقا لقرارات البابوية ولكن توتر العلاقات بين البابوية وملك أراجون وقشتالة من ناحية وقيام بعض التجار الأراجونيين بصورة غير رسمية وفردية بالإيجار إلى مصر من ناحية أخرى. اضطر ملك أراجون لعقد معاهدة تجارية وعسكرية مع السلطان المملوكي ففي عام ١٣٠٣م أرسل سفيرا إلى الناصر محمد بن قلاوون يطلب منه بأن يرد له اثني عشر ألف بيزنطة أخذت من تجار أراجون في جمرك الإسكندرية (٣)، مما يدل على موافقة الملك على وجود رعاياه في أملاك الدولة المملوكية كها أثبتت المصادر المعاصرة بوجود قنصلية قطالونية في الإسكندرية وفندق قطالوني يستقبل من وقت لأخر تجارا و سفراء من برشلونة(٤)، وهكذا كانت الدول الأوربية تتحايل على القرارات البابوية وتستغل حاجتها إلى المال وتحصل على تراخيص خاصة بالإضافة إلى انشغال الغرب المسيحي والبابوية بتوحيد جهودهما في العصر الوسيط المتأخر إلى محارية الأتراك في أوريا، وبذلك لم يعد ممكنا أمام الدول الأوربية السفر برا أو بحرا إلى آسيا وأفريقيا إلا عن طريق أملاك وأراضي الدول المملوكية.

العوامل العسكرية :

خاضت الدولة المملوكية حروب ومعارك عديدة في جبهات مختلفة، ولذلك كثر عدد الأسرى الأجانب، فعندما استطاعت القوات المغولية اقتحام بغداد ودمشق اضطرت الدولة المملوكية الناشئة مواجهة هذا الغزو في عين جالوت سنة ١٩٨٨م ١٢٦٩م وأسرت

⁽١) عفاف سيد صبره، المرجع السابق، ص ٧٠١ ؛ عادل زيتون، المرجع السابق، ص ٤٣٠٠.

⁽٢) هايد، المرجع السابق، ج٢، ص ٢٦٨.

Atiya (A. S), Egypt and Aragon (Leipzing, 1938), p. 20. (7)

⁽٤) هايد، المرجم السابق، ج٢، ص ٢٦٣.

عدداً كبيراً من الجيش المغولي(۱)، واستمرت المناوشات بين الطرفين فغي عام ١٩٥٣هـ/ ١٢٩٠م أغار المغول على بلاد الشام وتلاقوا مع القوات المملوكية التي أسرت منهم الكثير وعادت بهم إلى القاهرة (۱)، وفي عام ١٧٦هـ/ ١٢٧٧م خرج الظاهر بيبرس مع قواته لتفقد أحوال الشام فوجد جماعة من المغول تحاول الإغارة على قلعة إلبيرة فأسر منهم حوالي مائتي مغولي(۱)، وفي عام ١٧١٧هـ/ ١٣١٢م أغار المغول مرة أخرى على قلعة الرحبة فأمر السلطان الناصر محمد نوابه في الشام بتجهيز القوات لملاقاة المغول وأسرهم (١). وعلى هذا النحو دخل الأسرى المغول إلى المدولة المملوكية حتى استقرت الأوضاع وهدأت الأحوال بين الطرفين بعقد الصلح بين الناصر محمد بن قلاوون والخان المغولي أبو سعيد في عام ١٧٧هـ/١٣٢٥م (١٠).

على الجبهة الأخرى حارب الماليك الصليبيون حيث ظهرت قوبهم أثناء حملة لويس التاسع على مصر تلك الحملة التي سميت بالحملة السابعة وفيها انهزم الملك لويس ملك فرنسا وجنوده واستسلموا للقوات المصرية التي أسرتهم، ولكثرة عددهم أضطر توران شاه إلى قتل الكثير منهم في جماعات متنالية (۱۲)، وتوالت الجهود العسكرية لمحاربة الصليبيين في بلاد الشام ففي عام ٢٩٦١ ١٩٦٩م حاول الظاهر بيبرس الاستيلاء على إمارة أنطاكية إلا أنه لم يستطع وعاد إلى القاهرة ومعه ثلاثهائة أسير صليبي (۱۷)، ثم أعاد الكرة عدة مرات حتى استطاع الاستيلاء عليها في عام ٢٦٦ هـ / ٢٩ م وعادت القوات المملوكية بأعداد كبيرة من

⁽۱) يبرس المنصوري الدوادار، زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة (تحقيق زبيدة عطا، الرياض، ١٩٨٩م)، ج ٩٠، ص ٤٦٩ ابن تفرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٧، ص ٧٩.

⁽٢) أبر الفلاح عبد الحى عياد الحنبلي، شدرات اللهب في أخبار من ذهب (القاهرة، ١٩٣٥ه) ، ج٥، ص ١٩٦٦ . أبر عمد عبد الله اللياقعي، مرأة الجنان في عبرة اليقظان (حيدر آباد، ١٩٣٨ه)، ج٤، ص ١٥٠٠ العاطة شمس الدين الذهبي، دول الإسلام (تحقيق حسن إسباعيل، عمود الأرتاءوط، بيروت، ١٩٩٩م)، ج٢، ١٧٩٠.

⁽٣) المقريزي، السلوك، ج ١ ق ٢، ص ٢٠٤ - ٢٠٠٠.

⁽۱) نفسه، ج۲ ق ۱، ص ۱۹۹ ا ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج۹، ص ۱۳۴ – ۱۳۵.

⁽٥) ابن دقهاق، المصدر السابق، ص ٣٥٥.

⁽١) المقريزي، السلوك، ج١ ق١، ص ٣٥٦ ؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٢، ص ٣٦٦.

⁽٧) ابن الفرات، المصدر السابق، ج٣، ص ٢١٤.

الأسرى والجواري والأموال(١)، وتوالت الانتصارات وتوال سقوط الإمارات الصليبية على يد السلطان المنصور قلاوون الذي فتح حصن المرقب في عام ١٩٨٤ه ١٩٨٩م (١)، ثم أرسل قواته عام ١٩٨٨ه ١٩٨٩م الفتح إمارة طرابلس التي حاول أهلها الهرب عن طريق البحر فنجا القليل منهم وقتل أغلبهم وسبيت نساؤهم وصغارهم وعادت الحملة بالكثير من الأسرى (١)، واستكمل الأشرف خليل بن قلاوون مطاردة الصليبين وذلك بفتح عكا في عام ١٩٩هم ١٩٩١م وتمكن من أسر أعداد كبيرة من الأسرى لا يمكن حصرها أو وصفها(١)، ثم توجهت بقايا الصليبين إلى جزيرتى قبرص ورودس فأصبحتا معقلا وحصنا لشن الغارات على السواحل المصرية والسورية عا دفع السلطان برسباى لإرسال ثلاث حملات بحرية متنالية لتأديب قبرص وقراصنتها وبالفعل وقعت قبرص في يديه وأسر من أهلها عددا لا يحصى وكان منهم الملك القبرصي جانوس الأول (١٠). أما جزيرة رودس فقد أرسل إليها السلطان جقمق ثلاث حملات أخرى ورغم فشلها في إخضاع الجزيرة للسيطرة المملوكية إلا

ومن الجدير بالذكر أن مملكة أرمينية الصغرى التي غزاها الظاهر بيبرس عام ١٩٦٤هـ/ ١٩٦٢م بسبب تعاونها مع المغول تارة ومع الصليبين تارة أخرى لم تع الدرس جيدا ورغم أنها تعهدت بعدم القيام بأية تحصينات للقلاع والحصون على حدودها (٧٧) إلا أن

⁽١) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ٧٦٥ - ٥٦٨.

⁽١) الملك المؤيد عماد إسماعيل أبو الفدا، المختصر في أحبار البشر(القاهرة، ١٣٢٥ هـ)،ج٤، ص ٧١.

⁽٣) العيني، عقد الجيان، ج٢، ص ٣٨١ ، ابن حبيب، تذكرة النبيه، ج٢، ص ١٣٢ – ١٣٤ ، أبو الفدا، نفسه، ج٤، ص ٢٣.

⁽¹⁾ أبو الفدا، نفسه، ص ٢٤ - ٢٥ ؛ ابن أيبك، كنز الدرر، ج٨، ص ٣٠٨ - ٣١ -

^(°) محمد بن منكل، الأحكام المملوكية والضوابط الناموسية في القتال في البحر (دكتوراه غير منشورة، آداب، القاهرة، تحقيق عبد العزيز عبد الدايم، ١٩٧٤م)، ص ٣٦ -- ٧١ ؛ عبد المنعم ماجد، العلاقات بين الشرق والغرب (بيروت، ١٩٦٦م)، ص • ٢١ - ٢١٧.

 ⁽¹) محمد مصطفي زيادة، " المحاولات الحربية لاستيلاء على رودس "، (ترجمة جمال الدين الشيال، مجلة الجيش، ١٩٤٦م)، ص ١٩٨ - ٢٠٤.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج١ ق ٢، ص ٩٦٨ ؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٣٢٧ ؛ فؤاد حسن

الملك الأرمني نقض العهد واعترض التجار المسلمين الهارين ببلاده فأرسل الظاهر بيبرس قواته عام ١٢٧هـ/ ١٢٧٤م إلى عاصمتها سيس فدمرتها وغنمت الكثير من الأسرى الأرمن(۱)، ولم تكن هذه الحملة حدًّا فاصلاً للغدر الأرمني بما جعل الناصر محمد بن قلاوون يرسل إليها قواته عام ٧٠٥هـ/١٣٥٩م فدخلتها وخربتها وعادت بأعداد ضخمة من الأسرى الأرمن (۱)، وما لبث أن أعاد الناصر محمد الكرة فأخضع عملكة أرمينية الصغرى للسيادة المصرية عام ٧٤٧هـ/١٣٧٤م (٣).

هذا وقد شهد المجتمع المصري دخول الأسرى النوبيين بأعداد وفيرة نتيجة لإغارة ملوك النوبة على الحدود الجنوبية بما دفع السلاطين الماليك لإرسال حملات عسكرية إلى داخل النوبة لتأديب ملكها مثلها حدث عام ٢٧٥هـ/٢٥٩ م حينها استغل الظاهر بيبرس فرصة استنجاد ملكها ويدعى شكنده به لإعادته إلى العرش فأرسل حملة عسكرية حققت الهدف وعادت بالأسرى (٤)، ولم يجرؤ ملك النوبة فيها بعد على الإغارة على الحدود الجنوبية المصرية لأن السلاطين الماليك لم يتركوا لهم الفرصة لذلك وليس أدل على ذلك بما فعله السلطان المنصور قلاوون الذي أرسل حملة تأديبية إلى النوبة بسبب شكوى ملك الأبواب المجاورة لها في عام ٢٨٨هـ/١٩٧ م وعادت الحملة بأعداد ضخمة من الرقيق والأسرى والسبي النوبي إلى القاهرة (٩).

حافظ، تاريخ الشعب الأرمني (القاهرة، ١٩٨٦م)، ص ١٦٤.

^{(&#}x27;) ابن أبى الفضائل؛ المصدر السابق، ج٢، ص ٣٥٥؛ ابن عبد الظاهر، نفسه، ص ٤٣٦؛ ؛ ابن الفرات، المصدر السابق، ج٧، ص ٢٨.

⁽٢) ابن أبي الفضآئل، نفسه، ج٣، ص ٩١٦، ابن أيبك، الدور الفاخرة في سيرة الملك الناصر (ج٩ من كنز الدور، تحقيق هانس رويوت، القاهرة، ٩٦٠ م)، ص ٩٣١.

 ⁽٣) الحافظ بن حجر العسقلاق، إنباء الغمر بأنباء العمر (دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦ م)، ج ١، ص
 ٩٧ ؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ١١، ص ٣٦ ؛ محمد جال الدين سرور، دولة بنى قلاوون (دار الفري، ٩٣٠)، ص ٣٦.

^{(&}lt;sup>4</sup>) محمد بن بهادر، فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر (خطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ۴۹۷۷ ، تاريخ)، ورقة ۲۸۳ — ۲۸۴ ؛ ابن أبيك، كنز الدرر، ج٨، ص ١٨٣ — ١٨٤ ؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٥، ص ٨٦٧.

^(*) ابن بهادر، نفسه، ورقة ٢٨٦ ؛ ابن حبيب، درة الأسلاك في دولة الأثراك (مخطوط بدار الكتب المصرية

العوامل الاجتماعية :

يضطر الإنسان في أوقات معينة إلى الهجرة لبلد ما لطلب الأمان والاستقرار لأسباب سياسية أو اقتصادية أو اجتهاعية أو نتيجة لحدوث كوارث طبيعية فيرغب في البحث عن مكان مناسب للإقامة فيه وخاصة إذا كانت الدولة المضيفة ترحب بالمهاجرين وهذا ما حدث عندما اعتنق بركة خان - زعيم القبيلة الذهبية المغولية - الإسلام وأظهر تساعا تجاه المسلمين المارين ببلاده وأرسل السفارات والبعثات للظاهر بيبرس يخبره بإسلامه والرغبة في التحالف معه (١).

ويبدو أن الظاهر بيبرس كان في حاجة إلى هذا التحالف للتصدي لهجهات المغول فرحب به بل زاد من أواصر الصداقة بزواجه من ابنته، وأمر له بالدعاء على منابر القاهرة والقدس والحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة (٢).

كان هذا التحالف سببا في هجرة العديد من التتار المستأمنين الذين كانوا ينشدون الاستقرار بعيدا عن الخلافات السياسية بين خاقانات المغول ففي عام ١٩٦٩م ١٢٩٠م وصلت طائفة صغيرة من التتار تطلب الأمان والاستقرار في مصر (٣)، وفي عام ١٣٦٠هم ٢٦٦هم الحدود جماعة من التتار المستأمنين أرادوا القدوم إلى الأبواب الشريفة وكانوا جنودا في جيش بركة خان، وقد خرجوا لمساعدة هولاكو وإذا بالخلاف ينشب بين هولاكو ويركة خان الذي أمرهم بالتوجه إلى الديار المصرية وكان عددهم نحو مائتي فارس فسمح لهم الظاهر بيبرس بالدخول وإكرامهم والإحسان إليهم (٤)، ومن المرجح أن أخبار ترحيب السلطان المملوكي بالوفود المغولية قد وصلت إلى مسامع إخوانهم

تحت رقم ۲۹۷۰ تاریخ)، ج ۱، ص ۴۸ ؛ این إیاس، المصدر السابق، ج ۱ ق ۱، ص ۳۵۹.

⁽١) العينى، المصدر السابق، ج١ ص ٢٦٠؛ بيبرس الدوادار، المصدر السابق، ص ٩٩.

⁽۱) ابن أيبك، كنز الدرر، ج.٨، ص ٩٩، ١٦٧ ؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢١٤ – ٢١٨ ؛ المقريزي، السلوك، ج.١ ق ٢، ص ٤٧٧، ٤٧٩ – ٨٨، ٤٩٥.

 ⁽٣) بيبرس الدوادار، التحقة المملوكية في الدولة التركية (تحقيق عبد الحميد صالح حمدان، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٨٧م)، ص٧.

^(*) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ١٣٧ ؛ ابن أبي الفضائل، المصدر السابق، ج ١، ص ١٠٠٠ (*) Syedah Fatin Sedeque, Baybars 1 of Egypt, (Oxford, 1956), p. 50-51

مما شنجعهم على الرحيل إلى مصر فجاءت جماعة أخرى في نفس العام وكانوا حوالي ألف وثلاثياثة فارس فوصلوا إلى القاهرة في أواخر عام ٢٦٦٨/١٢٦٦م (١)، ثم وصلت طائفة أخرى احتفل بها السلطان ثم طائفة ثالثة فعرض عليهم الإسلام فأسلموا جميعا.(١)

ورغم الترحيب الذي أبداه الظاهر بيبرس بالوفود المغولية إلا أنه في البداية لم يكن مطمئنا لهم بدليل ما ذكره عام ٢٩٦هه/٢٩٣م عندما قدمت طائفة تترية أخرى مستأمنة خشي أن يكون وراءها شيء فجمع الأمراء وقال لهم : " أخشى أن يكون في مجيئهم من كل ناحية ما يستراب منه والرأي الراجح أن نخرج إليهم فإن كانوا طائعين عاملناهم بالحسنى و إلا فنكون على أهبة الاستعداد " (٣)، وعلى هذا النحو توافدت جماعات مغولية أخرى ففي عام ١٩٨٠هـ/ ٢٧٩م وكانوا حوالي مائتي فارس بنسائهم وأولادهم (١)، وفي العام التالي وصلت طائفة أخرى أكثر عددا (٥)، وفي عام ١٩٨٣هـ/ ١٩٨٩م قدمت طائفة أخرى مكونة من ثالاثهائة قارس بأسرهم (١).

ومن الملاحظ أن هذه الأعداد التي وصلت كانت بسيطة بالمقارنة بالوافدين في عهد العادل زين الدين كتبغا عام ٢٩٥ه/ ٢٩٥ م حيث قدم البريد إلى القاهرة بوصول طائفة من المغول يقال لهم الأويراتية ومقدمهم طرغاى وبلغ عددهم حوالي ثيانية عشر ألف بيت ٧٧٠)

⁽۱) ابن بهادر، المصدر السابق، ورقة ۲۹۷، ويذكر أن عددهم كان حوالى ألف نفس ويؤيده بيبرس الدوادار، زيدة الفكرة، ج٩، ص ٤٠١ ؛ غتار الأعبار في تاريخ الدولة الأيوبية والمملوكية (تحقيق صالح حمدان، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م)، ص ٤٢ ؛ في حين يرى المقريزى أن عددهم ١٣٠٠ قارس، السلوك، ج١ ق٢، ص ٥٠٠.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ١٠٥.

⁽۲) نفسه، ص ۱۵.

⁽¹⁾ ابن أيبك، كنز الدرر، ج٨، ص ٢٤٨.

⁽٥) ابن الفرات، المصدر السابق، ج٧، ص ٢٥٠.

⁽۱) نفسه، ج۸، ص ۲۰۲.

⁽٧) المقريزي، السلوك، ج١ ق ٣، ص ٩١٠؛ ابن تغرى بردى، المصدر السابق، ج٨، ص ٣٠ - ٣٠؛ مولف مجهول، تاريخ سلاطين المياليك (تحقيق زترستين، ليدن، ١٩١٩م)، ص ٣٥؛ أما بعض المصادر تذكر أن عددهم كان عشرة آلاف بيت فقط، انظر ابن أبيك، كنز الدرر، ج٨، ص ٣٦١ ؛ أبو الفدا، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٤.

وكان سبب قدومهم هو فرارهم من غازان ملك التتار لأنهم قتلوا عمه فخافوا منه فأسرعوا بالهرب إلى مصر يطلبون الحياية (١)، وقد أحسن إليهم السلطان زين الدين كتبغا وجعلهم أعوانا له ضد منافسيه وولاهم مناصب عليا في الدولة بما أثار حقد وغيرة الأمراء ثم إنهم ظلوا على وثنيتهم وتجاهروا بالأكل والشراب في نهار رمضان مما أثار حفيظة الشعب المصرى، وفي النهاية كانوا سببا في عزله من السلطة حينها ثار عليه الأمراء المهاليك بسبب تفضيله لهم على حساب مماليكه القدامي (١٠).

وفي عام ٧٠٧ه/٧٥٣ محضرت طائفة أخرى وعلى رأسها الأمير بدر الدين جنكل بن شمس الدين البابا أحد مقدمي التتار ومعه عشرة من أهله وأتباعه فكتب الناصر إلى ناقب الشام بإكرامهم والإحسان إليهم حتى وصلوا إلى القاهرة وأنزهم بقلعة الجبل (٣٠) وفي عام ٤٠٧ه/ ٤٠٣ م قدمت جماعة أخرى نحو مائتي فارس بنسائهم وأولادهم وفيهم عدة من أقارب غازان ومنهم أربعة سلحدارية فأحسن إليهم الناصر محمد وأكرمهم (٤٠) وكان سبب هجرتهم هو خوفهم من بطش أخو غازان حيث اتفقوا مع زوجته على قتله ونفلوا ما اتفقوا عليه ثم هربوا إلى الديار المصرية (٥٠)، ورغم قلة أعداد الوافدية المغولية خلال تلك الفترة إلا أنهم توافدوا بكثرة فيها بعد، كها حدث في عام ٤٧٧ه/١٣٣٩م حينها قلمت طائفة كبيرة العدد إلى بلاد الشام نتيجة لانتشار القحط الشديد في بلادهم فارتحلوا إلى مصر طالبين الأمان والطعام (٢٠)، ثم جاءت هجرة مغولية أخرى في عام ٤٤٧ه/١٣٤٠م بسبب الطاعون الذي انتشر في الشرق الأقصى فأذن لهم الناصر محمد بالإقامة في بلاد الشام ثم وصل منهم إلى القاهرة وكان عددهم حوالي مائتي فارس فاختار منهم ثبانين فارسا لنفسه ثم وصل منهم إلى القاهرة وكان عددهم حوالي مائتي فارس فاختار منهم ثبانين فارسا لنفسه ووزع الباقي على الأمراء وجعل بعضهم من جملة عاليكه (٧).

⁽١) يبرس الدوادار، التحفة المملوكية، ص ٤٦ ١؛ مختار الأخبار، ص ٢٠٤.

⁽٢) ييبرس الدوادار، التحفة المملوكية، ص ١٤٦؛ المقريزي، السلوك، ج١ ق ٣، ص ٨١٣ - ٨١٤.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج١ ق٣ ، ص ٥٩٠؛ ابن أبي الفضائل، المصدر السابق، ج٣، ص ٣٠٣.

⁽١) المقريزي، نفسه، ج٢ ق ١، ص ٥ ؛ ابن أبي الفضائل، نفسه، ص ٢١٤.

^(*) ابن أبي الفضائل، نفسه، ص ٥٥٩ – ٢٠٠٠.

⁽١) المقريزي، السلوك، ج٧ق١، ص ٢٥٤.

⁽٧) المقريزي، نفسه، ج٢ ق٧، ص ١٥١٥؛

كما كانت لسياسة التسامح مع التي تبعها السلاطين الماليك مع المغول أكبر الأثر في تشجيع المغول للهجرة إلى مصر، وهذه السياسة كان هدفها الأساسي هو التغلغل في صفوف العدو، واستهالة العناصر المغولية إليه ضد القبائل المغولية الأخرى وعلى رأسهم الأمير شمس الدين بهادر الذي وفد إلى مصر في عام ٢٧٣هـ/ ٢٧٣م وكان هاربا من مغول فارس وكاتب السلطان الظاهر بيبرس مناصحًا له وأطلعه على أحوال مغول فارس فأحسن إليه وأعطاه عشرين فارسا (١٠).

ونخلص مما سبق أن الجاليات الأجنية كانت موجودة في المجتمع المصري قبل العصر المملوكي بأعداد وفيرة ولكنها زادت من حيث العدد والجنسية نظرا لظروف وعوامل متعددة، منها ما يتعلق بالظروف الداخلية للدولة، وحسن معاملة السلطات للأجانب الوافدين، واستقرار الأمن الداخلي، والمميزات التي تمتعت بها المدن المصرية وسيطرتها على طرق التجارة في الشرق بالإضافة إلى عوامل خارجية تمثلت في طبيعة العلاقات بين القوى السياسية المعاصرة، واضطراب الأحوال في الشرق والغرب نتيجة للحروب والمعارك الضارية وتوسعات بعض الدول الكبرى، عا أدى إلى تعطل وتدهور الطرق الفديمة، وكذلك ضعف موقف البابوية وفشلها في السيطرة على أوربا، وعوامل اجتماعية قوية ساهمت في وفود العديد من الأجانب إلى مصر بأعداد وفيرة وجنسيات مختلفة فوجدوا في مصر الملاذ واللجأ الأمن.

[.] David Aylon, Studies on the Marmulk of Egypt (London, 1977), vol 2, p. 101 بيرس الدوادار، التحقة المملوكية، ص ٧٨.

الفعل الثائي

موقف الدولة من الأجانب في مصر

- المقول والواجبات المغروضة على الأجانب الأوربيين.
- موقف السلطات الحاكمة من الأجانب المقيمين إزاء أعمال القرسنة الأوروبية.
 - إجراءات الدولة في معاملة السفن الأجنبية الوافدة للموانئ المصرية.
- فئات السوق الأجانب وموقف الدولة تجاهم (مصادر الحصول على الأسرى
 - الأجانب معاملة الدولة للأسرى موقف الدولة تجاههم).
- فشات الرقيق وموقف الدولة تجاهم (فنات الرقيق وأنواعه الاعتباد على
 - الرقيق في المجتمع المصري أسواق الرقيق بنوعيه أسعارهم).
 - موقف الدولة من الجواسيس الأجانب.

العقوق والواجبات المغروضة على الأجانب

أقام الأجانب في مصر في العصر المملوكي إقامة دائمة أو إقامة مؤقتة نتيجة لظروف وعوامل متعددة قد أوضحتها في الفصل السابق، ولذا يجب أن أوضح الحقوق والواجبات التي كانت مفروضة على الأجانب بصفة عامة سواء كانوا تجارًا أم سفراء أم رحالة أم حجاج ورهبان وكذلك جميم الجنسيات الوافدة.

كان التجار الأجانب في وضع متميز عن بقية الطوائف الأخرى لأنهم كانوا يقومون بعمليات النقل التجاري، ولذا كانوا يقيمون في المدن والثغور المصرية لفترات طويلة نسبيا وقد منحتهم الدولة المملوكية حقوق هامة وفرضت عليهم واجبات والتزامات معينة وذلك حرصا من السلطات المملوكية على حماية التجار الأجانب الوافدين في الداخل أو في الخارج، وليس أدل على ذلك عما أورده المؤرخ عز الدين بن شداد في رسالة الظاهر بيبرس إلى الملك الأرمني قائلا له «لو تعرضت للتجار في شيء يساوى درهما أخذتك عوضاً عنهم» (١٠). وذلك لأنه قد أسر بعض التجار الأجانب القادمين إلى مصر عبر أراضى بلاده. كما عملت الدولة على حماية التجار الأجانب في الداخل حيث نصت المراسيم والمواثيق السلطانية على توفير الأجنبي في الميناء وفي البلاد وإنذار بالعقاب الشديد لمن يتعرض لهم بالأذي (٢٠).

ولذا سوف نعرض لبعض الحقوق المهمة للتجار الوافدين إلى مصر:-

١- من حق الأجنبي مغادرة البلاد ثم العودة خلال السنة التجارية ومدتها

⁽۱) عز الدين محمد بن على بن إبراهيم بن شداد، تاريخ الملك الظاهر بيبرس (تحقيق أحمد حطيط، نشر فرانز شتاير بفيستان، ٩٩٨٣ (م)، ص ٢٠١٦ قطب الدين موسى اليونيني، ذيل مرآة الزمان (تحقيق لي كيو، حيدر آباد، ٢٩٦١ م)، ج٣، ص ٢٥٤.

⁽٢) عبى اللين أبن عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور (تحقيق مراد كامل، القاهرة، ١٩٦١م)، ص ١٦٠ – ١٩٦١ الكاتب العسقلاني شافع بن على، الفضل المأثور في سيرة الملك المنصور، بيروت، ١٩٩٨م، ص ١٧٤.

- عشرة شهور بدون دفع رسوم جليدة(١).
- ۲- تأمين التجار والمسافرين والمترددين بالبضائع من بلاد المسلمين والنصارى
 على أموالهم وأرواحهم (۲).
- ٣ لا يجوز لأي شخص التعرض للأجنبي ولا لتجارته ولا لسفنه ولا يطالبه
 برسوم أكثر من اللازم(٩٠).
 - ٤- ولا يحق للسلطات المملوكية أن تحصل على ضرائب أو رسوم جمركية إلا بعد تفريغ السلع ووزنها في الميناء، وإذا لم تباع فله حق إعادتها للسفينة ولا يدفع عنها الرسوم(²).
 - حـــ كها أعفتهم من الرسوم المفروضة على السلع الخاصة بالفندق مثل الجبن والخمور والأطعمة والأمتعة الشخصية (٥).
 - وعدم إجبارهم على البيع والشراء والحرية التامة في جميع المعاملات (٦).
 - وإذا أدين تاجرًا أجنبي بدين إلى تاجر مصري لا يلزم أحد من جاليته بدفعه
 إلا إذا كان ضامنًا له أو محسلاً أو مودعًا (٢٠).
 - ٨- وإذا استأجر أحد من المسلمين مراكب أجنبية فله الحق أخذ رهائن وإذا
 حدث ضرر أو غدر كان الملزم هو الضامن ولا يلزم بها أحد من الرعايا الأجانب (٨).
 - ٩- يحق للأجنبي دفع رسوم السمسرة والترجمة مرة واحدة فقط (١).

⁽١) حياة ناصر الحجي، العلاقات بين الماليك وأسبانيا النصرانية (الكويت، ١٩٨٠م)، ص ٣٥٠.

 ⁽٣) شهاب الدين بن أحمد بن على القلقشندى، صبح الأعشى في صناعة الإنشا (دار الكتب المصرية، ١٩١٩م)، ج١٤، ص ٣٧.

⁽٣) ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات، تاريخ الدول والملوك (تحقيق قسطنطين رزيق، بيروت، ١٩٤٢م)، ج٧، ص ٢٣٠.

⁽١)نعيم زكي، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين االشرق والغرب (الهيئة العامة، ١٩٧٣م)،ص ٥٤٤.

^(*) عفاف سيد صبرة، العلاقات بين الشرق والغرب (دار النهضة، ١٩٨٣ م)، ص ٢٨٦.

⁽١) الطاهر أحد مكى " معاهدة تجارية من القرن ١٥م "، (المجلة، العدد ٥٤) سبتمبر ١٩٦٠م)، ص ٥٠.

⁽٧) عمد عمد أمين، "معاهدة تجارية بين مصر والبندقية "،(ندوة مصر وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، ٩٩٨٩م)، ص ٢٣١٩.

^(^) الطاهر مكي، المرجع السابق، ص ٥٨.

⁽١) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٤١٨.

 ١٠ كما سمحت السلطات المملوكية للتاجر الأجنبي أن يؤجل سداد ضرائبه وتسجل في دفاتر الديوان حتى يتم سدادها (١).

 ١١- وعندما تقترض الدولة من الأجنبي قرضا يقوم ديوان الخمس بخصم هذا القرض من الضرائب المقررة على الأجنبي (٢).

١٢ - سمحت للسفن الأجنبية الالتجاء للموانئ المصرية في حالة انكسارها أو تعرضها للخطر ويجوز إصلاحها وإفراغ حمولتها دون دفع رسوم لذلك ٣٠).

كها أعطت السلطات المملوكية حقوق أخرى لبقية الطوائف الأجنبية المقيمة بمصر منها :-

أ - في حالة وقوع خلاف بين الأجانب فمن حق القنصل وحدة التدخل لحل هذا
 الخلاف ولا يسمح للسلطات المحلية التدخل فيه (١٠).

ب - أما إذا حدث خلاف بين أجنبي ووطني فيمكن اللجوء إلى القضاء المصري وإذا لم يقتنع أحد الطوفين بالحكم فله حق رفع شكواه لسلطان (°).

ج - وفي حالة وفاة أحد الأجانب في الديار المصرية فمن حق القنصل التصرف في أموال المتوفى(٢٠).

د - يحق للأجانب الإقامة في فنادق خاصة بهم، وهم مسئولون عن إدارتها وخصص لكل جالية فندق للسكن وللإقامة (٧).

أما فيها يتعلق بالواجبات المفروضة على التجار فإنهم كانوا يخضعون لقواعد محددة التزموا بها، منها أنهم كانوا يأتون في فترة محددة في السنة وبالتحديد في شهر سبتمبر ويناير، وهى مواعيد وصول التوابل إلى الأسواق المصرية، وتسمى هذه الفترة «فترة المدة» وهى

⁽١) عقاف سيد صبرة، المرجع السابق، ص ١٤٤.

⁽١) عمر كمال توفيق، مجتمع الإسكندرية عبر العصور (الإسكندرية، ١٩٧٥م)، ص ٣٠٧.

^{(&}quot;) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٤، ص ٥٩؛ ابن عبد الظاهر، تشريف الأيام، ص ١٦٠.

⁽¹⁾ الطاهر أحمد مكى، المرجع السابق، ص ٥٧. (1) الطاهر أحمد مكى، المرجع السابق، ص ٥٨.

⁽١) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٤، ص ١٥؛ عمد عمد أمين، المرجع السابق، ص ٢٠٨.

 ⁽٢) هايد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى (ترجمة احمد رضا، عز الدين فودة، الهيئة العامة، ١٩٩١م)، ج٣، ص ٣٠٤.

الفترة التي يسمح لهم فيها بالتحميل والشحن في الميناء، والانتهاء من أعمال البيع والشراء، وتصل هذه المدة إلى مائة يوم أو يزيد وفي حالة وصول السفن الأجنبية قبل المدة ولا تجد مطلبها فعليها الانتظار في الميناء حتى تصل السلع المطلوبة (١٠.

بالإضافة إلى قواعد أخرى فرضت على جميع الأجانب وخاصة الأوربيين وأهمها: ألا يتجول الأجنبي في المدن المصرية بحرية تامة وعدم السفر ناحية الجنوب أو الاتجاه نحو البحر الأحمر شرقا، وذلك خوفًا من اتصالهم بالحبشة المسيحية ثما يؤدى إلى تعاون عسكري مشترك ضد الدولة المملوكية (٢٠)، حيث حاولت البابوية إرسال سفارات متعددة إلى ملك الحبشة لحثه على المشاركة في محاربة المسلمين، وكذلك حاولت بعض الدول الأجنبية تجديد هذه الرغبة طوال العصر المملوكي (٣)، أو خوفًا من الوصول إلى بلاد الهند والشرق الأقصى حيث كانت الدولة المملوكية هي المتحكم الأساسي في تجارة الهند ولا تسمح بتدخل خارجي فيها (٤٠).

ولذلك كانت الدولة تقوم في بعض الأحيان بتحديد مدة إقامة الأجانب في مصر بثلاثة شهور أو ستة شهور فقط بحيث لا تزيد عن العام، وذلك تجنبا للمخاطر الناتجة عن تواجدهم في البلاد^(ه)، ويعود ذلك إلى توتر العلاقات بين الدولة المملوكية وبعض الدول الأجنبية في بعض الأوقات نتيجة للحروب والمعارك الدائرة بين الطوفين أو نتيجة لأعمال

⁽۱) شارل ديل، جمهورية البندقية جمهورية أوستقراطية (ترجمة أحمد عزت عبد الكريم، توفيق اسكندر، دار المعارف، ۱۹۶۸م)، ص ۲۸ – ۲۹ مسير الخادم، الشرق الإسلامي والغرب المسيحي عبر العلاقات بين المدن الإيطالية وشرقى البحر المتوسط (بيروت، ۱۹۸۹م)، ص ۴۵۰ نعيم ذكي، المرجع السابق، ص ۲۷۰.

⁽٢) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٣٠٧؛

Ziada, foreign relations of Egypt in the 15 century (Liver pool, 1930), P.216; Kammer, Le Regime et le status des etrangeres on Egypte, (Le caire, 1929) P.23..

⁽٣) سعيد عاشور، الحركة الصليبية (الأنجلو المصرية، ١٩٦٣ م)، ج٢، ص ١٧٠٩ – ١٣١٤. (4) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٧٠٣ - ٢٠٠٨ عزيز سوريال عطية، الحروب الصليبية وتأثيراتها (ترجمة فيليب صابر سيف، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٩٠م)، ص ٣٠٥.

^(°) أحمد دراج، العلاقات بين المهاليك والفرنج في القرن ٩هـ / ١٥ م (دار الفكر العربي، ١٩٦١م)، ص ٢٨، عبد العزيز عبد الدايم، " الصراع بين القوى المسيحية ودولة المهاليك "، (ندوة مصر وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، و١٩٨٥م)، ص ٢١٠، Ziada, op. cit, P. 227

القرصنة التي يقوم بها بعض الحاقدين على مصر فيقومون بالإغارة على السواحل المصرية والشامية أو بالسطو على السفن الإسلامية في حوض البحر المتوسط؛ ولذا كانت الدولة المملوكية في شك دائم من الأجانب الوافدين وكثيرا ما تعرضوا لعمليات الطرد ومصادرة الأموال والبضائع من قبل السلطات الحاكمة.

هوقف السلطات الماكمة من الأجانب المقيمين إزاء أعمال القرسنة الأوروبية.

حاولت البابوية العمل على عودة الصليبين إلى بلاد الشام بعد سقوط عكا ولكنها فشلت في تحقيق ذلك؛ ولذا قررت التصدي للدولة المملوكية من الناحية الاقتصادية وحرمان مصر من مصدر قوتها البادية والبشرية وهي التجارة الخارجية فأصدرت قراراً بمنع التجارة مع الدولة المملوكية ولكن هذه الخطة لم يقدر لها النجاح أمام المصالح التجارية الأوربية؛ ولذا نشطت أعهال القرصنة والنهب والتخريب للموانئ المصرية والشامية لتجعلها غير آمنة لنزول التجار الأجانب، ولا شك أن هذه الغارات كان لها الأثر السيئ على الجاليات الأجنبية الأوربية بمصر من جانب السلطات المملوكية.

أكدت المصادر المعاصرة أن هؤلاء الأجانب كانوا بمثابة رهينة لدى السلطات الحاكمة فإذا حدث ما يسيء الإسلام والمسلمين من طائفة منهم كانت الدولة تقتص من المقيمين بأراضيها(۱) وذلك بالقبض عليهم ومصادرة أموالهم وممتلكاتهم وتطالبهم بدفع تعويضات للتجار المسلمين الذين نهبت أموالهم في الميناء أو في البحر (۱).

ففي عام ١٩٦٨ه / ١٩٦٩م هاجم اثنا عشر مركبا للقراصنة ميناء الإسكندرية فأمر الظاهر بيبرس بحبس كل الأجانب المقيمين في المدينة وقتلهم، كها أمر بعدم فتح الحوانيت

⁽¹) غرس الدين بن خليل بن شاهين الظاهري، زبدة كشف المهالك وبيان الطرق والمسالك (صمححه بولس راويس، باريس ١٨٩٤ع)، ص ٤١.

⁽٢) صبحى لبيب، " الفندق ظاهرة سياسية و قانونية واقتصادية " (ندوة مص وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، ١٩٨٥م)، ص ٢٩٩٩ سميد عاشور، المجتمع المصري في عصر سلاطين الماليك (دار النهضة، Deepeing, op.cit, p.79 م)، ص ٢٥،

بعد المغرب ومنع إشعال النيران(۱). وفي عام ٧٦٧ه / ١٣٦٥م أثناء هجوم القبارصة على الإسكندرية قام الأمير جنغرا بالقبض على خسين تاجرا أجنبيا في الملدينة، وحبسهم في سجن دمنهور (۱). كما أمر الأشرف شعبان بإنزال العقاب الجاعي على كل الأجانب الأوربيين المقيمين بمصر وسجنهم، وصادر أموالهم ومتاجرهم لافتداء أسرى الإسكندرية(۱).

توالت أعال القراصنة على السفن الإسلامية في البحر المتوسط مثلها حدث في عام ١٩٨٨ معندما هاجوا مراكب مصرية قادمة من الشام بها أقارب السلطان برقوق فأمر بالقبض على الأجانب المقيمين وقناصلهم بمصر والشام (٤٠). وفي رمضان عام ١٣٩٧م هجمت أربعة سفن لقراصنة الفرنج على ناحية نستراوة غرب البرلس وأقاموا فيها ثلاثة أيام يسبون وينهبون (٥٠). وفي رجب عام ١٣٩٦م / ١٣٩٣م استولى القراصنة الأوربيون على عدة مراكب تحمل الغلال إلى بلاد الشام (٢١)، وفي رمضان المحرام ١٤٠٠م مستولى القراصنة على ستة مراكب محلوءة بالقمح وهي مبحرة من دمياط إلى بلاد الشام لتعذر وجود القمح بها بسبب غزوات تيمورلنك (٧٠).

وفي عام ٥٠٨هـ/٢٠٤٢م هاجم القراصنة الكتيلان على سفينة مصرية في مياه أضاليا

⁽١) جمال المدين أبو المحاسن بن تغرى بردى، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (دار الكتب المصرية، ١٩٣٨م)، ج٧، ص ٤٩ ا؛ أبو بكر عبد الله بن أيبك، كنز الدرر وجامع الغرر (ج٨، الدرة اللكية في أخبار الدولة التركية، تحقيق أولرخ هارمان، القاهرة، ٩٧١ م)، ص ١٤٤.

 ⁽٢) محمد بن قاسم بن محمد النوبري السكندري، الإلهام بالإعلام فيها جرت به الأحكام والأمور المقضية في
 واقمة الإسكندرية (تحقيق إيتن كومب، عزيز سوريال، حيدر آباد، ١٩٧٠م)، ج٢، ص ١٥٦.

⁽٣) تقي الدين أحمد بن على المقريزي، االسلوك لمعرفة دول الملوك (تحقيق سعيد عاشور، دار الكتب المصرية، ١٩٧٠م)، ج٣، ق١، ص ١٠٠٧ حسين النحال، الحروب الصليبية المتأخرة (دكتوراه غير منشورة،آداب عين شمسي،١٩٩١م)، ص٧٥

[.] George Hill, A history of Cyprus (Cambridge, 1972) vol 2, p. 337.

^(*) الحافظ بن حجر العسقلاني، إنباء الغمر بأنباء العمر (دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦م)، ٣٣٠ م ص ٢٨٧٧؛ ابن الفرات، المصدر السابق، ج٩، ص ٣٨، ٩٩ = ٥٠٠ على بن داود بن إبراهيم الصيرفي، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان (تحقيق حسين حبشي، القاهرة، ١٩٧٠م)، ج١، ص ١٨٣٠.

^() المقريزي، السلوك، ج ٣ ق٢، ص ٧٨٧؛ الصيرفي، نفسه، ج ١، ص ٣١٧.

⁽١) المقريزي، نفسه، ص ٨١٣.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج٣ ق٢، ص ١٠٥٩.

في آسيا الصغرى واستولوا على البضائع، وأسروا التجار المسلمين بها، وباعوهم في جزيرة ناكسوس التابعة للبندقية ولكن قنصل البندقية بالإسكندرية نفى تبعية الجزيرة لدولته فأمر السلطان بحجز سفنهم في الميناء ومنعهم من الرحيل حتى يتم افتداء الأسرى المسلمين(١٠.

وكليا زادت الغارات كليا تعسف السلاطين المياليك في رد فعلهم تجاه الجاليات الأوربية المقيمة، فعندما طالب السلطان المؤيد شيخ التجار الأجانب بدفع الأموال تعويضا لأهالي المفقودين أرسل قنصل الكتيلان بالإسكندرية سراً إلى رعاياه في دمشق ونصحهم بالهرب ولكن المؤيد علم بالمؤامرة وقبض عليه وأهانه وضربه ضرباً مبرحا ظل يعالج منه لمدة شهور ثم سجنه (٢).

كها أوقع العقاب على كل طوائف الأجانب من التجار والرهبان والحجاج والقناصل (٣)، ولكن القبارصة والكتيلان عادوا إلى استئناف عبثهم ففي عام ٨٨٨ الماء ١٩٥١م أغاروا على الإسكندرية وقتلوا عشرين رجلاً وأسروا جماعة من المسلمين تزيد على السبعين، فاضطر المؤيد شيخ إلى تطبيق مبدأ المسئولية الجهاعية ضد جميع التجار الأجانب وقناصلهم بالإسكندرية ودمشق وخاصة تجار الكتيلان وقناصلهم فقبض عليهم وسجنهم بأحد أبراج القلعة (١)، وعم الخوف تجار الكتيلان وحاولوا الهرب فأرسل ملك أراجون إلى القراصنة الذين استخدمهم لتحقيق مآربه السياسية بمهاجة السواحل المصرية والشامية (٥).

ويلغت الجراءة بالقراصنة إلى أبعد من هذا ففي نفس العام رست ثلاث سفن لهم بميناء الإسكندرية وأعلنت قدوم وقد من ثلاثة رسل للتفاوض في عقد الصلح، وسمح لهم بالنزول إلى البر فانتهز الكتيلان هذه الفرصة، وقاموا بتخليص قنصلهم من السجن و أغاروا

⁽۱) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٢٣٠، 85. Poop, L'egypte on commencement , p.95 – 98. (٣٣ ص

⁽۲) أحمد دراج، المرجع السابق، ص ۴۲؛ السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الإسكندرية وحضارتها (دار المعارف، ۱۹۸۹م)، ص ۳۸۷؛ محمد عبد الغنى الأشقر، تجارة التوابل في مصر (الهيئة العامة، ۱۹۹۹م)، ص ۹۴؛ .P.3. (Doop , Le relation Egypte—catalonis , (caire , 1949) , P.3.

⁽٣) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٧، ص ٣١٥؛ الصيرفي، نزهة النفوس، ج٢، ص ٣٧٠؛ احمد دراج، المرجع السابق، ص٣٥–٧٧.

⁽¹⁾ ابن حجر، نفسه؛ الصير في، نفسه.

^(*) المقريزي، السلوك، ج، ق ١، ص ٣٥٣، ٣٥٧.

على الميناء وأشعلوا النيران في جميع السفن الراسية، واشتبكوا في قتال عنيف مع عساكر المهاليك والتجار فقتلوا عشرين رجلا، وأسروا نحو سبعين مسلما ثم استولوا على سفن للجنوية وللمسلمين وأبحروا إلى رودس(۱)، وكان من الطبيعي أن تلهب هذه العهال روح الانتقام بين المهاليك وضرورة الرد على العدوان بالعدوان، وحتمية الاستيلاء على جزيرتي قبرص ورودس التي اتخذهما القراصتة وكرا لهم، وبالفعل استولى الأشرف برسباى على قبرص وأخضعها لحكمه عام ٩٨هم / ١٤٢٢م(۱)، ثم قام السلطان جقمتى بغزو جزيرة رودس ولكنه فشل في إخضاعها عام ٨٤٨هم / ١٤٤٤م(۱).

لكن هذه الحملات لم تمنع القراصنة من مواصلة أعيالهم وبالتالي لم تمنع السلاطين المهاليك من إنزال العقوبة الجهاعية بالأجانب ففي عام ١٩٧٦ / ١٩٧٦م قبض السلطان على التجار الأجانب وصادر أموالهم، كما قبض على الرهبان الفرنسيسكان بدير صهيون وألزمهم بمكاتبة ملوك أوربا لعودة الأسرى المسلمين في مقابل الإفراج عن التجار الأجانب^{٤١}. وفي أواخر عام ١٩٩١م / ١٩٥٩م اشتدت غارات القراصنة على السواحل المصرية خاصة بعد نجاح البرتغال في الوصول إلى طريق رأس الرجاء الصالح وهزيمة الجيش المملوكي في البحر الأحر، وحرمان مصر من مصدر ثرائها وقوتها، فقد هاجم فرسان رودس إحدى السفن التابعة للسلطان في مياه قبرص واستولوا عليها فأمر السلطان بالقبض على التجار البنادقة وغيرهم (٥٠).

⁽١) اين حجر، إنباء الغمر، ج٧، ٣١٥ – ٢١٦؛ الصير في، نزهة النّفوس، ج٧، ص ٣٧٠ – ٣٧١؛ المُقريزي، السلوك، ج٤ ق١، ص ٣٦١.

⁽٢) ابن حجر، نفسه، ج٨، ص ٧٧، ٩٧ - ١٩٥٥؛ ابن شاهين، المصدر السابق، ص ١٣٨ – ١٣٩، ١٤٢ --١٩٤٣ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج١٤، ص ٤٧٤؛ عمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري، بدائع الزهور في وقائم الدهور (تحقيق عمد مصطفى، الهيئة العامة، ١٩٧٧م)، ج٧، ١٠٩ - ١٠٩.

⁽٣) ابن تغرى بردى، نفسه، ج١٤، ص ٣٤٣، ج ١٥، ص ٣٩٦ – ٣٩٣، ابن إياس، نفسه، ج٢، ص ٣٣٨، ٢٤١ – ٤٤٣، أحمد بن يوسف القرماني، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ (تحقيق أحمد حطيط، فهمي سعيد، بيروت، ١٩٩٧م) ص ٣١١–٣٩٧.

⁽⁺⁾ ابن اياس، نفسه، ج۳، ص ۱۹۱۹ أحمد دراج، المرجع السابق، ص ۱۰۳، محمد عبد الغنى الأشقر، المرجع السابق، ص۸۳.

^(*) أحمد دراج، المرجع السابق، ص ١٣٩.

وفي عام ٩٩٦هـ / ١٥١٠ م هاجم القراصنة سفينة مصرية محملة بالأخشاب في خليج إياس كانت متجهة إلى الإسكندرية فاستولوا عليها فأمر السلطان الغوري بالقبض على الرهبان في دير صهيون، وكنيسة القيامة وعلى قنصل الكتيلان وتجارهم وأغلق متاجرهم(١).

وهكذا كان رد فعل السلطات المملوكية قويا مع الأجانب المقيمين إما بالقبض عليهم ومصادرة أموالهم ومتاجرهم، أو تحديد فترة إقامتهم في البلاد، أو العقاب الجاعي على جميع الطوائف سواء كانوا تجارا أو حجاجاً أو رهباناً أو رحالة.

إجراءات الدولة في معاملة السفن الأجنبية الوافدة للموانئ المصرية :

وصلت أعداد كثيرة من السفن الأجنبية للموانئ المصرية، وحملت على متنها أجناسا متعددة، ولذا وضعت الدولة إجراءات دقيقة لاستقبال تلك السفن تمت على عدة مراحل: فالمرحلة الأولى تشمل وصول السفينة إلى الميناء، وكان لا بد من وقوفها على مسافة بعيدة في البحر وأحيانا يقضى المسافرون الليل كله فيها حتى الصباح الباكر ثم يطلق مراقب البرج إشارة لوالى المدينة فيرسل زورقًا صغيرًا به عشرون موظفا يصعدون على ظهر السفينة (٢٠) يكتبون في سجلات خاصة جنسية السفينة وأعداد الركاب وجنسيتهم ونوع الحمولة وحجمها ثم يرسل أحدهم تلك المعلومات إلى الوالي الذي يرسلها بدوره إلى السلطان إلى الماهمة الميناء وعندئذ يقوم موظف الميناء بانتزاع أشرعتها ودفتها حتى لا ترحل بدخول السفينة للميناء وعندئذ يقوم موظف الميناء بانتزاع أشرعتها ودفتها حتى لا ترحل دون تسديد الرسوم المقررة عليها(٤٠). ثم تأتى المرحلة الثالثة وفيها يتم دفع الضرائب في الجمرك حيث قررت الدولة دفع دوكة واحدة أو اثنتين عن كل فرد كضريبة رأس(٥٠).

⁽۱) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ٤، ص ٩٠٥؛ هايد، المرجع السابق، ج ٤، ص ٣٣. visit to holy places (Jerusalem . 1948) . n. 38 · Von harff the

⁽²⁾Frescobaldi, visit to holy places (Jerusalem, 1948), p. 38; Von harff, the pilgrimage of Arnold Von Harff (London, 1964), p. 92; Adler, Jewish Travelers (London, 1930), p. 218.

⁽٣) القلقشندى، صبح الأعشى، جـ\$، ص ٣٩١ أيمي محمد بن جبير، رحلة بن جبير (تحقيق حسين نصار، القاهرة، ١٩٥٥م)، ص ٧؛ جاستون فبيت " المواصلات في مصر في العصور الوسطى "،(ترجمة محمد وهـي، مجلة المقتطف، ١٩٣٧م)، ص٠٤.

⁽٤) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٢ ٩ ٣؛ جاستون فييت، نفسه.

^(°) عزيز سوريال عطية، الحروب الصليبية، المرجع السابق، ص ١٩٨٣

أما التجار فكانوا يدفعون ضريبة العشر أو الخمس في بعض الأحيان عن قيمة السلع والبضائع الواردة إلى الجمرك وهى الضريبة التي كانت مقررة شرعا(١١). وأخيرا المرحلة الرابعة وتأتى بعد إفراغ حولة السفينة، وتدخل البضائع باب الجمرك، وتحمل إلى داخله على أكتاف بعض الأشخاص أو على ظهور الحمير والبغال في حين يتم تفتيش الوافدين الأجانب بدقة للتأكد من عدم وجود أسلحة أو أموال غبأة معهم وأحيانا يفتش الراكب ذاتيا ثم يقوم عامل الجمرك بتسجيل أعدادهم وأسهائهم وجنسياتهم(١٢).

فئات الأسرى الجانب وموقف الدولة تجاهمم:

كانت الدولة المملوكية دولة حسكرية الطابع، وكان قيامها استجابة سياسية / عسكرية للأخطار المحيطة بالمنطقة، ومن ثم كانت الحرب حقيقة دائمة من حقائق الحياة السياسية لتلك الدولة وما ينتج عنها بالضرورة من الحصول على الأسرى من فثات متنوعة مثار:

أولا : الأسري الفرنج (الأورييين) :-

كان الأسرى الفرنج هم أول الأسرى الأجانب الذين تدفقوا إلى مصر منذ الحملة الصليبية السابقة حيث أسر الماليك عددا كبيرا من القوات الفرنسية وقد اختلفت المصادر المعاصرة في ذكر عددهم (٣) ولكن هؤلاء الأسرى الفرنج لم يقدر لهم البقاء في مصر حيث تم الاتفاق على إطلاق سراحهم وكذلك الأسرى الفرنج الذين وقعوا في الأسر من قبل مع دفع

Frescobaldi, op. cit, p. 38; Von Harff, op.cit, p. 93; Ziada, op. cit, p. 212

(1) الأسعد بن مماتي الوزير الأيوبي، قوانين الدواوين (تحقيق عزيز سوريال، القاهرة، ١٩٤٣م)، ص ١٩٤٣؛ القلقشندي، صبح الأعشى، ج٣، ص ٤٤٣ عبد المنعم ماجد، نظم الماليك ورسومهم (الأنجلو المصرية، ١٩٦٤م)، ج١، ص ٧٠.

⁽٣) همال الدين محمد بن واصل، تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين (مخطوط بدار الكتب المصرية، تحت رقم ١٩٣٥ تاريخ)، ج٢، ورقة ١٩٥٥- ١١٥٨ ابن إياس، نزهة الأمم في العجائب والحكم (تحقيق محمد زينهم عزب، القاهرة،ب. ت)، ص ١٩٠٥ أحد بن على الحريري، الإعلام والنبين في خروج الفرنج الملاعين (تحقيق مهدي رزق، الإسكندرية، ١٩٨٤م)، ص٥٥-٥٠.

مبلغ كبير من المال فدية لإطلاق سراحهم، وتم إرسالهم إلى عكا وعاش بعضهم فيها ورحل البعض الآخر إلى بلادهم (١).

وطاليا ظلت الكيانات الصليبية مقيمة في بلاد الشام كانت هناك معارك وحروب دائمة ففي عام ٣٦٣ه / ١٧٢٥م هاجمت القوات المملوكية قيسارية الشام، وأسرت عددا من الفرنج المقيمين بها(٢٠). وما لبث أن اتجه الظاهر بيبرس إلى صفد وحاصرها لمدة أربعين يوما حتى فتحها وأسر نحو ألف من أهلها (٢٠). وفي عهد المنصور قلاوون توالت العمليات العسكرية على بلاد الشام ولاحظ تزايد في أعداد الأسرى فقد اتجه مباشرة لحصار طرابلس الشام في عام ٣٨٨ه / ١٢٨٨م وفتحها عنوة وسبى عددا لا حصر له من الأطفال والنساء(٤). وقدرهم أحد المؤرخين بحوالي ألف ومائتي أسير قد دخلوا القاهرة(٥). وعندما فتح ابنه الأشرف خليل مدينة عكا صارت القوات المملوكية تقتل وتأسر أعدادا كثيرة للرجة أن مؤرخى ذلك العصر لم يستطيعوا تقدير عددهم (١٥).

وليس أدل على كثرة الأسرى الفرنج عما حدث حينها خرجت طائفة من الصليبين من عكا تطلب الأمان من السلطان الأشرف خليل بن قلاوون، وكانوا حوالي عشرة آلاف رجل

⁽١) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى، نهاية الإرب في فنون الأدب (تحقيق محمد عبد الهادي، عمد مصطفى زيادة، الهيئة العامة، ١٩٩٠م)، ج٢٩ ص ٣٣٦٤

Wiet, G, Histoire de la nation Egyptienne (Pairs, 1937), p 372.

⁽٢) عيى الدين بن عبد الظاهر، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض، ١٩٨٩ م)، ص ١٩٨٨ م)، ص ١٩٨٨ م)، ص ١٩٨٨ م)، ص ١٩٨٠ م)، ص ١٩٨٠ من عمور بن حبيب، درة الأسلاك في دولة الأثراك (خطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٧٠ تاريخ)، ج ١، ورقة ٣٤٠ و ١٣٠؛ بيرس المدوادار، غنار الأخبار في المدولة الأيوبية والمهاليك (تحقيق عبد الحميد صالح حمدان، المدار المصرية اللبنانية، بيروت، ١٩٩٣م)، ص ٣٠؛ المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢٠، ص ٣٠٠.

^{(&}lt;sup>4</sup>) الذهبي، العبر في خير من غبر (تحقيق أبو هاجر محمد السعيد، سيونى زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ب. ت)، ج۴، ص ٣٦٥؛ حيدر أحمد الشهابي، الغرر الحسان في تواريخ الزمان (القاهرة، ١٩٠٠م)، ص ٤٦٤؟ يبيرس الدوادار، غنار الأخبار، ص ٨٧.

^(°) المقريزي، السلوك، ج١ ق٣، ص ٧٤٧.

⁽١) الذهبي، العبر في خبر من غبر، ج٣، ص ٢٧١.

مستأمنين ففرقهم على الأمراء فقتلوا بعضهم وأرسلوا الآخرين إلى الحصون الإسلامية(١)، في حين قدر عددهم بحوالي ألفي أسير فرنجي(٦).

بالإضافة إلى الأسرى الذين جلبوا عن طريق المناوشات وصد هجيات القراصنة الفرنج على السواحل المصرية والشامية فبعد غزو القبارصة للإسكندرية أرسل السلطان الأشرف شعبان المسئول عن دار الصناعة بالمدينة لمهاجمة قبرص فصادف في البحر عددا من القراصنة الفرنج فأسر منهم حوالي خسا وثلاثين أسيرا منهم راهب طاعن في السن فأرسله إلى سجن الإسكندرية (٣)، ومثلها حدث عام ١٩٩٤ه / ١٩٠٩م عندما هاجمت سفن القراصنة ميناء الطينة شرقي دمياط واستطاع الأمير تمرباى أسرهم وكانوا نحو سبعة وعشرين أسيراً فأرسلهم إلى القاهرة وذلك في الوقت الذي كان فيه يقوم بعارة الأبراج بالميناء (١٠)، وكذلك ما حدث عام ١٩٩٧م ١١٥١م عندما جاء مسئول دار الصناعة ويدعى حامد المغربي إلى القاهرة ويصحبته نحو ماثتي من قراصنة الفرنج كانوا يغيرون على سواحل البرلس (٥).

كذلك وصول بعض الأسرى الفرنج من الجزر الفرنجية التي فتحها أو غزاها المهاليك مثل جزيرة أرواد، وتقع شهال طرابلس الشام التي فتحت عام ٧٠٧هـ / ٢٠٠٢م بعد حصار دام يوما كاملا (١)، حيث كانت تمثل خطورة على السفن الإسلامية في البحر المتوسط وعلى المسلمين المقيمين بالساحل فأسروا منهم نحو ألفي أسير (١)، وكذلك جزيرة قبرص حينها

⁽١) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٣، ص ٢٧٥؛ ابن الفرات، المصدر السابق، ص ٨ و ص ١١٠ - ١١٥.

⁽۲) الذهبي، دول الإسلام (تحقيق حسن إسهاعيل مروة، محمود الأرناءوط، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩ م)، ج۲، ص ٢١٢؛كيال الدين أبي الفضل عبد الرازق بن الفواطى،الحوادث الجامعة في التجارب النافعة (بغداد، ١٣٥١ م)،ص٣٧٣.

⁽٣) النويري السكندري، المصدر السابق، ج٥، ص ٢٩١.

⁽¹⁾ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٢٤١.

^(*) نفسه، ص ۲۲۰.

 ⁽١) الذهبي، دول الإسلام، ج٢، ص ٣٣٣؛ المقريزي، المقفى الكبير (تحقيق محمد اليعلوى، بيروت، ٩٩٩١ م)، ج٢، ص ٣٣٠؛ أبر الفدا، المختصر في أخبار البشر، ج٤، ص ٤٧.

 ⁽٧) ابن آييك، كنز الدرر، ج٩، ص ٩٨؛ ابن أبي الفضائل، المصدر السابق، ج٣، ص ١٩٨٧؛ المقريزي، النجوم السلوك، ج١ ق٢، ص ٩٢٨ - ١٩٢٩، حيث ذكر أن عند الأسرى كان ٩٨٠ أسيرا؛ ابن بردى، النجوم

غزاها الأشرف برسباى ثلاث مرات ففي حملته الثانية عام ٨٧٨ هـ / ١٤٢٤ م أسرت القوات المملوكية سبعيائة أسير إفرنجيا وعادت بهم إلى القاهرة (١)، وفي حملته الثالثة أسرت القوات حوالي ألف وسبعيائة أسير(٢).

يضاف إلى ذلك أعداد أخرى من الأسرى الذين وصلوا هدايا للسلطان المملوكي مثلها حدث عام ٧٩٩هـ / ٢٩٩٦م عندما أرسل بن عثمان صاحب الروم خمساً من الأسرى الفرنج للسلطان حاجى، وكذلك في عام ٨٧٦هـ / ١٤٧١م وصل عدد من الأسرى الأخرين إلى السلطان الأشرف قايتباي (٣).

ثانيا : الأسري المغول

بدآ تدفق الأسرى المغول إلى الدولة المملوكية منذ موقعة عين جالوت في عام ١٩٣٨ م ميث حقق الجيش المملوكي نصرا مبينا على القوات المغولية وعاد بالأسرى المغول $(^{(3)})$, وكان عددهم كثيرا بالإضافة إلى ما حصل عليه الظاهر بيبرس عندما تتبع فلول التتار الهاربين $(^{(3)})$, ومن هؤلاء الأسرى كان القائد المغولي كتبغا نوين الذي قتل فيها بعد وكذلك أسر ابنه $(^{(3)})$, وفي عام ٦٦٦ه $(^{(3)})$ عند المتيلائه على قرقيساء $(^{(3)})$, وفي عام ٦٦٦ه $(^{(3)})$ عند السيلائه على قرقيساء $(^{(3)})$, وفي ٦٦٦ه $(^{(3)})$ منهم نحو بلط المعلوكي عند ألبيرة، وهزمهم الظاهر بيبرس وأسر منهم نحو

الزاهرة، ج٨، ص ١٥٦، ذكر بأن عند الأسرى كانوا ٥٠٠ أسيرا.

⁽١) الشهابي، المصدر السابق، ص ٢ ١٥٠ المقريزي، السلوك، ج٤ ق٢، ص ٢٤٩.

⁽۲) ابن حجر العسقلاني، إنباء الغمر، ح٨، ص ١٩٧ ابن إياس، بدائع الزهور، ح٢، ص ١٠٨ – ١٠٩ المقريزي، السلوك، ح٤ ق٢، ص ٩٦٥ – ٣٩٦.

⁽٣) الصيرفي، نزهة النفوس، ج١، ص 4٨٨؛ إنياء الهصر بأنهاه العصر (تحقيق حسين حبشي، دار الفكر العربي، ١٩٧٠م)، ص ٣٤١.

⁽٤) القرماني، ص ١٤٧٠ المقريزي، السلوك، ج١ ق٧، ص ٤٣١.

^(*) يبرس الدودار، زيدة الفكرة، ص ٦٩، ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٧، ص ١٦٧ – ١٦٨ Cambredge of Islam , (London ،1970) , vol 1 , p. 212.

⁽١) بيبرس الدودار، نفسه؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٥، ص ٧٩١.

⁽۲) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ٣٧٥.

الماتين (۱)، وكذلك ما حدث عام ١٣٧٥ / ١٣٧٦ م حينها التقى الجيشان في الإبلستين وانتهت المعركة بهزيمة التتار وأسر الكثير منهم سلار بن طغرل وقفجاق وجاوص وغيرهم(۲). وفي عام ٥ ١٣٨/ ١٣٨١م هاجم الجيش المغولي بلاد الشام فخرجت القوات المملوكية إلى مرج حمص بظاهر حلب فهزم المغول وأسر منهم كثيرا وقدر عددهم بحوالي ٥٠٥ أسير مغولي (٣).

وقد تكررت الهجهات المغولية على بلاد الشام ففي أيام الناصر محمد بن قلاوون عام ١٣٠٧ محيث تقابل الطرفان في مصر في مرج الصفر، وحقق المهاليك انتصاراً ساحقا (³⁾، ووصل عدد الأسرى المغول إلى ألف وستهائة أسير مغولي (³⁾. بالإضافة إلى وصول الأسرى المغول هدايا للسلطان المملوكي مثلها كان في عام ٧١١ه / ٢٣١٩ م عندما وصول الأمير سليهان بن مهنا إلى الناصر محمد وأهداه عددا من الأسرى المغول الذين أسرهم في المغارة التي شنها عليهم فأنعم عليه السلطان بهائة ألف درهم (⁷⁾، وهكذا ظلت أعداد الأسرى المغول تتدفق بشكل واضح إلى داخل الدولة المملوكية حتى عقد الصلح نهائيا بين الطرفان عام ٧٤٣ه / ١٣٣٩م (⁷⁾.

--ة المتنوعة بين السيرة الظاهرية (تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض

⁽۱) شاقع بن على، حسن المناقب السرية المتنوعة بين السيرة الظاهرية (تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض، ١٩٧٧م)، ص ١٩٥١ صارم اللين إيراهيم بن محمد بن دقياق، الجوهر الشمين في سير الملوك والسلاطين (تحقيق سعيد عاشور، أحمد دراج، الرياض، ١٩٨٣م)، ص ٢٧٧٠ أبى الفلاح عبد الحى بن العباد الحنيل، شذرات اللهب في أخبار من ذهب (مكتبة القدس، القاهرة، ١٩٧٩)، ج٠، ص ٢٣٤.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ٢٦٢٨ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٥، ص ٨٤٢.

 ⁽٣) ابن حبيب، تذكرة النبيه في أخبار المتصور وبنيه (تحقيق محمد محمد أمين، سعيد عاشور، دار الكتب المصرية،١٩٧٦م)، ج١، ص ٢١، ١٤ ابن أبيك، كنز الدرر، ج٨، ص ٢٤٤.

 ^(*) يبرس الدوادار، التحفة المملوكية في الدولة التركية (تحقيق عبد الحميد صالح حداث، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٩٩٧٧ م)، ص ٤١٧١/ ابن دقياق، الجوهر الثمين، ص ٣٣٤.

^(*)المقريزي، السلوك، ج 1 ق٣، ص ٩٣٩؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٨، ص ٢٩٦٧ ابن أيبك، كنز الدرر، ج 4، ص ٨٨.

⁽١) المقريزي، السلوك، ج٢ ق١، ص ١٠٥ - ١٠٦.

⁽٧) أبو الفداء المصدر السابق، ج٤، ص ٩١؛ المقريزي، نفسه، ص ٧٤٢.

ثالثاً : الأسري الأرمن :

جلبت أعداد كبيرة من الأسرى الأرمن إلى مصر منذ أيام الظاهر بيبرس نتيجة الحملات العسكرية المتكررة على أرمينية الصغرى لتأديبها وإخضاعها حتى سقطت في أيدي القوات المملوكية (١)، ففي عام ١٣٦٥م / ١٣٦١م جرد الظاهر بيبرس جيوشه للإغارة على سيس فدمروها وعادوا بالأسرى الأرمن (١). وفي سنة ١٣٦٤ه / ١٣٦٥م هاجمت القوات المملوكية أرمينية الصغرى بقيادة الأمير عز الدين الأفرم وقلاوون الألفي واستولت على إياس وعدة قلاع وأسرت بعض الأرمن (١)، ومنهم ابن ملك أرمينية ويدعى ليفون بن هيثوم وابن أخيه وعددا من قادة الأرمن (١) فوصل عددهم نحو أربعين ألف أسير أرمني (١٠).

ورغم هذا لم تتوان أرمينية الصغرى عن التعاون مع المغول ضد الدولة المملوكية حيثة كان المهاليك يردون عليها بالهجوم كها حدث في عام ٣٧٣هـ/١٢٧٣م حينها فتح المهاليك مدينة كينوك (١) ببلاد الأرمن وذلك لأن أهلها كانوا يتعرضون للتجار المسلمين الهارين ببلادهم وعادوا بالأسرى (١٠). الذين كثر عددهم بحيث لم يستطيع بعض مؤرخي ذلك العصر حصر عددهم بالإضافة إلى غنائم أخرى (١٠).

⁽١) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ج٢، ص ١٣٢١ - ١٢٢٢

Cambredge of medieval history, vol 4, p. 181-182

 ⁽۲) ابن أبي الفضائل، المصدر السابق، ج١، ص٠٠٥ ابن إبيك، كنز الدرر، ج٨، ص ٤٩٠ بيبرس الدوادار، مختار الأخيار، ص ٧٧.

⁽٣) ابن دقهاق، الجوهر الثمين، ص ٧٧٧؛ ابن إياس، بدائم الزهور، ج١ ق١، ص ٣٢٥.

 ⁽⁴⁾ ابن أبي الفضائل، المصدر السابق، ج١، ص ١٥٠؟ آبن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٦٩، ابن خلدون، المصدر السابق، ج٥، ص ٨٣٤.

^(*) العيني، عقد الجيان، ج 1، ص ٢٤٦٧ أنطوان خانكي، مختصر تواريخ الأرمن (القدس، ١٨٦٨م)، ص ٢٢٢٤ وأبه ص المراد القدس، ١٩٣٩م)، ص ٢٢٢٩ وأبه ص ١٢٢٨ وأبه ص ١٩٣٨ والمراد والقاهرة، ١٩٨٦ م)، ص ١٩٣٨.

⁽١) مدينة كينوك من بلاد الأرمن بين ملطية وسيهاط يقال لها الحمراء، انظر ياقوت الحموني، معجم البلدان (تحقيق فريد عبد العزيز، بيروت، ١٩٩٠م)، ج، ص ٥٠٥.

 ⁽٧) إبن الفرات، المصدر السابق، ج٧، ص ٧٧ – ٢٧، بيرس الدوادار، مختار الأخبار، ص ١٥٠ إبن أبي
 الفضائ، المصدر السابق، ج١، ص ٣٧٥.

^(^) ابن حبيب، درة الأسلاك، ج ١، ورقة ٤٤٨ عز الدين بن شداد، تاريخ الظاهر بيبرس، ص ١٠٦.

وفي عام ١٩٨٠/ ١٩٨١ م أرسل المنصور قلاوون عساكره إلى سيس فاحتلوا قيلقيا ثم طرسوس ثم القصر الملكي الأرمني، وأسروا نحو عشرة آلاف جندي من جيوش ليون الثالث(۱) ثم أرسل الناصر محمد بن قلاوون حملات عسكرية متكررة إلى أرمينية الصغرى رغبة في إخضاعها مثليا حدث في عام ١٣٧٥ه / ١٣٣٤م حينيا جرد جيشه إلى سيس لأن أهلها طردوا من بها من المسلمين فاستولى عليها وأسر حوالي ثلاثيائة أرمني (۱). مما جعل الأرمن يقومون بحبس ألفي مسلم في فندق وأحرقوه بهم (۱)، وكالعادة رد عليهم الناصر محمد بن قلاوون بإرسال حملة عسكرية ضخمة استولت على إياس وسيس وطرسوس، وعادت بائتي وأربعين أسير أرمني(۱)، ثم ما لبث أن سقطت أرمينية وخضعت للسيادة وعادت بائيا وأسر ملكها ليون الخامس وأصبحت ولاية تابعة للدولة المملوكية (۱).

رابخا : الأسري النوبيون :

كانت مملكة النوبة المسيحية تدين بالطاعة والولاء لمصر وتؤدى جزية سنوية غير أن ملوكها كثيرا ما رفضوا دفع الجزية وأثاروا المشاكل على الحدود الجنوبية، ولذا فقد كان من الطبيعي أن ترسل الدولة المملوكية حملات عسكرية لإخضاعها مثلها حدث عام ٢٧٤ه/ ١٧٧ م حينها أرسل الظاهر بيبرس قواته إلى النوبة فأسروا عددا كثيرا من النوبيين ومنهم أخو الملك داود وأمه وأخته (٧٠). أما الملك النوبي فقد هرب إلى بلاد الأبواب فأرسله ملكها إلى الظاهر بيبرس الذي اعتقله في قلعة الجبل بالقاهرة إلى أن توفي في السجن (٧٠)، كها أسرت

⁽١) مروان المدور، الأرمن عبر التاريخ (مكتبة دار الحياة، بيروت، ١٩٨٧م)، ص ٧٣٧.

⁽٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج١ ق١، ص ١٤٤٠ أبو الفداء المصدر السابق، ج٤، ص ١١٥، حيث ذكر أن الأسرى كان مددهم ٤٠٠ أسير.

⁽٢) ابن إياس، نفسه، ج٢ ق ١، ص ٤٧٠ – ٤٧١.

^(*) ابن أيبك، كنز الدرر، ح.٩، ص ٣٩٧؛ موسى بن يجيى اليوسفي، نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر، (تحقيق أحد حطيط، بيروت، ١٩٨٦م)، ص ٣٦٦.

^(°) ابن حجر العسقلانِ، إنباء الغمر، ج1، ص ٩٧؛ ابن تفرى بردى، النجوم الزاهرة، ج11، ص ٣٦؛ فؤاد حسن حافظ، المرجع السابق، ص ٩٦٧.

^(°) عز الدين بن شداد، المصدر السابق، ص ١٢٩٩ ابن دقياق، الجوهر الثمين، ص ٢٣٨٠ النويرى، نهاية الإرب ج ٣٠ ص ٣٤٤.

⁽٧) ابن الفرات، المصدر السابق، ج٧، ص ٩٥٠ بيبرس الدوادار، مختار الأخبار، ص ١٥٥ ابن أبي الفضائل،

الحملة عشرين أميرا نوبيا رهينة لضهان وفاء الملك النوبي الجديد بشروط المعاهدة(١)، ثم أرسل السلطان المنصور قلاوون جنوده مرة أخرى إلى بلاد النوبة عام ١٩٨٦ه / ١٩٨٧محيث بلغه أن ملك النوبة جمع عساكره قاصدا الهجوم على أسوان(٢)، فدخلت الجيوش المملوكية إلى آخر البلاد وعادت بالعبيد والجواري إلى القاهرة(٢).

وحينها امتنع ملكها كرنبس عن دفع الجزية وعمل على مد نفوذه أرسل إليه الناصر عمد بن قلاوون حملة حسكرية عام ٧١٦ه / ١٣١٦م فهرب فأتبعه الجيش وأسره مع عدد من النوبيين (٤) وبعدها عاد كرنبس إلى السلطة ودخلت القبائل العربية إلى بلاد النوبة واندجت مع شعبها، واعتنق أهلها الإسلام، واصطبغت بالطابع العربي الإسلامي، وبذلك انقطعت الجزية وانعدم وجود الأسرى النوبيين (٩).

مواتف الدولة من الأسرى الأجانب:

اتبعت الدولة المملوكية أساليب متعددة عند معاملة الأسرى، حيث قامت أولا بعرض الأسرى الجانب في الشوارع والطرقات والميادين أمام الشعب المصري، وذلك له لمدفين أحدهما لرفع الروح المعنوية للناس، وشفاء للقلوب الذين استشهدوا رجالهم وأولادهم في الحروب مع العدو، وثانيها أن هذا العرض يمثل إذلالا ومهانة للعدو جزاء ما اقترفه من جرائم في حق المسلمين، ولذا حرص السلاطين المهاليك على عرض الأسرى الأجانب بهذا الشكل حتى يصلوا إلى مقر السلطان بقلعة الجمل (٢٠).

وهذه الطريقة كانت متبعة قبل العصر المملوكي حيث أورد لنا الرحالة الأندلسي ابن

المصدر السابق، ج٢، ص ٢٣٢.

⁽١) المقريزي، الخطط، ج١ ص ٣٢٦.

 ⁽٢) ابن دقياق، الجدود الثمين، ص ٢٠٠٢ بيبرس الدوادار، مختار الأخبار، ص ٢٤٣ مصطفى محمد سعد،
 الإسلام والنوبة في العصور الوسطى (القاهرة، ٢٩٦٠ م)، ص ٣٥٣ – ١٩٥٨.

⁽٢) ابن دقياق، نفسه؛ ابن الفرات، المصدر السابق، ج٨، ص ٧٠.

^() على إبراهيم حسن، تاريخ الماليك البحرية (دار النهضة، ١٩٤٤م)، ص ١٧٨.

⁽٥) المقريزي، السلوك، ج٢ ق ١، ص ٢٦١؛ القلقشندي، صبح الأعشى، ج٥، ص ٢٧٦ - ٢٧٧.

^{(&}lt;sup>۱</sup>) فايد حماد عاشور، التنظيهات العسكرية المغولية والمملوكية (دكتوراه غير منشورة، آداب عين شمس، ۱۹۷۲م)، ص ۳۷۷.

جبير مشهدا لعرض الأسرى الأجانب عند دخولهم ميناء الإسكندية سنة ٥٩٥٩ / ١١٨٣ م فقال : " قد عاينا مجتمعا من الناس برزوا لمعاينة أسرى الروم وقد دخلوا البلاد راكبين على الجيال ووجوههم إلى أذناب الجيال وحولهم الطبول والأبواق "(١).

في حين كان الظاهر بيبرس أكثر قوة عند تعامله مع الأسرى الأجانب فحينها أسر عددا من النوبيين عام ٢٧٤هـ / ١٢٧٥م أمر أن يعلق كل أسير على جمل ويدور به في شوارع القاهرة حتى الموت (٢)، أما الأسرى القبارصة فقد ذاقوا الموان والذل والضعف في حين تم عرضهم في شوارع القاهرة بطريقة مذلة حيث ساروا في صف واحد يتقدمهم الفرسان الماليك ثم المشاة وحملة الغنائم ثم الأسرى والسبي من النساء والأطفال(٣)، وفي نهاية الصف سار الملك جانوس الأول مقيدا وممتطيا بغلا أعرج ومعه اثنين من خواصه وحوله كبار أمراء الحملة (4). هذا وقد أمدنا ابن إياس بوصف رائع لمشهد دخول الملك القبرصي فقال : " في عام ٨٧٩ه فتح المسلمون جزيرة قبرص وأسروا ملكها وجيء به إلى القاهرة في سلاسل أسيرا وكان دخوله يوما مشهودا ودخل معه العسكر الفرنج في سلاسل^(ه)، وعند باب القلعة نزل جانوس عن مطيته وكشف عن رأسه وقبل الأرض بين يدي السلطان الأشرف برسباي ثم سقط مغشيا عليه فلما أفاق سقط مرة أخرى من صعوبة الموقف الذي وضع فيه، ومن مهابة السلطان، ومن كثرة الجنود والأمراء والمهاليك حوله(٢)، وعندما أفاق مرة أخرى تنحي جانبا واستعرض السلطان الغنائم والأسرى ثم سمح له بمقابلته واتفق مع السلطان على الفدية والإفراج عنه (٧)، وعلى هذا النحو استمر المهاليك في عرض الأسرى بطريقة مذلة ومهينة فحينها دخل إبراهيم التازي رئيس دار الصناعة في الإسكندرية عام ٧٦٩هـ/١٣٦٨م

⁽١) أبي الحسن محمد بن جبير، رحلة ابن جبير (تحقيق حسين نصار، القاهرة، ١٩٥٥م)، ص ٢٩.

⁽٢) أنور زقلمة، المهاليك في مصر، (القاهرة ١٩٩٥)، ص ٦٨.

⁽۳) سعيد عاشور، قبرص والحروب الصليبية، (دار النهضة، ۱۹۵۷م)، ص ۱۹۱۷.

⁽¹⁾ ابن حجر العسقلاني، المصدر السابق، ج٨، ص ٢٧٩ القرماني، المصدر السابق، ص ٢٠٧.

^(°) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٧، ص ٨٠ أ – ١٠٩؛ ابن دقهاق، الجوهر الثمين، ص ١٤١. (١) ابن حجر، المصدر المسابق، ج٨، ص ٤٩٧ ابن تفرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٤ ١، ص ٢٠٠١.

 ⁽۲) ابن حجر، المصدر السابق، ج۸، ص ۱۹۷ ابن نعری بردی، انتجرم الزاهره، ج۶ ۱
 (۷) المینی، المصدر السابق، ج۳، ص ۱۹۵۰ ابن دقیاق، الجوهر الثمین، ص ۱۹۴۳

Stanly Lane poole, A history of Egypt in the middle ages, (London, 1901), p. 337

بالأسرى الفرنج إلى المدينة كانوا يسيرون حفاة الأقدام وفي أسوأ حال وشر وبال وشعورهم منثورة وبأيديهم الأخشاب وربطت أعناقهم بالحبال٬۱۰

وكذلك الحال مع الأسرى المغول ففي عام ١٣٨٠ / ١٣٨٩ م دخل المنصور قلاوون بالأسرى المغول من دمشق إلى غزة ثم إلى القاهرة وخرج الناس لمشاهدتهم حتى دخلوا قلعة الجبل وقد حمل بعضهم السناجق المكسورة وكان يوما مشهودا (٢٠). بالغ السلاطين المهاليك في إذلال الأسرى المغول ففي عام ٢٠٧١ ه / ١٣٠٧م أسرت القوات المملوكية جماعة من المغول فلخوا القاهرة وساروا في شوارعها وهم مقيدون ومعلق في رقابهم ألف وستهائة رأس مغولي مقتول وطبولهم أمامهم غرقة (٢٠) وثمة حادثة نادرة الحدوث ٢٧١ه/ ٢٧٧ م تقدم الأسرى المغول ودخلوا القاهرة وهم يركبون خيولهم، ولم يتعرض لهم أحد بسوء (٤٠) وهكذا كان يتم عرض الأسرى الأجانب في الشوارع والميادين وتعلق الزينات وتقام أقواس النصر وينتشر الفرح ويخرج الناس لمشاهدتهم.

ومع هذه القسوة والشدة إلا أن السلاطين الماليك كانوا يعاملون بعض الأسرى باللين والرفق في بعض الأحيان ويسمحون لهم بمهارسة حياتهم بصورة شبه طبيعية فعندما أسر الظاهر بيبرس ليفون بن هيثوم الأرمني أمر بفك قيوده وأنعم عليه إنعامات كثيرة وأخذه إلى بركة الجب بالقلعة (⁶⁾ وشاهد معه رماية البندق في ميدان اللعب(٢).

وثمة مثال آخر يوضح حسن معاملة الأسرى الأجانب حين أمر السلطان الأشرف برسباى رجاله بحياية الملك القبرصي وخصص له عشرين رطل لحم يوميا وستة طيور

⁽١) النويري السكندري، المصدر السابق، ج٥، ص ٢٩١.

 ⁽٢) ابن بهادر، المصدر السابق، ورقة ٣٣٠؛ المقريزي، السلوك، ج ١ ق٣، ص ٢٠١؛ عياد الدين أبو الفدا إسماعيل ابن كثير، البداية والنهاية (بيروت، ط ٤، ١٩٨٧ م)، ج١٣٠، ص ٢٩١.

⁽٣) المقريزي، نفسه، ص ١٩٣٩ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٨، ص ١٦٧ ابن أيبك، كنز الدرر، ج٩، ص ٨٨؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص ١٣٣.

⁽⁴⁾ ابن أيبك، نفسه، ج٨، ص ٢٥١؛ ابن تغرى بردى، نفسه، ج٧، ص ١٦٠.

^(°) بركة الجب : تقع بظاهر القاهرة ويسميها العامة بركة الحجاج لنزولهم يها ثم أصبحت متنزها للخلفاء والسلاطين، انظر المقريزي، الخطط، ج۲، ص ۳۸۶.

⁽٢) ابن عبد الظاهر، الرود الزاهر، ص ٧٧.

ودجاج وخمسهانة درهم، كما سمح له بإقامة بعض من رجال حاشيته معه لخدمته (۱)، وأعطاه تصريحا بزيارة الأماكن المقدسة في مصر مثل الكنائس والأديرة بالقاهرة كما أهداه حصانا مفطى بغطاء مزركش(۱۷).

ومثال ذلك: ما حدث مع الملك الأرمني ليون الخامس الذي اقتيد أسيرا إلى القاهرة حيث سمح له السلطان بزيارة دير سانت كاترين بسيناء وبأداء الحج في القدس الشريف(")، كما أعد له مكانا خاصا به ليقيم فيه وحدد له راتبا شهريا (ا)، ويبدو أن هذه الأمثلة كانت نادرة الحدوث فقد لاحظنا أن هؤلاء الأسرى ذو مكانة سياسية في بلادهم فاتبع السلطان معهم الأسلوب الحضاري في تكريمهم وحمايتهم حتى يتم رحيلهم عن مصر.

هذا وقد أمكننا التأكد من موقف السلطات المملوكية من الأسرى الأجانب بعد دخولهم البلاد أنه اتسم بالشرعية بمعنى أنهم قد اتبعوا مبادئ الشريعة الإسلامية في تحديد مصير هؤلاء الأسرى حيث كان من حق الحاكم خسة أشياء وهي : القتل، الفداء، الاسترقاق، المن، الجزية أو الإسلام (٥).

جرت العادة في بعض الأحيان أن يأمر السلطان بقطع رقاب الأسرى وذلك لبث الرعب في نفوس الأعداء فربها يسارعون بالاستسلام أو رغبة في الانتقام منهم مثال ما حدث عام ١٣٧٥هـ/ ١٧٧٦م حينها أمر الظاهر بيبرس بقتل بعض الأسرى الفرنج من عكا أمام رسل الفرنج القادمين من صيدا وسيس وقال لهم: " هذا قبالة إغارتكم على بلاد الشقيف" (٢).

⁽۱) اين تغرى بردى، النجوم الزاهرة، جـ16، ص ٣٠٠؟ سعيد عاشور، قبرص والحروب الصليبية (دار التهضة المصرية، ١٩٥٧م)، ص ١١٩٨.

⁽۲) ابن تغری بردی، نفسه، ص ۲۰۱۱ (۲۰ Stanly, op. cit, p. 337

 ⁽٣) انطوان خانكى، المرجع السابق، ص ٩٥٨؛ فؤاد حسن، المرجع السابق، ص ١٩٦٧؛ حسين النحال،
 الحروب الصليبية المتأخرة على مصر وتونس في أواخر العصور الوسطى (دكتوراه غير منشورة، آداب عين شمس، ١٩٩٩ م)، ص ٥٨.

⁽٤) ابن دقياق، الجوهر الثمين، ص ٤٣٠.

^(°) أبو عبد الله محمد بن الحاج، المدخل إلى الشرع الشريف، (القاهرة، ١٣٢٠هـ)، ج٢، ص ٢٠١٧ النويرى السكندرى، المصدر السابق، ج٥، ص ٣٤١.

⁽١) المقريزي، السلوك، ج ١ ق ٢، ص ٥٥٩، ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٨١.

وفي عام ٣٦٩ه/ ١٣٧٠م جاء الخبر بأن فرنج عكا قتلوا عددا من الأسرى المسلمين فأمر السلطان بإغراق الأسرى الفرنج في البحر (١١). وفي الفترات التي تلت طرد الصليبين من بلدد الشام كان يتم قتل بعض الأسرى الفرنج بصورة مباشرة كرد فعل قوى وطبيعي تجاه ما فعلوه من جرائم على السواحل المصرية والسورية، وأحيانا يحتفظ السلطان ببعض الأسرى لاستبدالهم بالأسرى المسلمين (٢٠). أما الأسرى المغول فقد كان يتم قتل بعضهم وإبقاء البعض الأحر على قيد الحياة للاستفادة منهم (٣).

أما بالنسبة لمبدأ قداء الأسرى مقابل مبلغ من الهال فقد حدث مع الملك القبرصي جانوس الأول الذي هدده السلطان الأشرف برسباى بدفع فدية وإلا تعرض للقتل، ولكنه لم يكن يملك مالا في ذلك الوقت فتكفل القناصل والتجار الأجانب بدفعها وقدرت بحوالي مليون دينار(٤)، كها أوردت بعض المصادر المملوكية ما يفيد بأن بعض الأسرى الأجانب الأثرياء كانوا يفدون أنفسهم بالهال وذلك مثلها حدث عام ٧٨٧ه / ١٣٨٥م عندما افتدى ثلاثة من الأسرى الجنوية أنفسهم بثلاثة آلاف درهم وأطلق سراحهم(٥)، وكذلك ما حدث في عام ٤٨هه / ١٤٥٩م عندما أسر السلطان مائة وخمسين فرنجيا أغاروا على السواحل السورية وفيهم القنصل الأجنبي فأمر بقتل بعضهم وسجن البعض الآخر وقيد القنصل وطلب منه فدية مائة ألف دينار ليفدى نفسه ثم أطلق سراحه بعد اللفم (١٠).

وأيضًا كان يسمح للأجانب الأحرار بشراء الأسرى فلدينا وثيقة في سنة ٨١٨٨ / ١٤١٩م فيها اشترى قنصل البندقية أسيرا إيطاليا من التاجر الفقيه شمس الدين محمد بن عساكر الطرابلسي بمبلغ ٣٥ دوكة ودفع منه ٢٥ دوكة وأجل الباقي حتى يستلم الأسير٣٧.

⁽١) ابن أيبك، كنز الدرر، ج٨، ص ١٥١.

⁽٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١ ق٢، ص ٢٦٠، ج٢، ص ٣٥٦.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج ١ ق ٢، ص ٢٢٨، ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٦٨.

⁽⁴⁾ ابن حجر العسقلاني، المصدر السابق، ج ٨، ص ١٩٧، 337، 19. Stanly , op. cit , p. 337

^(*) ابن حجر العسقلاني، نفسه، ص ٣٠٢

⁽١) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص ٣٥٦.

⁽٧) صبحى لبيب، الفندق ظاهرة سياسية و اقتصادية وقانونية (ندوة مصر وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، القاهرة، ١٩٨٥م)، ص ٧٩٨.

كها كان يسمح للأسرى الأجانب بافتداء أنفسهم حيث كانوا يتجولون في شوارع القاهرة مكبلين بالقيود ومعهم حراس وهم يقومون بالتسول لجمع الأموال لإطلاق سراحهم(١٠).

هذا بالإضافة إلى فداء الأسرى بالتبادل مع الأسرى المسلمين فحينها أطلق الظاهر بيبرس سراح ابن الملك الأرمنى ليفون اشترط عليه أن يعيد إليه الأمير سنقر الأشقر الأسير المملوكي لدى المغول^(٢)، ويبدوا أن الملك الأرمنى قد تأخر في الرد فأرسل له الظاهر بيبرس يقول : «إذا كنت تقسو على ولدك وولى عهدك فأنا أقسو على صديق ما بيني وبينه نسب ويكون الرجوع منك وليس منى ومهها شئت فافعل^(٣).

كها يمكن افتداء الأسرى بالذهب في حالة إذا كان الأسير من أسرة نبيلة وعريقة ففي عام ٢٠٧٣ م أفرج الناصر محمد عن أسير من جزيرة أرواد بناء على طلب الملك الأراجوني في مقابل فدية من الذهب (4)، وتكرر نفس الحدث في عام ٥٧٠ه / ١٣٠٦م حينها أفرج عن اثنى عشر أسيرا ثم عن تسعة آخرون وكان منهم ابن أحد الأساقفة الفرنج عن السلطان منه فدية من الذهب (6).

ومن المرجع أن السلطان المملوكي كان في أحيان أخرى يأمر بالعفو والمن على بعض الأسرى وفقا للظروف السياسية، وكان من حقه الرجوع عن أوامره مثلها حدث في عام ١٩٠٩ / ١٩٦٠م عندما عقد الظاهر بيبرس هدنة مع فرنج الشام وتقرر إرسال الأسرى القرنج إلى نابلس حفظا للعهد، ولكمهم تأخروا في تسليم الأمرى المسلمين فأمر السلطان برجوع الأسرى الفرنج إلى الحصون الإسلامية (٩).

ثم ما حدث في عام ٦٧٧هـ / ١٢٧٣م عندما أسر الجيش المملوكي بعض الأسرى

⁽١) ابن الصيرق، أبناء الحصر، ص ٣ • ٢٠٢ ١٤٢ ٠٤ . ٢٠

 ⁽٢) الشهابي، المصدر السابق، ص ١٤٥٥ الذهبي، دول الإسلام ١٣٣١، ص ١٩٢٠ كيال الدين أبي الفضل بن
 الفوطي، الحوادث الجامعة في التجارب النافعة (بغداد، ١٣٥١هـ)، ص ٣٥٥.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج١ ق ٢، ص ٢٩ه؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٧٢.

⁽¹⁾ المقريزي، نفسه، ج ٦ ق ٣، ص ٩٥٠ – ٩٥١؛ العيني، المصدر السابق، ج٤، ص ٣٠٧ – ٣٠٨

Atiya (A.S), Egypt and Aragon, (Leipzig, 1983), P. 33-39 (*)

 ^(*) ابن واصل، تاريخ الواصلين، ج٢، ورقة ٩٩٣٥؛ بيبرس الدوادار، غتار الأخيار، ص ١٩٩ ابن عبد
 الظاهر، الروش الزاهر، ص ١١٨.

المغول فأمر السلطان بالعفو عن البعض منهم زيرك وهو صهر أبغاخان، وسرطق، وجوديه، ويردكية، وتماديه(١٠).

وطبقاً للشريعة الإسلامية حاول المهاليك تطبيق مبدأ عرض الإسلام أو الجزية على الأسرى الأجانب، فقد حدث في عام ٣٦٦ه / ٣٩٦٣م أن عرض الظاهر بيبرس الإسلام على عدد من الأسرى المغول والفرنج والنوبيين عدة مرات حتى أسلموا، ووزع عليهم مائة وثهانين فرسا كها انضموا للجيش المملوكي (٢)، وعندما أحضر ابن عثمان صاحب الروم جماعة من الأسرى الفرنج هدية للسلطان المؤيد شيخ فعرض عليهم الإسلام فأسلموا طوعا فوزع البعض للعمل في الديوان وفرق بعضهم على الأمراء لخدمتهم برواتب محددة (٣)، وفي سنة ٧٨٨ه / ١٤٧٢م وصل نائب الإسكندرية إلى القاهرة ومعه عدد من الأسرى الفرنج فعرض عليهم السلطان الإسلام فأسلم منهم ثلاثة وسجن الباقي (١٠).

يضاف إلى ذلك حق السلطان في إرسان الأسرى هدايا للحكام والملوك، وليس أدل على ذلك عما كان في عام ٣٩٦٩ / ٢٩٢٩ محيث أرسل السلطان الظاهر بيبرس هدية إلى ملك صقلية كانت عبارة عن عدد من أسرى المغول الذين تم أسرهم في موقعة عين جالوت (٥٠). وفي سنة ٣٩٦٩ م / ١٩٣٧ م أرسل هدية إلى صاحب عكا كانت عبارة عن عدد من الأسرى الفرنج من أنطاكية (١٠)، كها أرسل السلطان المنصور قلاوون عددا من الأسرى المغول إلى ملك اليمن في عام ٥٩ه / ١٩٨١ م (٧٠)، أما المبدا الأخير وهو الاسترقاق ونقصد به عرض الأسرى الأجانب في أسواق الرقيق سوف نتناوله عند الحديث عن الرقيق الإجنبي. وهكذا لاحظنا أن السلاطين المهاليك قد طبقوا الشريعة الإسلامية في تحديد مصير

⁽١) بيبرس الدوادار، زيدة الفكرة، ج٩، ص ١٣٥.

⁽١) المقريزي، السلوك، ج١ ق ٢، ص ١١ه؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٧٥.

⁽٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٥، ص ٣٧ - ٣٨.

⁽¹⁾ الصيرفي، إنباء المصر، ص 2 £ £؛ ابن إياس، نفسه، ج٣، ص ٧٠.

^(*) بيبرس الدوادار، زبدة الفكرة، ص ٨٨؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ١٧٤ -- ١٧٥؛ أحمد ختار العبادى، قيام دولة الماليك الأولى (الإسكندرية، ١٩٨٧ م)، ص ٣٠٧.

⁽١) بيبرس الدوادار، غتار الأخبار، ص ٣٨؛ المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ٧١ه.

⁽۷) المقريزي، نفسه، ص ۲۰۷ – ۷۰۲.

الأسرى الأجانب ووفقاً للظروف السائدة في ذلك الوقت.

اهتم سلاطين الماليك بوضع نظام للإشراف على الأسرى الأجانب، ووضعوا قواعد ونظاً عددة لحيايتهم ولحياية المجتمع المصري، حيث كان هناك موظف في ديوان الجيش يسمى كاتب الجيش يقوم بكتابة وتسجيل أسهاء المسجونين وجرائمهم في سجلات خاصة، وكذلك أسهاء الأسرى وجنسياتهم، والميعاد الذي دخلوا فيه السجن، ومن أفرج عنه بمقتضى مرسوم شريف عددا اليوم والتاريخ الذي خرج فيه، وكذلك يسجل اسم من أسلم منهم وتاريخه وجنسيته أو من هرب من السجن أو من هلك في الأسر (۱۱)، وكذلك كان يوجد ناظر الأسرى الذي كان مسئولا عن الأسرى في السجون ويعاونه مساعدون يقومون بتسجيل أسهائهم والإشراف عليهم، وأحيانا كان يجمع الناظر بين عدة وظائف، وليس أدل على ذلك عاجاء في الوفيات عام ٤٧٩ه حيث ذكر ابن حجر العسقلاني «على بن يحيى بن عمد بن عبد الرحمن السلمي الذي كان يجيد الخط وحسن الضبط ولي شهادة الخزانة ونظر الأسرى» (۱).

وكذلك كان الاستدار والفراش خاناه يشرفان أحيانا على الأسرى التابعين للسلطان الذين قاموا برعاية الكلاب السلطانية أطلق عليهم الكلابزية (٣٠. أما الأسرى الذين كانوا يعيشون في المعتقل فكان يشرف عليهم ناثب السلطنة بالديار المصرية، ويعين حراس يقومون بحراستهم عند الخروج للعمل ٤٠٠).

فئات الرقيق وأنواعه :

أما فيها يختص بمصادر الحصول على الرقيق الأجنبي فقد تعددت وتنوعت هذه المصادر ويأتي على رأسها أسرى الحروب، ولكن يشترط أن تكون الحرب مع غير المسلمين

⁽١) النويري، نهاية الإرب، ج٨، ص ٢٨٣.

 ⁽٢) ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أهيان الهائة الثامنة (تحقيق الشيخ عبد الوارث محمد على، دار
 الكتب العلمية – بيروت – ١٩٩٧م)، ج٣، ص ٨٣.

⁽٣) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٨، ص ٤٣٧؛ القلقشندى، المصدر السابق، ج٤، ص ٢٠ النويرى، نهاية الإرب، ج٨، ص ٤٣٣٤ تاج الدين عبد الوهاب السبكي، معيد النعم ومبيد النقم (تحقيق محمد على النجار، القاهرة، ١٩٩٣م)، ص ١٤٥٠م.

⁽¹⁾ القلقشندي، المصدر السابق، ج 11، ص ٩٣.

حيث حرمت الشريعة الإسلامية أسر أو بيع أفراد من الديار الإسلامية (١٠). وهؤلاء يتم عرضهم في أسواق الرقيق مثلها حدث في عام ٣٩٦ه / ٢٩٧ م حيث أمر السلطان الظاهر بيبرس بيع الأسرى الفرنج بحيث لم يبق غلام إلا وله غلام وتقاسم الناس النساء والبنات والأطفال وبيع الأسير الصغير باثنى عشر درهم وبيعت الجارية بخمسة دراهم (٢)، كها أمر ببيع أسرى النوبة عام ٧٧٧ه / ١٩٧٨ م وبيع كل أسير بثلاثة دراهم في النوبة (٣). وتبقى حوالي ألف أسير تم بيعهم في أسواق القاهرة بهائة ألف درهم وعشرة آلاف، وأمر السلطان بألا يفرق بين الأم وأولادها مراعاة للطبيعة الإنسانية (١٤).

أما المصدر الثاني فهو الشراء على أساس أن الرقيق سلعة تباع وتشترى فقد كانت تجارة العبيد من أهم الأنشطة التجارية والاقتصادية في العصور الوسطى، ونظرا لحاجة الدولة المملوكية للعبيد لأنها قد قامت على أساس الرق فقد حرص السلاطين الماليك على اقتناء الرقيق الأبيض والأسود من آسيا وأفريقيا وأوريا^(ه). وقد كان أكثر الرقيق يجلبون من بلاد الإغريق (اليونان) وحول بحر قزوين، وأرمينية، وبلاد التتار، وبلاد القوقاز، والجراكسة حيث جرت العادة عند بعض القبائل بيع أولادهم بسبب الجوع والفقر وغلاء الطعام (۱). وكانت البندقية وجنوة أكبر دولتين تصدران الرقيق إلى مصر من ميناء كافا وتانا على البحر الأسود فأصبحا أهم موانئ تجارة الرقيق بنوعيه في المنطقة (۱۷).

⁽١)أحد شفيق بك، الرق في الإسلام (ترجة أحمد زكى، القاهرة، ١٨٩٧م)، ص ٤٥٧ أحمد غتار العبادى، المرجم السابق، ص ١٤.

⁽١)بيبرس الدوادار، غتار الأخبار، ص ٣٨.

⁽۷) ابن أبی الفضائل، المصدر السابق، ج ۲، ص ۴۲۳ء عز الدین بن شداد، المصدر السابق، ص ۴۲۹؛ ابن أبیك، كنز الدرر، ج۸، ص ۱۸۳ – ۱۸۴.

 ⁽⁴⁾ ابن أبى الفضآتل، نفسه، ص ٢٣٣، عز الدين بن شداد، نفسه، ص ٢٩٣٠ ابن أيبك، كنز الدرر، ج٨، ص ١٨٤.

^(*) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٢٢١؛ سمير الخادم، المرجع السابق، ص ٣٥٢.

 ⁽۱) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ۲۷۲۱ سمير الحادم، المرجع السابق، ص ۴۰۶٤ عمود عبد العزيز مرزوق، الناصر عمد بن قلارون (سلسلة أعلام العرب (۲۵)، الهيئة العامة، ۲۹۴ م)، ص ۲۸.

 ⁽٧) عبد المنعم ماجد، نظم المهاليك ورسومهم (الأنجلو المصرية، ١٩٧٩م)، ج١، ص٢١؛ نعيم زكى،
 نفسه.

وتطالعنا المصادر المعاصرة بمعلومات هامة عن حرص الماليك على شراء العبيد حيث استطاع الظاهر بيبرس أن يحصل من الإمبراطور البيزنطي على ترخيص بمرور سفينة مصرية في مضيق البسفور لجلب الرقيق وما لبث أن أرسل سفينتين تحملهم من البحر الأسود إلى أسواق القاهرة والإسكندرية (١٠. كها عقد السلطان المنصور قلاوون اتفاقية تجارية معه تسمح بمرور التجار المسلمين عبر بلاده لشراء الجواري والعبيد دون عائق (١٠).

حاول السلاطين المهاليك شراء العبيد بطرق متعددة منها تخصيص تاجر سلطاني يقوم بهذه المهمة وربيا تعرض للعقاب إذا خالف أوامر السلطان فحينها أعطى الظاهر بيبرس أحد التجار أموالا لشراء مماليك وجواري فطمع في الهال فأمر السلطان بالقبض عليه وحبسه (٣٠) كها عهدوا إلى رجال البريد بشراء العبيد والجواري واستدعاه المغنين حسنى الصوت للغناء في بجالس الشراب والرقص ففي عام ٣٣٧ه / ١٣٣٢م أرسل الناصر محمد بن قلاوون الأمير سرطقطاى مقدم البريدية بمصر في سفارة إلى أزبك خان في مهمة دبلوماسية، وكلفه بشراء عمليك وجواري من بلاد الترك، وأعطاء لذلك مبلغ عشرين ألف دينار (٤٠).

وثالث هذه المصادر هي وصول الرقيق هدايا من الملوك حيث اعتاد السفراء القادمون إلى مصر تقديم هدايا قيمة وخاصة من العبيد والجواري ففي عام ١٩٩٩ه/ ١٩٩٩م وصل سفير ملك الحبشة إلى المنصور قلاوون ومعه هدية من الحدم والجواري والذهب (٥٠)، وفي عام ١٩١٣م/ ١٩٩٣م حضر سفير مغولي وقدم للسلطان ثلاثين عملوكا وعشر جوار حسنة الشكل كالبدر الطالم (٥٠).

أما المصدر الرابع والأساسي فهو ما كان يرسله الملك النوبي من الرقيق الأسود وفقا

⁽١) سمير الخادم، المرجع السابق، ص ٣٥٣؛ لبيبة إيراهيم، الرقيق وتَجَارته في مصر والشام عصر المياليك (ماجستير غير منشور – آداب القاهرة، ١٩٩٣م)، ص ١٤٨ – ١٥٠.

 ⁽٢) القلقشندي، المصدر السابق، ج ١٤، ص ٧٧٤ ابن عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور، ص ٢٠٠٠.

⁽۲) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٧، ص ١٨٢.

^() المقريزي، السلوك، ج ٢ ق ٢، ص ٤٢٦ اليوسفي، المصدر السابق، ص ٣٧٩.

^(°) ابن عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور، ص ١٩٧٠ المقريزي، نفسه، ج١ ق٣، ص ٧٠٠٠ القرمائيه. المصدر السابق، ص ٣١١، حوادث عام ٤٨٥ه.

⁽١) ابن أيبك، كنز الدرر، ج٩، ص ٢٨٠.

لمعاهدة البقط والتي نصت على تقديم عددِ من العبيد لا يقل عن أربعيائة عبدِ كل عام وأحيانا بزيد إلى الألف(١).

وثمة مصدر خامس لا يقل أهمية عها سبق وهو بجيء الرقيق في موسم الحج حيث اعتاد الحجاج القادمون من بلاد التكرور على جلب العبيد السود معهم وبيعهم في أسواق مصر مثلها حدث عام ٨١٩هـ(٢).

بالإضافة إلى مصدر سادس وهو قدومهم عند زواج السلطان حيث جرت العادة أن تأتى العروس إلى مصر ومعها عدد من الرقيق، فعندما تزوج الناصر محمد بن قلاوون من إحدى الأميرات المغوليات في عام ٧٧٧ه/ ١٣٢٠م أحضرت العروس معها مائة من الأمراء وخمسين رجلا وستين جارية جركسية (٣).

اعتمد المجتمع المصري حكامًا وشعبًا على الرقيق بنوعيه الأبيض والأسود حيث كان يأتي الرقيق الأبيض من آسيا الصغرى وبلاد المغول وتركيا وفارس وبلاد ما وراء النهرين وبلاد القوقاز والجركس كيا سبق القول. ومن مراكز تجارة العبيد البيض كانت موانئ تانا وكافا وتركيا.

أما الرقيق الأسود فقد أتى من سائر البلاد الأفريقية، وكانت هناك أسواق لتجارة الرقيق وتجميعه في أفريقيا منها زويلة ودارفور وشندى (⁴⁾. كيا وجدت في غانة سوق رائجة لتجارة الرقيق اللهي يجلب عن طريق القنص من الحدود الجنوبية لغانة حيث يوجد الزنوج الدائمون (⁶⁾.

اعتاد تجار الرقيق على جلب الغلمان الخصيان من أوريا والحبشة وخاصة العناصر

⁽۱) ابن بهادر، المصدر السابق، ورقة ۴۸۱؛ المقريزي، الخطط، ج۱، ص ۳۳۷، ابن إياس، بدائع الزهور، ج۱ ق۱، ص ۴۵۱.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج،٤ ق،٩ ص ٣٦٨؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص ٣٩، ابن حجر العسقلاني، إنباء الغمر، ج٧، ص ٣٢٢.

⁽٣) المقريزي، نفسه، ج٢ ق ١، ص ٤٠٤؛ ابن أيبك، كنز الدرر، ج٩، ص ٣٠٣.

^{(&}lt;sup>4</sup>) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٥، ص ٤١٨ – ٤١٩؛ أبو عبد الله محمد بن عمد بن عبد الله الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الأفاق (القاهرة، ب ت)، ص ٣٦.

^(°) إبراهيم طرخان، إمبراطورية غانة (القاهرة، ١٩٦٢م، ص ٧٤-٧٥).

الحبشية المسيحية^(۱)، وكانت أهم المدن التي يباع فيها الخصيان السود هي مدينتا – وشلو وهدية ^(۲) في دول الطراز الإسلامي^(۲)، أما الخصيان البيض فكانوا يجلبون من بلاد الروم والهند والأندلس ⁽¹⁾.

ومن المرجح أن وجود هؤلاء الرقيق كان يتطلب وجود أسواق خاصة وخانات يباع فيها، وقد كان لكل نوع سوق خاص به فالعبيد البيض خصص له خان جعفر وكالة كشك^(م)، وكذلك خان مسرور -ويقع قرب الصاغة تجاه باب الزهومة إلى الجامع الأزهر-وكانت به حجرتان لبيع الرقيق ^(۱)، أما الرقيق السود فقد خصص له أسواق في أسيوط وأسوان والقاهرة والتي وجدت بها وكالة سعيت بوكالة الجلابة قرب جامع السلطان قايتباي^(۱)، وفي الإسكندرية كان يوجد فندق التتار حيث كانوا يتاجرون في العبيد ويعقدون فيه الصمفقات التجارية ^(۱)، ثم أنشأ السلطان الغوري سوقا جديدة لبيع الرقيق قرب خان الحليلي في عام • ١٩٥٩ عـ ١٩٠١م. (۱).

وكانت هذه الأسواق عبارة عن ساحة كبيرة تعرض بها الرقيق من جميع البلاد، وقبل أن تبدأ العملية يجب أن يخطر السلطان حتى يرسل أحد تجاره لشراء ما يريده قبل الناس ثم

(8) Ziada, op cit, p. 213

⁽١) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص ٣٤٧.

⁽٢) مع أن الطبقة الحاكمة في هذّية ووشلو كانت إسلامية إلا أن أغلب رعاياها كانوا وثنين ويتم خصى العبد في وشلو لدرايتهم بهذه العملية الجراحية ثم يحمل العبد إلى هدية حيث يعالج من الجروح وذلك لدرايتهم بعملية العلاج والطب، انظر إيراهيم طرخان، الإسلام والمباليك الإسلامية (القاهرة، ١٩٦٦م)، ص • ٤

⁽٣) القلقشندى، المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٧٧؛ أبن فضل الله العمري، التعريف بالصطلح الشريف (القاهرة، ١٤٨٣هـ)، ص (القاهرة، ١٤٨٣هـ)، ص ١٤٨٠ م)، ص ١٤٨٠ م)، ص ١٢٠ - ١٦١.

^(ُ) ابن حوقل، صورة الأرض (ليدن، ١٩٣٨ م)، ج١، ص ١١٠ شمس الدين عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (دار الجيل، بيروت، ب.ت)، ج٣، ص ١٧٤ – ١٧٧.

^(*) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٢٧٤.

⁽١) المقريزي، الخطط، ج٣، ص ٤٩ ١ عبد المنعم ماجد، نظم الماليك، ج١، ص ١٣.

⁽٧) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٢٢٤.

⁽٩) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٤٠٤ – ٥٠٥.

يتم عرض الرجال والنساء التركيات واليونانيات والحبشيات والجركسيات شبه عراة ويقوم المشترى بفحص العبد أو الجارية للتأكد من سلامته البدنية (١٠).

أما بالنسبة لأسعار الرقيق فقد اختلفت من وقت لآخر، وفقاً لحالة الطلب والعرض وتبعا للظروف السياسية والاقتصادية، ووفقا لجنسية العبد أو الأمة وللصفات التي يتمتع بها العبد فعندما يتزايد عدد الرقيق في الأسواق تقل أسعاره مثلها حدث عام 777 - 771 - 771 حينها باع السلطان الظاهر الأسرى الفرنج في أسواق الرقيق بأسعار زهيدة (٧٠). كها اختلفت الأسعار من جنس 17 - 170 -

كما اختلف سعر الرقيق الإناث فهناك الجواري المغنيات والوصيفات والمولدات والطاهيات وغيرهن، وكان السعر يتحدد وفقا لمحاسنهن وقدراتهن، فأحيانا يصل سعر

⁽۱) جاستون فييت، القاهرة مدينة الفن والتجارة (ترجمة مصطفى أحمد العبادى، مؤسسة أخبار اليوم، ۱۹۹۰م)، ص ، ۱۹.

⁽١) بيبرس الدوادار، غتار الأخبار، ص ٣٨.

^{(&}quot;)نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٢٧٤؛ هايد، المرجع السابق، ج\$، ص٥٥؛ سمير الخادم، المرجع السابق، ص ٣٥٩؛ عزيز سوريال، الحروب الصليبية، ص ٢٧٧.

⁽¹)محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خير الأقطار (تحقيق إحسان عباس، بيروت. ١٩٨٠م)، ص ٥٨٥.

^(*) المقريزي، الخطط، ج٣، ص ٣٨٧؛ عبد الله الشرقاوي، تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الملوك والسلاطين (تحقيق رحاب عبد الحميد، القاهرة، ١٩٩٦م)، ص ١٠٠.

⁽٢)ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص ٣.

⁽۷)نقسه، ج۲، ص ۴۰۰.

الجارية إلى ستة آلاف دينار مثل الجارية المغنية التي اشتر اها الأمبر بشتاك الناصري (١).

أما الأمير تنكز نائب الشام فقد اشترى جارية بتسعين ألف درهم ما يساوى خسة آلاف دينار ثم أهداها للناصر محمد بن قلاوون ("). بالإضافة إلى أن جنسية الجارية يمكن أن يؤثر في السعر فقد كان لدى السلطان إساعيل بن الناصر محمد جارية حبشية سوداء اشترتها ضامنة المغاني بأقل من أربعهائة درهم (")، وفي ذلك يذكر الرحالة العرب أن الجواري النوبيات والحبشيات قد تمتعن بالجال والأصول العريقة ورغم ذلك بلغ سعر الجارية ثلاثهائة دينار، وأحيانا أقل من ذلك (1).

وفي عقد تم تحريره في ١٧ صفر ٨٧٧ هجريا / ٢٠ مارس ١٤١٩ م تم بيع جارية نوبية مسيحية كانت لدى الكاهن القبطي يوحنا بالإسكندرية إلى قنصل البندقية بمبلغ ٧٧ دوكة فقط يحسب منها ١٣٠٥ دوكة تكاليف السفر ومصاريف المعيشة(٥). كذلك أورد المقريزي في أحداث عام ٧٣٨ هـ /١٧٣٨م أنه تم بيع إحدى عشرة جارية بمبلغ يتراوح ما بين ثهانية ألاف درهم (١٠).

وتبقى لنا الكلمة الأخيرة عن تاجر الرقيق الذي كان أساس وجود هذه الفئة في المجتمع المصري، ويطلق عليه اسم الخواجة ويقصد به التاجر العجمي ٧٠٠. المسئول عن جلب الرقيق الأبيض، ونظرا للحاجة الملحة لهذا التاجر فقد كان السلطان يستقبله استقبالا حافلا مثل كبار الشخصيات، ويبالغ في تكريمه ويمنحه الخلع والهذايا والأموال وإعداد ما

 ⁽١) ابن تخرى بردى، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي (تحقيق نبيل عبد العزيز، الهيئة العامة، ١٩٨٥م).
 ج٣، ص ٤٦٨؛ ابن حجر، المدر الكامنة، ج١، ص ٢٨٦.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج ٢ ق٤، ص ٢٣١- ٢٣٢ ابن حجر، نفسه، ج٢، ص ١٣٣.

 ⁽٣) المقريزي، نفسه، ج٣ ق٢، ص ١٩٧٨؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج١، ص٠١؛ عمد قنديل البقل، الطرب في المصر المملوكي (الهيئة العامة، ١٩٨٤ م)، ص ٤٥.

⁽١) الإدريسي، المصدر السابق، ص ٢٠؛ الحميري، المصدر السابق، ص ٥٨٠.

⁽٥) صبحى لبيب، الفندق ظاهرة اقتصادية، ص ٢٩٨.

⁽١) المقريزي، السلوك، ج ٢ ق٢، ص ٤٤٢.

⁽٧) القلقشندى، صبح الأحشى، ج٦، ص ٢١٣ عبد المنعم ماجد، نظم الماليك، ج٢، ص ١٦ - ٢٠؛ حسن الباشا، الألقاب الإسلامية (القاهرة، ١٩٨٩م)، ص ٧٨٩.

يلزمه من لحوم وعليق للدواب حتى ولو باع رأسا واحدا من الرقيق (١). وهذا يدل على مدى الاهتبام البالغ بالعبيد والجواري ويدل أيضا على أن الرقيق كانوا عنصرا أساسيا في المجتمع المصري في ذلك العصر.

ولا يفوتنا هنا أن نذكر أسهاء بعض التجار المشهورين على سبيل المثال :~

- الخواجا مجد الدين السلامي تاجر الناصر محمد بن قلاوون (٢).
 - الخواجا محمود شاه الذي جلب المؤيد شيخ وقايتباي (٣).
 - الخواجا علاء الدين الذي جلب الأشرف إينال العلائي (٤).
 - الخواجا عثمان بن مسافر الذي باع الظاهر برقون (٥).
 - الخواجا كذلك الذي جلب الظاهر جقمق (١).
- الخواجا علاء الدين السيواس الذي جلب الأمير تنكز الحسامي(١٠).

موقف الدولة من الجواسيس الأجانب:

شهد العصر المملوكي انتشار الجواسيس الأجانب في الدولة المملوكية؛ وذلك بسبب العلاقات العدائية بين المهاليك وبعض الدول الأجنبية، فمن الطبيعي أن ترسل هذه الدول جواسيسها وعيونها للاستطلاع، ومعرفة ما يدور داخل الأراضي المصرية والشامية من أحداث وظروف سياسية واقتصادية واجتهاعية لعلها تستفيد من هذه الأخبار في توجيه

⁽۱) المقريزي، الخطط، ج١، ص ٣٧١، ٣٤٨؛ السلوك، ج٢ ق١، ص ٢٤١؛ القلقشندى، نفسه، ج٤، ص ١٣٨ – ٢٣٩.

⁽١) المقريزي، الخطط، ج٣، ص ٦٩؛ السلوك، ج٢ ق١، ص ٧٤١.

⁽٣) ابن تغرى بردى، مورد اللطاقة فيمن ولى السلطنة والخلافة (تحقيق محمد بن عبد العزيز، دار الكتب المصرية، ١٩٩٧ م)، ج٢، ص ١٩٨٥ القرماني، المصدر السابق، ص ١٩٩٨ محمد على الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن ما بعد القرن السابع الهجري (دار الكتب العلمية، بيروت،١٩٩٨ م)، ج١،ص٠٩٥ ابن إياس، بدائم الزهور، ج٣،ص٣٠.

⁽٤) ابن تغرى بردى، نفسه، ج٢، ص ٢٩٨؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٢٢٤.

^(*) ابن تغرى بردى، نفسه، ص ٤٩٤ ابن إياس، بدائع الزهور، ج١ ق٢، ص ٣١٩.

⁽٢) ابن إياس، نفسه، ج٢، ص ٤٣؛ السخاوى، الصّوء اللامع، ج٣، ص٧١؛ ابن تغرى بردى، متنخبات من حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور (تحقيق وليام بير، كاليفورنيا، ١٩٣٠م)، ج٢، ص ٣٤٩.

 ⁽٧) الشوكاني، المصدر السابق، ج١، ص ١١، المقريزي، المقفى الكبير، ج٢، ص ١٧.

ضربة لمصر، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل حيث لم يسمح المهاليك لأحد بالتدخل في شئون مصر الداخلية بدون رقابة فأنشئوا نظاما للمراقبة الداخلية والخارجية سمى جهاز الجاسوسية، ومهمته هي التجسس على الأعداء والقبض على جواسيسهم والتخلص منهم أو الاستفادة منهم.

وقد ظل هذا الجهاز يعمل بكفاءة ونشاط دائم منذ بداية نشأته وحتى بعد توقيع الصلح مع المغول، ولم يتوقف عن دوره تجاء الصليبيين واستمر يقوم بدوره حتى بعد سقوط عكا إلى نهاية اللولة المملوكية حيث أصابه الضعف والتدهور مما ساعد العثمانيين على الاستيلاء على مصر وقد أمكننا التعرف على هؤلاء الجواسيس من بين ثنايا المعلومات الواردة في بعض المصادر المملوكية المعاصرة فوجدنا منهم جواسيس مدريين أو رحالة مسافرين أو سفراء وتجار وقناصل فهؤلاء جميعا كانوا بمثابة عيون لدولهم داخل الدولة المملوكية.

(١) الجواسيس المدربين :

دربت بعض الدول الأجنبية أشخاصا على التجسس داخل الدولة المملوكية مثلها حدث في عام ٢٦٦ه / ٢٦٢ م عندما قدم ثلاثة جواسيس تابعين للخان المغولي فاخترقوا خيمة الظاهر بيبرس راخبين في قتله ولكنهم فشلوا في إنجاز المهمة، وتم القبض عليهم ولكن نظرا لجرأتهم الشليدة وشجاعتهم استهالهم إليه وأنعم عليهم بالهال، واستغلهم لصالحه في التجسس على أعداته (۱)، وبذلك استطاع استغلال هذه الحادثة لحياية الدولة ولكنها حادثة فريدة فغالبا ما كان يتم التخلص من الجواسيس نهائيا مثلها فعل السلطان الظاهر بيبرس مع جواسيس المغول الذين أرسلهم هولاكو في نفس العام إلى الأمراء المتمردين في بلاد الشام للتعاون معا ضد السلطان المملوكي فأمر بالقبض عليهم وأعدمهم (۲۷، وفي عام ٣٦٥ه / ٢٢٢ م ورد الخبر إلى السلطان الظاهر بيبرس بوصول جاسوس إلي مدينة ألبيرة فأمر الظاهر عليه الابالقبض عليه، وعندما أحضره وإليه أنكر أنه جاسوسا، ولكن الظاهر بيبرس ظل يعلبه حتى احترف أنه جاسوس من عند عدوه المغولي (۱).

[.] Cambridge , 1995) , p. 148. أ. (P.Amitai , Mongols And mamluks (1260 – 1281) , (Cambridge , 1995) , p. 148. أيان عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ١٩٠٩ ييرس الدوادار، زبدة الفكرة، ص ١٩٠٥.

^{(&}quot;) ابن عبد الظاهر، نفسه، ص ٢٧٣؛ شافع بن على، حسن المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية

بالإضافة إلى ذلك كان هناك جواسيس فرنج حاولوا التسلل داخل الأراضي المصرية ففي عام \$774 م بم قبضت السلطات المملوكية على أحد الجواسيس الصليبين في بلاد الشام يتجسس لصالح حاكم صافيتا - مقاطعة تابعة لنيابة طرابلس الشام - فأمر السلطان بيبرس بإعدامه(۱)، كما شهد عصر المنصور قلاوون عمليات القبض على الجواسيس الأجانب ففي عام 1741 م خرج أحد كبار الأمراء من الكرج لزيارة القدس الشريف مرا وكان هذا الشخص متحالفا مع المغول فاستطاع جهاز التجسس المملوكي مراقبته وأخبر السلطان بكل تحركاته ثم قبض عليه بالقدس ثم أرسله إلى السلطان بالقاهرة، وحبس في سجن القلعة (۱).

ويبدو أن حالة الضعف والتدهور الداخلي كانت فرصة مناسبة لانتشار الجواسيس الأجانب في البلاد بصورة واضحة وبدون خوف من السلطات الحاكمة وذلك في عام ٧٩٧هـ / ١٣٦٥م قبل غزو القبارصة للإسكندرية حيث أرسل الملك القبرصي جواسيسه وعيونه لدراسة للدنية ومعرفة حصونها ومواقع الضعف والقوة فيها تمهيدا لغزوها.

وقد أمدتنا بعض المصادر بمعلومات هامة عن هؤلاء الجواسيس وكيف تم كشفهم والقبض عليهم حيث تم القبض على شخص داخل خندق سوق الإسكندرية وهو يقيسه ولكنه لم يقر بشيء رغم تعذيب بإشعال النار في أصابعه ثم سجن وتم التحفظ عليه (۲۲) ثم شرهد شخص أجنبي على سور الإسكندرية يقيسه بحبل فقبض عليه فأشهر إسلامه وتم إخلاء سبيله ولكن ثبت فعلا أنه كان جاسوسا لأن القبارصة عندما دخلوا المدينة كان دخولهم من نفس المكان الذي تدلى منه الحبل (۱۵).

كما وجد ناحية أبي قير زاهد تبارك به الناس ثم طلب سمكا وأشعل النار على

Amitai, op.cit, p. 155.

⁽تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض، ١٩٧٦م)، ص ١١١٧

⁽۱) ابن عبد الظاهر، تفسه، ص ۲۵۲.

 ⁽٢) ابن بهادر، المصدر السابق، ورقة ١٣٣٤؛ ابن عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور، ص ١٣٣؛ المقريزي، السلوك، ج١ ق٣، ص ١٩٠٠.

⁽٣) السيد عبد العزيز سالم، احمد مختار العبادى، تاريخ البحرية المصرية (الإسكندرية، ١٩٧٣ م)، ص ٩٩٠.

⁽¹⁾ نفس المرجع ونفس الصفحة.

الساحل لشوي السمك ثم رحل وبعد قليل جاء مركب قبرص عند نفس المكان الذي كان فيه الزاهد ونهبوه فأيقن الناس أنه كان جاسوسا وأن إشعال النيران كانت طريقة لإرشاد العدو(١).

كما عثر على سقاء أشقر وأزرق العينين مستعرب فقبضوا عليه فذكر أنه قبرصي وأسلم وتزوج من مسلمة في القاهرة فأودعوه بالسجن، وتعرض للضرب والتعليب حتى اعترف أنه جاسوس من جملة الجواسيس المنتشرين في مصر والشام، كذلك وجد عدد من الجواسيس الفرنج في القاهرة متنكرين في زى النساء فقبض عليهم (٧).

أما ملك قبرص نفسه فقد نزل مدينة الإسكندرية كأحد التجار وسار وتجول في شوارعها مع شمس الدين غراب كاتب الديوان بالإسكندرية، وبذلك تعرف على أحوال المدينة (٣). أضف إلي ذلك ما أورده الكتب والفارس الصليبي المعاصر جيوم دي ماشو حيث ذكر أن شخصا يدعى برسفال الكولونى كان في استطاعته التجول في المدينة بحرية تامة مما ساعده على الإحاطة بظروف المدينة ومداخلها ومخارجها، وأبلغ ذلك كله للملك القبرصي(٤).

(٢) التجار والقناصل الأجانب: --

لاشك أن التجار والقناصل كانوا بمثابة خطر داخلى على الدولة لأنهم أكثر العناصر الأجنبية ترددا على الأسواق المصرية والشامية وأكثر استقراراً في مصر مما جعل لبعض الشخصيات الأجنبية صلة مباشرة بالسلاطين، فمنذ الدولة الأيوبية كان التاجر كليام الجنوي صديقا للسلطان الملك العادل الأيوبي حيث أهداه هدايا قيمة للغاية فأعجب بها السلطان، وأمر بملازمته في القصر، ولكنه كان عينا للفرنج يطالعهم بأحوال الديار المصرية فقيل للعادل الأيوبي ذلك ولكنه لم يصغ إليهم (٥٠). كها كان بعض هؤلاء التجار المقيمين في فنادقهم

⁽١) النويري السكندري، المصدر السابق، ج٢، ص ١٠٧ - ١٠٨ المقريزي، السلوك، ج٣ق١، ص ٤١٣ - ٢٢٤.

⁽٢) أحمد غتار العبادى، تاريخ البحرية، ص ٩٣.

⁽٣) النويري السكندري، المصدر السابق، ج٢، ص ١١٠ – ١١١.

⁽¹⁾ أحد غتار العبادي، تاريخ البحرية، ص 396.

⁽٥) المقريزي، السلوك، ج ١ ق ١، ص١٧٣.

ونزلهم بمثابة عيون وجواسيس لبلادهم فيطلعون ملوكهم بمواطن القوة والضعف في الدولة تمهيدا لإعداد خطة للقضاء على مصر وحكامها(١). ومن هؤلاء التجار التاجر بيلوتي الكويتي الذي قضى في مصر والشام خسة وثلاثين عاما تجول خلال تلك الفترة بين الموانئ والمدن المختلفة في أراضى الدولة المملوكية ثم عاد إلي روما حيث قابل البابا وقدم له كتابا يحتوى على معلومات هامة عن الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مصر في أوائل القرن الخامس عشر الميلادي (١).

ونخلص مما سبق أن الدولة المملوكية قد اتبعت أساليب متعددة وغتلفة عند تعاملها مع المجاليات الأجنبية المقيمة في أراضيها، وذلك طبقا للفئة التي تتعامل معها حيث وجد في مصر الأجانب الأحرار والعبيد والأسرى والجواسيس. ونظرا لوجودهم الدائم في البلاد فقد كانت لهم حياة اجتماعية خاصة بهم وصفات وطبيعة مختلفة عن المجتمع المصري وهذا ما سنوضحه في الفصل التالي حيث يتناول الحياة الاجتماعية للجاليات الأجنبية والأدوار الهامة التي قام بها الأجانب في مصر.

⁽١) أحمد دراج، المرجع السابق، ص ٤٩١ مصطفى الكناني، المرجع السابق، ص ٩٣٦.

Atiya (S. A), the latter crusades, p 208. 211. (۱) أحمد دراج، نفسه؛

الغمل الثالث

المياة الامتماعية للماليات الأمنبية في مصر

- الثوائب الأوربيون (إقامتهم في المدن المصرية الفنادق والمسئولون عن
 إدارتها موقف السلطات المصرية علاقتهم بالسلطة والناس)
- الأجانب غير الأوربيبين (المغول الوافدين إقامتهم وحياتهم الاجتماعية وتأثيرهم في المجتمع المصري)
- الأسري الأجانب وهورهم الاجتماعي (أماكن إقامتهم حياتهم الاجتماعية وأثرهم)
 - الرقيق الأجنبي ومورد الاجتماعه

الأجانب الأوربيون:

سبق وأن تعرفنا على الدوافع والأسباب التي جذبت الأجانب للقدوم إلى مصر والتواجد بها وهى دوافع متعددة ومتنوعة أهمها التجارة، حيث ارتبطت دولة المهاليك بعلاقات تجارية مع كثير من الدول المحيطة بها، ودول أوربا، وحوض البحر المتوسط، ودول المنطقة العربية والهند والصين، فقد كانت مصر ملتقى الطرق التجارية والوسيط التجاري بين تجارة الهند وتجارة أوربا.

ويناء على ذلك كانت بمصر جاليات أجنبية كبيرة العدد وهذا ما أكده لنا أحد الرحالة المغاربة الذي زار الإسكندرية في عام ٧٣٧ه / ١٣٣٦م حيث شاهد جاليات أجنبية كثيرة من غتلف الجنسيات في المدينة (١١) كما أوردت كتب الرحالة الأجانب معلومات تفيد وجود عدد كبير من الأجانب في مدينتي الإسكندرية والقاهرة من جنسيات متعددة، وبأعداد متفاوتة مثل الأرمن والأحباش واللاتين واليونانيين والمسيحيين الوافدين من جورجيا وغيرهم (١١). لإقامة الأجانب الأوربيين في القاهرة حيث لم يكن لهم فيها فندق أو كنيسة لاتينية حتى أن البيازنة حينها حاولوا الحصول على تصريح من السلطان صلاح الدين الأيربي ببناء فندق لم في القاهرة لم يجب عليهم بالرفض أو بالقبول (١٦)، وهذا الوضع قد استمر في العصر المملوكي حيث كان السلاطين المهاليك يحرمون على الأجانب شراء سلع الكارم القادمة من الهند من أسواق القاهرة ولذلك لم يكن هناك سبب لتواجدهم لفترة طويلة في القاهرة (٤).

وبالتالي لم تكن القاهرة مدينة جذب بالنسبة للأوربيين بالإضافة إلى التعليهات

⁽١) خالد بن عيسى بن احمد البلوى المغربي، تاج المفرق في تحلية علماء المشرق المعروف برحلة البلوى المغربي (خملوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٥٣ جغرافياً) ورقة ٥٤.

⁽²⁾ Frescobaldi, visit to the holy places (Jarusalem, 1948), p. 47; Kammer, le regime et le staut des etrangers en Egypte (le Caire, 1929), Tome 15, p. 17; Atiya (A.S), The Latter Crusaders in the middle ages (London, 1938), p. 193.

 ⁽٣) هايد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى (ترجمة أحمد رضا، عز الدين فودة ، الهيئة العامة،
 ١٩٩٤م). ٣٣٠ - ٣٠٩ - ٣٠٩.

⁽٤) محمد عبد الغنى الأشقر، تجارة التوابل في مصر في عصر المياليك (الهيئة العامة،٩٩٩م)، ٥٠٠٠ ٢

الصارمة التي فرضتها السلطات الحاكمة عليهم حيث منعتهم من التجوال داخل البلاد والمدن المصرية بحريه فاقتصرت إقامتهم على الثغور مثل دمياط ورشيد والإسكندرية والبرلس، وإذا انتقلوا إلى القاهرة فلم يكن ذلك إلا للضرورة القصوى لعرض شكوى أمام السلطان المملوكي أو التهاس العدالة أو لحل بعض المشكلات القائمة بين الأجانب والمصريين. لذا لم يوجد في القاهرة سوى عدد محدود نسبيا من الأوربيين ولم يكن هناك داعيا لبناء فندق لهم بها، ولكنهم أقاموا في أماكن معينه في القاهرة سواء كانوا تجار أو حجاج أو تناصل لأن إقامتهم كانت مؤقتة (۱۱)، ودليلنا على ذلك حينها أقام بعض الحجاج الأجانب في مناص للأن إقامتهم كانت مؤقتة (۱۱)، وذلك لحين الحصول على الأذن من السلطان بالسفر إلى الأراضي المقدسة في بيت المقدس، أما التجار الأجانب فكانوا يجدون في الإسكندرية والموانئ المصرية الأخرى المأوى المناسب لإقامتهم حيث وجدوا كل ما يلزم لإشباع حاجاتهم المادية والدينية ويعود الكثير منهم بعد بضعة أسابيع في السفن نفسها التي جاءت عم ويطيل آخرون إقامتهم بها أما القاهرة فقد كانت بالنسبة لهم مجرد عطة عبور تمر بها بضائع الشرق والغرب في حين كانت الإسكندرية سوق المبادلات التجارية (۱۳. ...)

وقد أوضحت سابقا أن السلطات المصرية قد حددت مدة إقامة الأجانب الأوربيين في اللدولة وتتراوح ما بين أربعة أشهر إلى ستة أشهر وهى المدة الكافية لتحقيق أغراضهم التجارية والدينية والسياسية أما القنصل الأجنبي فقد كان مسموحا له بالإقامة لمدة عام وأحيانا تمتد المدة إلى ثلاثة أعوام فقط. وجلاً يمكن القول أن الأجانب الأوربيين قد تواجدوا في مصر بصورة مستمرة ولكن إقامتهم كانت إقامة مؤقتة.

ولكن هناك بعض التجار الأوربيين قد اصطحبوا معهم أسرهم للإقامة في مصر ومنهم من اعتنق الإسلام حيث ذكر أحد الرحالة الأجانب وهو الرحالة الفلورنسي فريسكو

⁽¹) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٢٠٥٩ أحمد دراج، المهاليك والفرنج في القرن ٩ هـ / ١٥م (دار الفكر العربي، ١٩٦١م)، ص ٣٧.

⁽²⁾Frescobaldi, op. cit. p. 44; Doop, le Caire vu par les voyageurs occidendu moyen ages (le caire, 1951), tome 23, p. 149; Thenaud, le yoyage d'autremer de Jean Thenaud (Paris, 1884), p. 83.

⁽٣) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٣٠٧ – ٣٠٨.

بالدى الذي زار الإسكندرية في سنة ٣٨١ه/ ١٣٨٤م أنه تقابل مع كبير التراجمة وهو تاجر بندقي الأصل وفد إلى مصر واعتنق الإسلام وتزوج من ابنة أحد الفلورنسيين الذين اعتنقوا الديانة الإسلامية وقد أعطاء هذا الرحالة خطابات من أصدقائه البنادقة ومن قنصل البنادقة في الإسكندرية (١٠)، هذا ولم نتعرف على اسم هذا التاجر البندقي المسلم أو عن مدة إقامته في مصر أو عن حياته سواء من خلال المصادر العربية والأجنبية المعاصرة كها توصلنا إلى أن هذا التاجر كان حدثا فريدا من نوعه في ذلك العصر وهذا يفسر لنا أن إقامة الأجانب الأوربيين في مصر لم تكن إقامة دائمة بل كانت مؤقتة.

وعلى أية حال فقد أقام الأوربيون في مبانى خاصة بهم حتى يتسنى لهم إتمام أعالهم على أكمل وجه وقد سمى هذا المبنى باسم الفندق، ويرجع وجود هذا النوع من المباني إلى بداية العصور الوسطى حيث انتشر في منطقة البحر المتوسط وذلك تسهيلا للتجار الوافلين والعمل على راحتهم أثناء وجودهم في الدولة وهذا يعنى أن الفندق في بدايته كان خصصا للتجار فقط ثم أقام فيه جميع المسافرين فيها بعد فكان مقرا الإقامة الأجانب الغرباء عن الدولة من جميع المخدمات اللازمة للمسافرين أبي المخدمات اللازمة للمسافرين أبي.

أما بالنسبة للفنادق في الدولة المملوكية فقد كثر عددها في المدن الساحلية وحمل كل فندق اسم الجالية التي تقيم فيه ولا تزاحمها فيه جالية أخرى فقد وجد في الإسكندرية فندقان

⁽¹⁾ Frescobaldi, op. cit. p 44-45.

⁽٣) The new encyclopedia bratin (London, 1974), vol 8, p. 1117. (٢) فندق انشئ في الأمبراطورية البيزنطية وأطلق عليه byzantime — mita فندق انشئ في الأمبراطورية البيزنطية وأطلق عليه byzantime — mita الأجانب أن يقضوا فيه أكثر من ثلاث أشهر وهي الملة التي حددتها الإمبراطورية لإنهاء الأعمال التجارية، الأجانب أن يقضوا فيه أكثر من ثلاث أشهر وهي الملة التي حددتها الإمبراطورية لإنهاء الأعمال التجارية، انظر، Ropert, medieval trade in the mediterranea world (London, انظر، 8, 8, 8, 8, 9, 1955) ويجدر بنا الإشارة إلى أن مصطلح الفندق أو Dandokeion قد شاع في استعماله في القرن ٤ م وهو لفظ مشتى من الكلمة اليونانية pandokeion أو اللاتيتية بعدمان الخمارة المسكن أو المأوى الذي يقيم فيه الغرباء ويقابلها في الإيطالية كلمة fondaco، انظر، آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن ٤ هـ (ترجمة محمد عبدالهادي أبو ريدة، القاهرة، ١٩٤١ م)، ج ٢، ص ١٩٧٧ عمر كال توفيق، عندم الإسكندرية مير العصور (الإسكندرية، ١٩٧٩ م)، ص ١٩٧٧ السيد عبد المغريز سالم وأحد غنار العبادي، تاريخ البحرية المصرية (الإسكندرية، ١٩٧٧ م)، حاشية (١)، ص ١٩٠٥ م

للبنادقة منذ أيام الأيوبيين وحتى نهاية الدولة المملوكية فقد سمح لهم العادل أبو بكر الأيوبي في اتفاقية عام ٣٠٣هـ/٢٠٧٩ م بإقامة فندق ثان للبنادقة في الإسكندرية (١٠) كما خصص فندقاً للمجنوبة وفندقاً لأهالي برشلونة وفندقاً لأهالي مرسيليا، وفندقاً لأهالي كريت، وفندقاً لأهالي برشلونة وفندقاً لأهالي مارسيليا، وأهالي أراجون وقطالونيا، وفندقاً للبيازنة وغيرهم من الجنسيات الأعرى (١٧)، وقد أقام في هذه الفنادق جميع العناصر الأجنبية فعندما وصل الرحالة فليكس فابرى إلى الإسكندرية أقام هو وزملاؤه في فندق القطلان ثم في فندق الجنوبة ثم غادروه إلى فندق البنادقة (٣). كما كان الفندق الناربوني معدا لاستقبال الحجاج الذين دفعوا رسوماً محددة فرضها السلطان كرسوم دخول الفندق (١)، ثم اعتاد الحجاج على الإقامة في فندق القطلان بمد إلغاء الفندق الناربوني (٥).

وفيها يختص بوصف الفندق فقد ترك لنا زوار مدينة الإسكندرية وصفا عاما للغنادق حيث كانت ذات تصميم معاري واحد تقريبا على مر المصور وهو مبنى مصري خالص على أرض مصرية ويخضع للسلطات المحلية وليس ملكا للجالية المقيمة به بل هو هبة من الدولة للأجانب. والفندق عبارة عن مبنى مربع الشكل كبير الحجم يشبه الحصن أو الصرح المرتفع ويتكون من عدة طوابق فالطابق الأول الأرضي به حوانيت ومخازن لبيع وشراء السلع التي يعرضها نزلاء الفندق، وقد خصص لكل تاجر خزن يضع فيه بضائعه ويغلق عليها وفيه تعقد الصفقات التجارية، أما الطوابق الأخرى التي تعلوه فهي خصصة لمبيت الأجانب وبها غرفة للنوم معدة لراحة النزلاء وتغلق أبوابها بأقفال رومية (١٠). وتطل هذه الغرف على فناء

⁽١)هايد، المرجع السابق، ج٣، ص \$ • ٤٤

Deeping, Histoire du commerce enter le levant et le Europe depuis des les croissades (paris, 1830), tome. 2, p.114-115; Kammer, op. cit. p. 19.

⁽٢) إبراهيم على طرخان، مصر في عصر الجراكسة (دار النهضة المصرية، ١٩٩٢م)، ص ٢٨٧؛ رشيدة بسرور، "العلاقات المملوكية بالجمهوريات الإيطالية "(كراسات تونسية، تونس، ١٩٩١م)، ص ٢٩٦٠

Thenaud, op.cit, p.22; Atiya, crusades, commerce and culture (blonigton, 1962), p. 181.

Flex Fabri, le voyage en Egypte (London, 1897) p. 694. (*)

⁽¹⁾ هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٥٠٣.

^(*) نقسه، ۲۰۳.

⁽٢) آدم متز، المرجع السابق، ج٢، ص ٣٣٧؛ عطية القوصي، تجارة مصر في البحر الأحمر (دار النهضة المصرية،

داخلي واسع وقد خصص لتفريغ البضائع وتصنيفها والاستعداد لعملية التخزين وفى الجزء الآخر من الفناء توجد حديقة زرعت بها أشجار غريبة مجلوبة من جهات بعيدة ومن أنواع متعددة من النباتات والزهور التي توجد في أوطان هؤلاء الأجانب لتذكرهم ببلادهم بالإضافة إلى بعض الحيوانات المستأنسة(١).

وليا كانت هذه الفنادق قد أقيمت خصيصا لراحة العملاء الأجانب فلا يشعرون بالضيق أو الغربة حين الإقامة بها فقد أقيمت في كل فندق كنيسة صغيرة لأداء الطقوس الدينية (٢٠). فضلا عن وجود بعض الكنائس الأخرى لبعض الجاليات الأجنبية مثل كنيسة القديس نيقولا الخاصة بأهالي بيزة، وكنيسة سانت ماريا للجنوية، وكنيسة سان ميشيل للبنادقة (٣)، وكانت كنيسة الجالية البندقية تعد أعظم الكنائس فإذا مات أحد اللاتين في مصركان يدفن في مقبرة كنيسة سانت ميشيل التابعة للبنادقة (١٠).

كما سمحت السلطات المصرية بوجود غيز في كل فندق لصنع الخيز وكذلك حمام، كما تساهلت معهم في دخول النبيذ إلى الفندق واحتسائه كما يشاءون واستعمال المكاييل والموازين كما اعتادوا في أوطانهم (٥). وفى أغلب الأحوال فقد أقيمت فنادق الجاليات الأوربية في أحياء متجاورة وكان معظمها يقع قريبًا من باب البحر(١).

¹⁹⁷⁷م)، ص 199.

⁽۱) بنيامين التطيلي، رحلة بنيامين (ترجمة حزرا حداد، بغداد، ۱۹۶۵م)، ص ۴۱؛ فايد حماد عاشور، العلاقات بين البندقية والشرق الأدنى الإسلامي (دار المعارف، ۱۹۸۰م)، ص ۴۳۵٪ شارل ديل، جمهورية البندقية (ترجمة أحمد عزت عبد الكريم و توفيق اسكندر، دار المعارف، ۱۹۴۸م)، ص ۴۱۴۲, op. با Flex Fabri , op. دند. p. 694.

 ⁽٣) صبحى لبيب، الفتدق ظاهرة اقتصادية (تدوة مصر وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، ١٩٨٦ م) ص ٢٩٢ ؛
 نعيم زكي، طرق التجارة ومحطاتها الدولية (القاهرة، ١٩٧٣ م)، ص ٢٩١ .

⁽٣) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٣٠٩.

⁽٤) نفسه، ۲۰۷.

^(°) سعيد عاشور، المجتمع للصرى عصر سلاطين المهاليك (دار النهضة، ١٩٦٢م)، ص ١٠٦٠ حسن إيراهيم حسن، تاريخ الدولة الفاطمية (دار النهضة، ١٩٥٨م)، ص ١٩٦٩ع

Thompson, Econmic and social history (New yourk, 1959) vol 1, p. 402; Ziada, Foreign relations of Egypt (Liverpool, 1930) p. 212.

⁽١) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الإسكندرية وحضارتها (الإسكندرية، ١٩٦٦م)، ص ٢ . ٥.

وقد شهد كل من رأى هذه الفنادق بالروعة والجهال وأنها أجمل مبان شيدت في الإسكندرية في ذلك العصر (١٠)، وكان من جراء عناية الدولة بإنشاء هذه المباني أن تمتعت بعض هذه الفنادق بشهرة فائقة ومكانة مرموقة لدرجة أن بعض الجمهوريات الإيطالية قد أنشأت فنادق على بلادها على غرار الطراز المعاري المصري للتجار الألهان في أواخر العصور الوسطى (١٠).

وليس أدل على عناية واهتهام السلطات للصرية بالأجانب الأوربيين وتوفير الراحة والأمان مما حدث في سنة ١٢٥٤م حينها اشتكى التجار البنادقة من وجود سوق للأسهاك بجاورا لفندقهم فأمر السلطان بنقل هذه السوق بعيدًا عن فندق البنادقة (٣). وكذلك ما حدث في سنة ١٢٦١م حيث اشتكى الأجانب بالإسكندرية من الحانات الموجودة بجوار فندقهم وما يحدثه السكارى من ضوضاء وشغب أمام القنادق مما يؤثر على راحتهم ليلا؛ ولذا أمر الوالى بنقل هذه الحانات إلى مكان آخر (٤).

وقد اتبعت السلطات المملوكية نظامًا خاصًا بإدارة تلك الفنادق عامة فهي التي تملكها وحدها ولا سلطات لأي جالية عليها، وهذه الأنظمة التي وضعتها الأنظمة المحلية كانت إجراءات أمنية لحياية الأجانب والحفاظ على أرواحهم وأموالهم حيث تحكمت السلطات المحلية في إغلاق الفندق ليلا من الخارج منذ غروب الشمس حتى صباح اليوم التالي ويقوم بهذا العمل حارس مملوكي تعينه السلطات المحلية وذلك خوفا من عمليات السطو على الفندق ولحياية النزلاء في الليل(٥٠). كما كانت تغلق الأبواب في وقت الصلاة من يوم الجمعة ولمدة ساعتين أو أكثر إلى حين الانتهاء من الصلاة كما منعت النزلاء من شرب

⁽¹⁾ Atiya, the crusade in the latter middle ages, p. 182.

⁽۲) صبحی لبیب؛ المرجع السابق؛ ص ۲۹۲.

⁽٣) عفاف سيد صبرة، العلاقات بين الشرق والغرب (دار النهضة العربية، ٩٨٣ ١م)، ص ٢٤٠.

 ⁽١) عادل زيتون، النشاط التجارى للمدن الإيطالية في البحر المتوسط (دكتوراه غير منشورة، آداب القاهرة، ٩٧٨ م)، ص ٩٧٥.

^(°) شافع بن على، الفضل المأثور في سيرة الملك المنصور (تحقيق عمر عبد السلام تدمرى، بيروت، ١٩٩٨م)، ص ١٩٢٧ع مر كيال توفيق، المرجع السابق، ص ١٩٧٨ شارل ديل، المرجع السابق، ص ١٩٤٧جاستون فيت، القاهرة مدينة الفن والتجارة (ترجمة مصطفى العبادى، مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٩٥م)، ص د ٢٤٤٤ . Ziada , op. cit. p. 214. ٤٤

الخمر خارج الفندق منعا للمصادمات مع المسلمين وعدم إيذاء مشاعرهم الدينية (١).

وقد كان للسلطات المملوكية الحق في إعطاء الفندق للأجانب أو الرفض، ففي سنة ١٤٢٢ م طالبت إحدى الجاليات الإيطالية وهى فلورنسا من السلطان المملوكي الإقامة في فندق البيازنة بالإسكندرية على اعتبار أن بيزة قد انضمت إلى فلورنسا؛ ولذا فمن حق الجالية الفلورنسية الحصول على فندق البيازنة ولكن السلطان لم يوافق على ذلك لأنه قد أعطاء للتركهان المسلمين ثم إن قاضى الإسكندرية قد أفتى بعدم شرعية منحه للأجانب بعد أن صار في أيدي المسلمين (١٧).

ونخلص إلى أن الفندق كان المكان الوحيد المخصص لإقامة الأجانب الأوربيين في الديار المصرية وهو ملك خاص للدولة ولا يحق لأي جالية أجنبية امتلاكه أو إحداث تغيرات به إلا بعد موافقة السلطات المحلية، كها كان يعتبر مصرفا ماليا يودع فيه التجار بضائعهم و أموالهم ومأوى مناسب وآمن لإقامة الأجانب بصفة مناسبة؛ ولذا فإنه يمكن القول بأن الفندق كان يمثل ذروة النشاط التجاري والقانوني والديني والسياسي معا.

ثمة ملاحظات هامة تتعلق بالفندق وهى مسالة الإشراف على الفندق ونزلائه وقد وضعت الدولة الأوربية نظاما محددا للإشراف على جالياتها في البلاد الإسلامية وخاصة بعد الازدهار الاقتصادي في الشرق والغرب ومع زيادة التعاملات الخارجية فكان لا بد من وجود هيئات أجنبية ومحلية تتولى مسألة الاتصال بين الجاليات الأجنبية والسلطات المحلية، وتقوم بالمحافظة على أموالهم وتحمى مصالحهم وتوفر لهم الأمان والاستقرار، وهذه الهيئات تتمثل في الآي: -

١- القنصل الأجنبي:

تعينه الدولة الأجنبية في المدن الإسلامية بعد موافقة السلطان أو الحاكم المسلم،

⁽۱) Frescobaldi , op. cit , p. 41 وهنا قد اخطأ فريسكو بالدى حيث ذكر أن صلاة المسلمين الأسبوعية يوم الاثنين وليست يوم الجمعة؛ هايد، المرجع السابق،ج٣، ص ٣٠٣، شارل ديل، تقسه، ص ١٩٤٢ إبراهيم حسن سعيد، البحرية في عصر سلاطين الماليك (دار المعارف، الإسكندرية، ٩٩٣ م)،ص ٢٠٠٠

^{(&}quot;) نعيم زكى، المرجع السابق، ص 84، رشيد باقة، العلاقات التجارية بين فلورنسا والماليك (ماجستير غير منشور، آداب القاهرة، ١٩٨٩م)، ١٤٥٥ م ١٠ - ٢ Thompson, op. cit. p. 275. با ١٤٥٥

وتتمثل مهمته في الإشراف على رعايا دولته، وإدارة شئونهم، والمحافظة على تركات المتوفيين، وعن تسديد رسوم التجار في الجمرك، وعلى عمليات الشحن والتفريغ في الموانى، ويشرف كذلك على شئون الفندق، وعلى صيانته وتوفير الراحة والأمان لأبناء جاليته، كها كان له الحق في اختيار من يقيم بالفندق، وفي حل المنازعات التي تنشب بين أفراد الجالية الواحدة وكذلك توصيل شكاوى أفراد جاليته للسلطان وهنا قد جمع القنصل بين التمثيل الدبلوماسي والسياسي والتجاري والقانوني في آن واحد (۱).

في حين كان عرمًا عليه العمل بالتجارة لحسابه الخاص أو لحساب غيره إلا بأذن من السلطان ويعفى من ضريبة الرأس وفى المقابل كانت الدولة المملوكية تدفع له راتبا ماليا يحصل عليه من الجمرك ويقدر بحوالي ه. ٤٪ من إجمالي البضائع التجارية الصادرة والواردة في ديوان الجمرك(٣). بالإضافة إلى مكافأة مالية أخرى بحوالي مائتي دوكة كل أربعة شهور(٣)، ولكن المقابل كان كثيراً حيث اعتاد السلاطين الماليك القبض على القنصل الأجنبي في الموانئ والثغور باعتباره هيئة لدى الدولة المملوكية وذلك عندما يتعرض المصريون أو أملاك الدولة لتصرف عدائي من جانب دول الغرب المسيحي عامة (٤).

وقد كان يتم اختياره من بين أحد الأسرات العريقة حيث يقوم حاكم دولته بذلك وقد خصص لكل جالية قنصل وارتبط عمله بديوان الحمس ومراكز السلطة المحلية والإدارة المركزية بالقاهرة(٥)، وتتراوح مدة توليه هذا المنصب ما بين سنة إلى ثلاث سنوات وخاصة في حالة رضاء جاليته عنه ورغبتها في بقائه ويعد أن تنتهي مدته ترسل الدولة

⁽۱) سعيد عاشور، المجتمع المصرى، ص٥٥، صبحى ليب ، المرجع السابق، ص ٢٩٣؛ عطية القوصى، المرجع السابق، ص ٢٠٠؛ السيد الباز العريني، مصر في عصر الأيوبيين (القاهرة، ١٩١٠م)، ص ٢٠٠٧.

 ⁽۲) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ۴۹۸، حسين النحال، الحروب الصليبية المتأخرة (دكتوراه غير منشورة،
 آداب مين شمس، ۱۹۹۱م، ص ۴۶۳.

⁽۲) محمد أمين صالح، التنظيمات الحكومية لتجارة مصر في عصر المهاليك الجراكسة (دكتوراه غير منشورة، آداب عين شمس، ١٩٦٩ م)، ص ١٩٣٣ هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٣٣٠

Doop, le relation Egypt-catalonia (le caire, 1949), p. 7; Ziada, op. cit. p. 214.

⁽¹⁾ انظر الفصل الثاني.

^(*) صبحى لبيب، المرجع السابق، ص ٤٤٤؛ نعيم ذكى، المرجع السابق، ص ٤٣٤هـ ٢٣٥هـ ٢٣٥٥. Thompson, op. cit, p. 403.

الأجنبية قنصلا جديدا بعد الحصول على موافقة من السلطان المملوكي(١).

٢ -- مجلس مساعد القنصل :

يأتي بعده مجلس مكون من اثنى عشر تاجراً أجنبياً في الثغر وذلك لمساعدة القنصل في تأدية مهامه وهذا المجلس له دور في اختيار الشخص الذي يحل محل القنصل عند غيابه وكذلك حق اختيار مندوب تجارى مرسل إلى السلطان عند الضرورة (٢٠).

٣-نائب القنصل:~

ينوب عن القنصل في حالة غيابه وله الحق في القيام ببعض مهامه ويرأس جماعة التجار الأجانب في الثغر^(٢).

ألفندائي أو مدير الفندان:

ويطلق عليه لقب فندقاريوس Fundicarus وهو مسئول إداري ومالي في الفندق ويتولى تموينه بالسلع والخدمات اللازمة ونظافته وتوفير الراحة للنزلاء به وتقديم الطعام والشراب وتطوير الفندق وجعله أكثر جمالا وراحة (⁴⁾.

٥ - ثلاثة موظفين آمرين:

يسهرون على راحة وأمن النزلاء داخل الفندق ويتم اختيارهم بواسطة القنصل وهم معفون من ضريبة الرأس مثله ويأتون معه من دولته ويساعدونه في مهامه و أعياله⁽⁶⁾.

٦- موثق العقود والترجمان :-

يعاونان القنصل في أعماله بمرتب سنوي وقد كانا من السكان الوطنيين الذين يتقنون

⁽¹⁾ نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٧٥؛ عادل زيتون، المرجع السابق، ص ٢٩٩٧؛ إبراهيم حسن سعيد، المرجع السابق، ص ٤٠٧.

⁽٢) عقاف سيد صبرة، المرجع السابق، ص ٢٣٦؟ عادل زيتون، نفسه، ص٢٩٣، سامي سعد، أسس العلاقات الاقتصادية بين الشرق والمدن الإيطالية (ماجستير غير منشور، آداب القاهرة، ١٩٥٨م)،ص٢٠٠

Doop , l'Egypt au commeement du qinzieme siecle (le cair , 1950) , p. 98 (۲) هفاف سيد صبرة، نفسه ؛ صبحى لبيب، المرجم السابق، ص ٩٩٣ .

 ⁽١) هايد، المرجع السابق، ج٣، ص ٤٠٣٤ عمر كيال توفيق، المرجع السابق، ص ٤٩٩٩ رشيد باقة، المرجع السابق، ص ٤١٤.

^(*) عفاف سيد صبرة، المرجع السابق، ص ٣٣٦، سامي سعد، المرجع السابق، ص ١٩٠٨ رشيد باقة، نفسه.

اللغات الأجنبية أو من الأجانب الذين يجيدون اللغة العربية (۱۱)، وكانت مهمة الترجمان التوقيع على البضائع التي يتم التخليص عليها في الجمرك وتم دفع الضرائب المستحقة عنها إلى جانب عمليات الترجمة بين المسلمين والأجانب (۲)، وعلى هذا فقد كانت فئة المترجمين تمثل حلقة الوصل بين الفندق وقنصله وتجاره من جانب والجهات المحلية المسئولة من جانب آخر؛ ولذا كان المترجم معتمدا من الحكومة المصرية وثقة عند جميع الأطراف المتعاملة

ومما يؤكد ما ذهبت إليه ما جاء في إحدى الوثائق التي ترجع إلى سنة ٨٩٥هـ/ ١٤٩٠ من أن قنصل البنادقة بالإسكندرية سلم المترجم السلطاني ستة آلاف دينار ليسلمها بدوره للسلطان في القاهرة (٢٠)، كما كان للمترجم دور هام في المعاملات بين الأجانب والوطنيين حيث اعتاد الرحالة والحجاج الأجانب الاعتباد على بعض المترجمين عند انتقالهم من مكان لأخر مقابل مبلغ من الهال (٤).

بالإضافة إلى ذلك كان هناك بعض الفتات المحلية الأخرى التي كان لها دور هام في انتظام حمل الفندق وفي تنظيم العلاقة بين الأجانب والمسلمين في كثير من المعاملات مثل السياسرة والمغربلين والكيالين والحيالين وفئة البريدية، فقد كان السياسرة يشكلون اتحاداً منظاً له وكلاؤه ويقومون بإرشاد التجار الأجانب إلى أحسن الطرق في البيع والشراء وأنسب الأماكن لتسوية البضائع ويحصلون على حمولة كبيرة في مقابل ذلك (٥٠)، كما كان السمسار مسئولا عن الصفقة التي تمت على يده بمعنى أنه كان ملزما باللفع في حالة عدم نفاذ العقد لانسحاب أحد الأطراف في العقد (٢)، ومن الفتات الأخرى التي لا غنى عنها

⁽١) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ١٣٢٤ إبراهيم حسن سعيد، المرجع السابق، ص ٢٠٤.

⁽٢) صبحى لبيب، المرجع السابق، ص ٤٩٥؛ عفاف سيد صبرة، المرجع السابق، ص ١٥٥.

⁽۲) صبحی لبیب، نفسه، ص ۲۹۵–۲۹۲.

Frescobaldi, op cit, p.51; Thenaud, op. cit, p. 22; Von Harff, the (4)
pilgrimage of Arnold von harff (London, 1964), p. 91-92

^(°) صبحى ليب، المرجع السابق، ص ٤٣٩٠ عفاف سيد صبرة، المرجع السابق، ١١٥٤ هايد، المرجع السابق،ج٣٠ ص ٣٣٦.

⁽١) الطاهر أحمد مكي، "معاهدة تجارية بين مصر وأراجون " (المجلة، ١٩٦٠م)،ص ٥٨.

للأجانب والمسلمين تأتى فئة الحمالين والكيالين والمغربلين، وهى بلا شك فئات كان لها دور هام في انتظام عمل الفندق وفى التعامل مع نز لاثه، وقد كان لاستخدام هؤلاء الأثر في أسعار السلم فعلى سبيل المثال كان الفلفل المغربل له سعر آخر غير الفلفل غير المغربل، كما كان التطفيف في الكيل يقلل من ربح التاجر، ثم إن التعاقد مع الحمالين كان يضمن نقل السلم والأمتعة دون ضياع أو فساد (1).

وثمة فئة أخرى هامة لم تذكرها المعاهدات المصرية الأوربية وهى فئة البريدية فقد تم العثور على وثيقتين في دار الوثائق بالبندقية تؤكدان أهمية هذه الفئة في بجال الحدمات بين الفندق ونزلاثه خاصة وبين الشرق والغرب عامة وذلك فيها يختص باتصالهم بعواصم وموانئ مصر والشام، ففي الوثيقة الأولى يتم الاتفاق بين البريدي سليهان بن على بن سليم وبين قنصل البندقية بالإسكندرية على أن يقوم الأول بتوصيل خطابات من الإسكندرية إلى عكا في عشرة أيام وعليه أن يحضر معه عند عودته الدليل على تسليم الخطابات وكان أجره في هذه الرحلة ذهابا وإيابا اثنتى عشرة دوكة يأخذ منها ست دوكات مقدما والباقي بعد عودته إلى الإسكندرية مباشرة (۱۰).

أما الوثيقة الأخرى فكانت عبارة بين البريدي الحاج أحمد بن على بن مبارك وبين أحد أفراد جماعة البنادقة بالإسكندرية ونص على أن ينفذ البريدي طلب البندقى وهو القيام بتوصيل خطابات من الإسكندرية إلى دمشق والعودة خلال شهر واحد، وحدد العقد أجر البريدي باثنتى عشرة دوكة يتقاضى منها أربع دوكات مقدما والباقي عند عودته كها اشترط العقد على ضرورة احترام الملدة المحددة لتسليم الخطابات في دمشق وإذا لم ينفذ البريدي هذا الشرط فلا يجوز مطالبته بباقي أجره من البندقى (الله الله المدركة المراكة المركة ال

أما عن السفراء الأجانب الذين أتوا إلى مصر بصفة مستمرة لأداء مهام دبلوماسية معينة فقد كانت إقامتهم محددة الوقت ولذا خصصت لهم دور ومساكن للضيافة كل حسب مكانته وأهميته، فمنها قصور السلطان بالميدان، وهو الميدان السلطاني بأرض اللوق، ويلعب

⁽١) صبحي لبيب، المرجع السابق، ص ٢٩٥.

۲۹ صبحی لبیب، المرجم السابق، ص ۲۹۰ – ۲۹۲.

⁽۲) نفسه.

فيه السلطان لعبة الكرة، وقد بناه الصالح نجم الدين أيوب، والقصور التي به هي أعلى منازل الرسل(١٠)، وفي عام ٢٦٦٩ ١٦٢٩م قدمت رسل بركة خان ورسل جنوة ورسل بيزيفة فأنزهم الظاهر بيبرس في الميدان وصار يركب كل سبت وثلاثاء إلى القصر ليهارس لعبة الكرة(٢)، ويليها في الأهمية دار الضيافة التي بنيت في العصر الفاطمي وسميت بدار المظفر في حارة برجوان، وبعد وفاة صاحبها أصبحت دارا الإقامة السفراء حتى باعها المنصور قلاوون(٢٠)، ويتولى الإشراف عليها ناظر دار الضيافة، وله الحق في صرف مرتبات العاملين بالدار والعناية بمن يصل إلى الأبواب الشريفة من الرسل والقصاد والعمل على راحتهم(١٤)، ودليلنا على ذلك ما حدث عام ٤٠٤ه/٤٠٩م عندما حضر رسل صاحب دنقلة ومعه حاشيته ورجاله فأنزله الناصر محمد في دار الضيافة(٥٠)، ثم المهارستان المؤيدي بناه المؤيد شيخ تجاه القلعة لأجل المرضى واستغرق بناؤه ثلاث سنوات من عام الذي بناه المؤيد شيخ تجاه المقلعة لأجل المرضى واستغرق بناؤه ثلاث سنوات من عام فأخرجوا منه المرضى ثم سكته طائفة من العجم ثم صار منزلا لمرسل الوافدين حتى تحول في النهاية إلى مسجد(٢٠)، وفي بعض الأحيان كانت المتنزهات السلطانية تستخدم كمنازل في النهاية إلى مسجد(٢٠)، وفي بعض الأحيان كانت المتنزهات السلطانية تستخدم كمنازل للرسل مثلها حدث عام ٤٠٧ه/٤٠٩م عندما وصلت رسل الملك طقطاى ملك تنار القفية في مناظر الكبش(٢٠)، وكذلك قصور الأمراء كانت تعد أماكن لاستضافة القفجاق فأقاموا في مناظر الكبش(٢٠)، وكذلك قصور الأمراء كانت تعد أماكن لاستضافة القفجاق فأقاموا في مناظر الكبش(٢٠)، وكذلك قصور الأمراء كانت تعد أماكن لاستضافة

⁽۱) تقى الدين أحمد بن على المقريزي، الخطط المقريزية (نشر كلية الأداب، القاهرة، ١٩٩٦م)، ج٣، ص ١٣٣٢ شهاب الدين أحمد بن على القلقشندي، صبح الأحشى في صناعة الإنشا، (دار الكتب المصرية، ١٩١٨م)، ج٣، ص ٢٧٤.

 ⁽٢) المقريزى، نفسه، ج٣، ص ١٩٩١؛ السلوك لمعرفة دول الملوك (تحقيق محمد مصطفى زيادة، دار الكتب المصرية، ١٩٧٧م)، ج١ ق٢، ص ١٤٩٥ عيى الدين بن عبد الظاهر الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (تحقيق عبد العزيز خويطر، ١٩٩٧م)، ص ٨١.

⁽۲) المقریزی، الخطط، ج۲، ص۳۲۸.

^(*) المقريزى، الخطط، ج ۲، ص ۴۳۸؛ عمد بن عيسى بن كنان، حداثق الياسمين في ذكر القوانين (تحقيق عباس الصباغ، بيروت، 1991م)، ص ۱۷۲.

^(*) محمد بن إياس الحنفى، بدائع الزهور في وقائع الدهور (تحقيق محمد مصطفى، الهيئة العامة، ١٩٧٢م). ج 1ق1، ص13.8.

⁽١) المقريزي، الخطط، ج٤، ص ٢٦٣.

⁽٧) المقريزي، السلوك، ج٢ق١، ص ٧؛ أبو بكر عبد الله بن أيبك، كنز الدرر وجامع الغرر (تحقيق هانس

السفراء الأجانب ففي عام ٩٩٨هـ/ ١٩٥٢م قدم سفراء ملك فرنسا إلى القاهرة وركبوا خيولا من بولاق إلى القلعة وأقاموا في بيت كاتب السر أبى بكر مزهو في بركة الرطلى و نزل بصحبتهم المهمندار وذكر هذا السفير أن المنزل يقع على ضفاف النيل وبه أبهاء جميلة مبنية بالرخام وجدرانه مزخرفة وبه حديقة رائعة الجال(١٠)، وثمة أماكن أخرى استخدمت لنفس الغرض وهى المنازل المؤجرة حيث يضطر السفير الأجنبي لأستثجار منزل للإقامة فيه مثلها فعل سفير فلورنسا حيث ذكر أنه نزل القاهرة وأقام بمنزل أحد المسيحيين ويدعى غزالة بعد دفع مبلغ كبير له مقابل إقامته في المنزل (١٠).

وهكذا يتبين لنا أن الأجانب الأوربيين قد خضعوا لقواعد والتزامات معينة وتمتعوا بقدر من الحرية والأمان داخل الديار المصرية كها خصصت لهم الدولة أماكن معينة للسكن فيها ووفرت لهم الاستقرار والراحة في الإقامة والبيع والشراء وفى التجول والسفر بالإضافة إلى وجود هيئات وفئات أجنبية ومحلية عملت على خدمة الأجانب والوافدين وقدمت لهها الحدمات اللازمة طوال مدة إقامتهم في الفندق.

وعلى الرغم من إقامة الأجانب الأوربيين في مصر إقامة مؤقتة وعدم حدوث أي نوع من الاحتكاك من الارتباط أو الاندماج الاجتماعي بين الأجانب والوطنيين إلا انه حدث نوع من الاحتكاك المباشر بين الطوفين يمكن أن نطلق عليه مشاحنات وسرعان ما تتدخل السلطات المحلية لفض هذه الاشتباكات والمشاحنات.

ففي سنة ٧٩٧ه/٣٩٦م حدثت فتنة ومشاحنة عظيمة في مدينة الإسكندرية حيث تشاجر أحد أفراد الجاليات الأوربية مع تاجر مسلم فيا كان من الأجنبي إلا أنه ضرب التاجر المسلم عند باب البحر")، فثارت ثائرة الأجانب لمسائدة صاحبهم كيا ثارت ثائرة المسلمين

روبرت، القاهرة، ١٩٦٠م)، ج٩، ص ١٣٨٠ ومناظر الكيش تطل على بركة قارون وبها متنزهات بناها الصالح نجم الدين أيوب وأقام بها الرسل ثم أحاد بناءها الناصر محمد وزاد في مساحتها فأصبحت أروع وأجمل متنزهات مصر، انظر، المقريزى، الخطط، ج٢، ص ٢١٦ – ٢١، على باشا مبارك، الخطط التوفيقية (الهيئة العامة، ١٩٨٠م)، ج٢، ص ٣١٦ – ٣١٧.

⁽١) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٢٥٥.

Ziada, op.cit, p 228; Doop, le caire vu par les voyageurs, p. 124. (Y)

⁽٣) عهاد اليدن أبو الفدا إسهاعيل الدمشقى المعروف بابن كثير، البداية والنهاية (بيروت، ١٩٨٢م) ج١٤، ص

لساندة صاحبهم المسلم عا أدى إلى نشوب قتال بين الطرفين فأمر والى الإسكندرية — وكان يدعى الكركى — بإغلاق باب البحر حتى حلول الليل فاضطر أكابر وأعيان المدينة للذهاب إلى الوالي وألحوا عليه في فتح الباب لأن متاجرهم بظاهر الباب عما يؤدى إلى فساد بضاعتهم وضياع أموالهم، فأمر الوالي بفتح الباب فتزاحم الناس عنده وتقاتل الأجانب والعامة، وجرح الكثير من الطرفين، أما الوالي فقد ساند الأجنبي رغم أن العامة قد تحاملوا عليه، وذهبوا به إلى القاضي لحل هذه المشكلة(۱۱)، ولها وجد المسلمون أن الوالي لم يحقق لهم العدل بالاقتصاص من الأجنبي ثاروا عليه، ورموه بالحجارة، وأحرقوا ثلاثة منازل لأعوانه، وحاولوا إخراج الأمراء المهاليك المعتقلين من الحبس(۱۲)، ثم أرسل الوالي إلى السلطان وحل رأسهم الأمير الوزير الجهالي الذي طلب القاضي للمثول أمامه، وكذلك نائبه و أهامهم، وعلى رأسهم الأمير الوزير الجهالي الذي طلب القاضي للمثول أمامه، وكذلك نائبه و أهامهم، وأمر التجار المسلمين بدفع مبلغ خسيائة ألف دينار، وأمر بعزل الوالي والقبض على من أحدث الشغب (۱۲).

وثمة حادثة أخرى وقعت في سنة ٧٨٧هـ/ ١٣٨٥م عندما حدث خلاف بين شخص أجنبي وشخص مسلم على مال فأتى به إلى والى القاهرة - وكان يدعى الأمير بركة - ولكن لم يثبت شيء على المسلم فغضب الأجنبي وأخرج سكينا وضرب به بلبان الترجمان في وجود الوالي عا أدى إلى وفاته فأمر الوالي بالقبض على الأجنبي وقطع يده ورجليه ثم إحراقه خارج

١٩٧٧ تسمس الدين أبو عبد الله بن أحمد الذهبي، العبر في خبر من غبر (تحقيق أبي هاجر محمد و السعيد بسيوني، بيروت، ب.ت)، ج، ، ص ٧٩؛ زين الدين عمر بن الوردى، تاريخ بن الوردى، (القاهرة، ١٩٣٩م)، ٢٠ ، ص ٢٨٨.

⁽۱) ابن كثير، المُصدر السابق، جـ16، صل ١٩٧٧ اللهبي، دول الإسلام (تحقيق حسن إسهاعيل مروة، محمود الأرناؤوط، بيروت، ١٩٩٩م)، جـ٧، ٢٩٦٩ – ١٩٧٠ المقريزى، السلوك لمعرفة دول الملوك (تحقيق محمد مصطفى زيادة، دار الكتب، ١٩٤٩م)، جـ٧، ق١، ص ١٨٠٤.

 ⁽٢) المقريزى، نفسه؛ ابن يطوطة، تحفة النظار في خرائب الأمصار وصجائب الأسفار (طبع الأزهر الشريف،
 ١٩٣٨ م) ج١، ص١٣٠.

 ⁽۳) المقريزي، السلوك، ج٢ ق ١، ص ١٩٨٥ ابن بطوطة، المصدر السابق، ج١، ص ٢١٠ ابن الوردي، المصدر السابق، ج٢، ص ٢٨٠.

القامرة (١).

أما في سنة ٩٨٢هـ/ ١٤٩٩ م فقد تجمع العامة بالإسكندرية وحملوا السلاح والأحجار وكسروا للأجانب ثلاثياثة إناء خمر قيمتها أربعة آلاف دينار ثم اتجهوا إلى مخازنهم وأراقوا ما فيها من خمور واستمروا في أعمال السلب والنهب ولم يدر أحد سببا لتلك الفتنة التي حدثت(٢).

وفى شعبان من نفس العام سرق الأجانب البنادقة رأس القديس مرقص من الإسكندرية وهو أحد من كتبوا الأناجيل الأربعة ومؤسس كنيسة الإسكندرية فغضب النصارى اليعاقبة واعتبروه وهنا في دينهم لأنه قد جرت العادة عندهم أن من يتولى البطريركية لا بد وأن يضع في حجرته هذه الرأس؛ ولذا طلبوا من السلطان المؤيد شيخ إعادتها(٢)، ولكن لم ترد في المصادر المعاصرة أية إشارة إلى استجابة السلطان لهم ولكنهم قد أعادوها في أواخر القرن العشرين.

وفى سنة ٩٩١٢ م وم وقع خلاف بين أحد الأمراء المقدمين ويدعى ماماي الدوادارى وبين أحد التجار الأروام حيث ضرب التاجر الرومي وسال دمه فاشتكى إلى السلطان قنصوة الغوري فأمر بالقبض على هذا الأمير ولكنه هرب ثم قبض عليه مرة أخرى وضربه ضربا مبرحا ثم نفاه إلى الواحات عقابا له (4).

ولا ننسى أيضا أن هناك بعض الأجانب الأوربيين الذين اتصلوا بالسلاطين الماليك وتوطدت بينهم صلات الصداقة والمحبة، وقاموا ببعض المهام الخاصة للسلطان مثل: التاجر الجنوى سكران الذي بلغ من الثراء والقوة الاقتصادية ما لم يبلغه كثير من التجار الأوربيين في

⁽۱) المقريزى، نفسه، ج٣ ق١، ص ٢٧٩؛ ابن إياس، بدائع الزهور في وقائع الدهور (تحقيق محمد مصطفى، الهيئة العامة، ١٩٨٢م)، ج١ ق٢، ص ٣٠٥٠؛ الحافظ ابن حجر المسقلاتي، إنباء الغمر بأنباء العمر (بيروت، ١٩٨٦م) ج٢، ص ٦.

⁽٢) المقريزي، نفسه، ج ٤ ق ١، ص ٥٠ ه ؛ ابن حجر إنباء الغمر، ج٧، ص ٣٥٦.

⁽۲) المقريزى، نفسه، ص ٩٠٥ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص ١٤٩ الخطيب الجوهر حل بن داود الصيرق، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان (تحقيق حسين حبشى، دار الكتب المصرية، ١٩٧٤م)، ج٢، ص ٧٥٥.

⁽٤) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٩٨.

ذلك الوقت، مما أدى إلى اتصاله بالسلطان المملوكي وحقق نجاحا ملحوظا في علاقته به ولذا اعتمد عليه الناصر محمد بن قلاوون في تنفيذ مهمة جليلة، ففي سنة ٢٩١١هم/ ٢٩١١م أسر فرنج جزيرة المصطكى رسل السلطان وباعوهم فطلب منه السلطان أن يعيد هؤلاء الأسرى المسلمين وبالفعل استطاع تنفيذ المهمة بنجاح (١١) أما التاجر بيلوتي الكريتي فهو تاجر بندقي الأصل ولد في جزيرة كريت التي كانت تابعة لجمهورية البندقية وتخضع لسيادتها، ولها بلغ سن الخامسة والعشرين اشترك في قافلة تجارية ذاهبة إلى الإسكندرية واستمر يعمل كتاجر متجول في موانئ الشرق والغرب لمدة خسة وثلاثين عاما (١١)، وقد لعب هذا التاجر دورا سياسيا هاما في الدولة المملوكية حيث يرجع إليه الفضل في عودة الأسرى المسلمين اللين أسرهم القراصنة في سنة ٥ ٩ ٨ - ١/ ١٠ ١٤ م في مياه أضاليا – أيام حكم السلطان الناصر فرج بن برقوق – وباعوهم في جزيرة ناكسوس التابعة للبندقية وعندما طلب السلطان من بن برقوق – وباعوهم في جزيرة ناكسوس التابعة للبندقية وعندما طلب السلطان من المناصل البندقي بالإسكندرية التدخل لاستعادة هؤلاء الأسرى رفض ذلك بحجة أن الجزيرة ليست تابعة للبندقية؛ ولذا فقد تعرض التجار البنادقة في الإسكندرية كالعادة للمصادرة والطرد فاجتمعوا ودفعوا مبلغا ضخيا قدر بحوالي ألف بيزنطي وتولى التاجر للمصادرة والطرد فاجتمعوا ودفعوا مبلغا ضخيا قدر بحوالي الفاهرة (١٠).

حقيقة كان هذا العمل التطوعي بداية نجاحه الحقيقي مما سمح له بالتجول في القاهرة والإسكندرية، ثم اعتمد عليه الناصر فرج بن برقوق مرة أخرى في عقد الصلح بين مصر وجنوة بعد تأزم العلاقات بينها، ونتيجة لهذه الثقة استمر بيلوتي الكريتي في التنقل ما بين القاهرة وكريت والبندقية، وظل يتمتع بالصفة السياسية والتجارية حتى نهاية عصر السلطان برسباى(1).

 ⁽۱) عمد بن بهادر، فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر (خطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ۹۷۷ قاريخ)،
 ورقة ۱۶۸۴ المفضل بن أبي الفضائل، النهج السديد والدر الفريد (تحقيق blochet ، باريس ۱۹۱۹م)
 ج٣، ص ٧٠٤ – ٧٠٥.

⁽²⁾ Atiya, the latter crusades, p. 208; Doop, le relation Egypte – Catalonia, p. 2.

Doop, l' Egypte au commencement, p. 85 – 89; ۱۳۳۰ س ۳۰، ۱۳۵۰ المربح السابق، ج٣٠ س ۱۳۹۰ Hill, G, History of Cyprus, (Cambridge, 1972), vol2, p 453 – 455.

⁽١) حسين النحال، الحروب الصليبية المتأخرة، ص ١٢٢.

ويقال أيضا إنه كان له دور في عمليات القرصنة التي قام بها القراصنة الأجانب على الشواطئ المصرية والشامية بمساندة البابوية وذلك لأنه قد ألف كتابا عن الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في الدولة المملوكية في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي و أهداه للبابا كمحاولة منه لتحريض البابا والغرب المسيحي لشن هجوم على مصر (١). وكذلك التاجر الفرنسي جاك كير (٢)، الذي كان على صلة مباشرة بالسلطان جقمق واستطاع أن يعقد صلحا بين السلطان وبين ملك رودس بعد هجوم القوات المملوكية على جزيرة رودس في سنة ١٤٤٨هـ/١٤٤٤م(٣).

أما بالنسبة للجالية الرومية (اليونانيين) فقد كانت لهم علاقات قديمة وعريقة بالمصريين، وكانت هناك طائفة كبيرة من الروم الأرثوذكس في مصر عاشت في حارة عند باب زويلة واستقروا بها منذ العصر الفاطمي وعرفت الحارة باسم حارة الروم، ثم أقاموا في حارة أخرى سميت بحارة الروم الجوانية، ثم أطلق عليهما العامة حارة الروم العليا وحارة الروم السفلي(٤)، كذلك وجد في حارة الروم الجوانية دير للراهبات وكنيسة المغيثة – يقصد بها السيدة العذراء - وكنيسة بربارة والتي هدمت في وقائع هدم الكنائس في أيام الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٢١هـ/ ١٣٢١م^(٥).

(١) أحد دراج المرجع السابق، ص ٢٠٣.

⁽٢) وهو من أسرة عريقة في فرنسا ذات أصول تجارية عقد اتفاقية تجارية مع مصر لصالح فرنسا وتولى مناصب

مرموقة ولكنه اتهم بقتل زوجة ملك فرنسا وسجن ثم هرب إلى صديقه البابا في روما وتوفى عام ١٤٥٦م؛ مزيد من التفاصيل انظر، عزيز سوريال، الحروب الصليبية (ترجمة فيليب صابر، القاهرة ١٩٩٠م)، ص Ziada, op.cit. p. 239-241.

⁽٣) محمد مصطفى زيادة، المحاولات الحربية للاستيلاء على رودس (مجلة الجيش، ترجمة جمال الدين الشيال، ٢٩٩٢م)، ص٧٠٧؛ السيد عبد العزيز سالم و أحمد العبادي، تاريخ البحرية المصرية، ص٧٠٠.

^(*) المقريزي، الخطط المقريزية، ج٣، ص ١٢؛ القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ج٣، ص ٢٥٩؛ عبد الرحمن زكي، القاهرة تاريخها وآثارها (القاهرة، ١٩٦٦م)، ص ٤١.

^(°) المقريزي، نفسه، ج٤، ص ٤٢١ – ٤٢٤، وسبب هدمها أن النصاري قد عمروها بإذن من السلطان مما أغضب المسلمين وسألوه هدم جزء من الكنيسة قد بناه النصارى وأمر الولل بهدمها ثم جددها النصارى الأروام فيها بعد.

الأجانب غير الأوربيين:

توافدت أعداد كبيرة من المغول الأحرار المستأمنين إلى مصر وهم راغبون في الحصول على قدر من الأمن والاستقرار والحياية خوفا من حكم خان ظالم أو هربا من الحروب والممارك التي نشبت بين ملوك التتاركا كان للظروف البيئية القاسية التي شهدتها البلاد المغولية الأثر الواضح في وفود أعداد ضخمة منهم إلى مصر خاصة أو إلى المشرق الإسلامي عامة ، بالإضافة إلى أن مصر كانت مصدر جذب لكثير من المغول وخاصة بعد سقوط بغداد وانتقال مركز الحضارة والحلافة إلى القاهرة، والتصدي للعدوان المغولي على الديار الإسلامية، فمنذ ذلك الوقت أصبحت دولة الماليك أكبر دولة في الشرق الأوسط حامية للعالم الإسلامي بالإضافة إلى رغبة السلاطين الماليك في استغلال الحلافات التي نشبت بين مغول فارس ومغول القفجان والتغرب والترجيب بالمغول الوافدين إلى القاهرة، عما ساعد على ازدياد أعدادهم في الدولة المملوكية (۱).

وكانت بداية قدومهم إلى مصر في سنة ١٦٠ه/ ١٢٩٩ م حيث كانت هناك طائفة منولية تحارب مع هو لاكو فعندما حدث خلاف بين هو لاكو ويركة خان طلب الأخير من قواته الرجوع إلى المملكة أو الذهاب إلى مصر فقد كانت الرسل تتردد بين بركة خان والظاهر بيبرس الذي أرسل كشافة لمعرفة أخبار هو لاكو فوجدت طائفة من التنار المستأمنين عزموا على قصد مصر فأمر الظاهر بيبرس بإكرامهم والإحسان إليهم وتجهيزهم بالخلع والإتعامات ثم وصلوا إلى القاهرة وأنزلهم السلطان في دور أقيمت لهم في أرض اللوق (٢١)، وحمل إليهم الخلع والمدايا والخيول والأموال(٢١)، ولما سمع إخوانهم بها فعله السلطان توافدت جاعات أخرى وهو يقابلهم بالإحسان والكرم فتكاثروا في الديار المصرية وعاشوا في مساكن عمرت لهم في أرض اللوق وبذلك اتسع المكان واستمر فيه البناء والتعمير من أجل المغول

⁽١) انظر القصل الأول.

 ⁽٣) ومعناها الأرض اللينة فإذا انحسر عنها ماء النيل لا تحتاج إلى الحرث ولذا فهى أرض زراعية لينة يزرع بها
البساتين والمحاصيل ولم يوجد بها بناء إلا في عام ٣٦٥م انظر، سعاد ماهر، القاهرة وأحياؤها القديمة (
القاهرة، ٩٩٧٧)، ص ٣٠.

 ⁽٣) المقريزي، الحفطم ح٣، ص ١٩٠ – ١٩٩١ عيم الدين بن عبد الظاهر، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض، ١٩٩٧م)، ص ١٤٠٥ بن كثير، البداية والنهاية، ج١٣٠ ص ٢٣٤.

الواقدين(١).

بالإضافة إلى حارة أخرى وهى حارة الحسينية وقد اختلفت الآراء حول تسمية هذه الحارة بهذا الاسم (٢٠). وعلى أية حال فقد انقسمت هذه الحارة بهذا الاسم (٢٠). وعلى أية حال فقد انقسمت هذه الحارة إلى جزأين الأول ما خرج عن باب الفتوح وكانت مساكن للجند الفاطميين، والثاني لم يكن به سوى مصلى العيد تجاه باب النصر ثم بنى بها مقابر لأهل الحسينية والقاهرة (٣٠).

ولم يعمر هذا الجزء إلا في عهد الدولة المملوكية ولا سيها في عهد السلطان العادل زين الدين كتبغا حينها قدمت طائفة من المغول الأويراتية المستأمنة في سنة ١٢٩٥هـ/١٢٩٥ ومعهم ماشية كثيرة ويضائع ودخلوا القاهرة فأكرمهم السلطان ورتب لهم الإقامات وكانوا من الكثرة حيث أنهم غمروا حارة الحسينية وعمروها وأنشئوا بها الأسواق والمساكن وصار أهلها يوصفون بالحسن والجهال الرائع(٤٠).

ولا شك أن هؤلاء المغول الوافدين المستأمنين قد اعتنقوا الإسلام وعاشوا في الديار المصرية بحرية وأمان وتزاوجوا وتكاثروا وتلاشى ذكر اسم الأويراتية أو الوافدية فيا بعد في المصادر المملوكية المعاصرة هذا بخلاف إنهم لم يعملوا في التجارة أو الصناعة أو القيام بالأعال الحرفية بل انخرط معظمهم في الجيش المملوكي وعملوا مع الطبقة الحاكمة نتيجة لرغبة الماليك في الاستفادة من خبراتهم في المجال الحربي أو لبعدهم عن المجتمع المصري في اللغة والدين ولذا فإنهم قد شغلوا مناصب سياسية وعسكرية في الدولة وجلبوا معهم عاداتهم وتقاليدهم.

⁽١) جمال محمد بن سالم بن واصل، تاريخ الواصلين (غطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣١٩ تاريخ)، ورقة ٢٩٢٦؛ شهاب الدين أحمد النويرى، نهاية الإرب في فنون الأدب (تحقيق محمد عبد الهادى، الهيئة العامة، ١٩٩٠م) ، ج٢٩، ص ٤٩٠ أيمن فؤاد السيد، التطور العمراني لمدينة القاهرة (الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧م)، ص ٣٥.

⁽٢) المقريزى، الخطط، ج٣، ص ٣٧ – ٣٣؛ أبو الحسن نور الدين السخاوى، تمحفة الأحباب ويغية الطلاب في الخطط والمزارات (تحقيق محمود ربيع، حسن قاسم، القاهرة، ١٩٣٧م)، ص 14.

⁽٣) المقريزي، الخطط، ج٣، ص ٣٤.

^{(&}lt;sup>4</sup>) نفسه، ج٣، ص ٣٤ – ٣٥؛ أيمن فؤاد السيد، المرجع السابق، ص ٣٥؛ جال الدين الشيال، تاريخ مصر الإسلامية (دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧ م)، ج٧، ص ١٩٦٧

David Ayalon, studies on the mamulks of Egypt (London, 1977), p. 90.

ونتيجة لاقتراب الجنس المملوكي من الجنس المغولي فقد رحب السلاطين المهاليك بالتتار في سلك الجندية ومنحوهم الإقطاعيات والأموال والخلم والهدايا (١)، مثل منصب أمر طبلخاناة، ومنهم من كان في جملة الخاصكية أو في رتبة السلحدارية أو الجمدارية والسقاه، أما الأكابر منهم فقد أصبحوا أمراء مائة أو دون ذلك، ومنهم من نزل في جملة البحرية وصار لكل منهم الأموال والأجناد والغليان مثل الأمراء كرمون أغا وولده، و سيف كراي وولده، وشمس الدين أقسنقر، وسيف الدين ألطنبغاوي، ونوكا وغيرهم وذلك ليؤلف قلوبهم على الإسلام (٢)، وكذلك الحال مع المغول الأويراتية حيث رحب بهم العادل زين الدين كتبغا ليقوى نفسه ضد منافسيه فأنعم على طرغاى مقدمهم بإمرة طبلخاناه وعلى اللوص بأمره عشرة وأعطى الباقى للأمراء ومنحهم الإقطاعيات والرواتب ولكنهم كانوا سببا في عزله(٣). لأنهم ظلوا على عاداتهم الوثنية ولم يعرفوا أوضاع الأدب، فعندما دخل رمضان لم يصم منهم أحد وصاروا يجلسون بباب القلة في مراتب الأمراء الكبار، مما سبب استياء العامة والأمراء المهاليك بالإضافة إلى تقرب السلطان العادل إليهم ولم يعرض عليهم الإسلام كها فعل الظاهر بيبرس، وسمح لهم بإقامة عاداتهم الوثنية فتآمر عليه الأمراء وعزلوه، وتم القبض على طرغاي وعلى أكابرهم وسجنهم في الإسكندرية، ثم قتل بعضهم وفرق جميع الأويراتية الباقين على الأمراء فاستخدموهم في أعيال متعددة، وأرسل بعضهم إلى

 ⁽١) المقريزى،السلوك، ج اق ٢، ص ٤٧٣، ٠ ٥٠ بيبرس الدوادار، التحفة المملوكية في الدولة التركية (تحقيق عبد الحميد صالح حمدان،الدار المصرية اللبتانية،١٩٨٧م)،ص٣٤.

⁽۲) المغريزى، نفسه، ج١ ق٣٥ ص ١٠٥١ بيبرس المنصورى، غنار الأخبار (تحقيق عبد الحميد صالح حمدان، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م)، ص ٢٤٤ بدر الدين العينى، عقد الجيان في تواريخ الزمان (تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة العامة، ١٩٨٧م)، ج١، ص ٢٣٤؛ أبو محمد عبد الله اليافمي اليمنى، مرآة الجنان وعبرة اليقظان (حيدر أباد، ١٣٣٨ه)، ج٤، ص ١٩٥٩.

⁽٣) النويرى، نهاية الإرب، ج ٣١، ص ٢٩٤٩، مولف مجهول، تاريخ سلاطين الماليك (تحقيق زترستين، ليدن، 1919م)، ص ١٩٣٧ الملك المويد عهاد الدين إسهاعيل أبو الفداء المختصر في أخبار البشر(القاهرة، ١٩٣٥م)، ج٤، ص ٣٤٤ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات، تاريخ الدول والملوك (تحقيق قسطنطين رزيق، نجلاء عز الدين، بيروت، ١٩٢٩م) ج٨، ص ١٩٢٧

بلاد الشام وبعضهم عاش في الحسينية (١)، وهذا الوفد من الأويراتية كان أكبر عددا من المودد السابقة، كها كان لهم تأثير سيئ على السلطة المملوكية وإحداث نوع من عدم الاستقرار حيث حاولوا عدة مرات القيام بانقلاب في أيام سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثانية إلا إنه قد تم القبض عليهم جميعا وقتلهم (١).

وثمة ملاحظة هامة ألا وهى: أن هؤلاء المغول الوافدين رغم توليهم مناصب عسكرية وانخراطهم في سلك الجندية إلا أنهم لم يتولوا مناصب عليا في البلاط المملوكي مثل الماليك المشتروات، فقد كانت الفرص بالنسبة لهم محدودة للغاية، وقد كانت أعلى وظيفة تولوها هي وظيفة أمير طبلخاناة وهي إمرة عشرة أو أربعين، وبالنظر إلى بقية الأمراء الماليك فإنهم لم يكونوا على نفس المستوى؛ ورغم انخراطهم في الجندية وفي مستوى أرقى من الأعراب والتركيان والأكراد إلا أنهم كانوا أقل مكانة من الماليك السلطانية (؟)، وليس أدل على ذلك عما حدث عندما نشب نزاع بين أحد أمراء السلطان وأحد الأمراء الوافدين فنجد الأول يسخر من الثاني بقوله: «أنت واحد منفى وافدي وليس باستطاعتك أن تجعل نفسك مثل الماليك السلطانية»(؟).

ومن المرجع أن هؤلاء الوافدين الجدد قد جاءوا بعاداتهم وتقاليدهم إلى الدولة المملوكية وظلوا عليها ونشروها وتمثلت هذه العادات في انتشار بعض الأطعمة والأشربة الغريبة مثل عادة أكل لحوم الخيول في حفلات الزواج والمناسبات السعيدة(٥). فقد بالغ الحكام والأمراء في استخدام الخيول على الهائدة السلطانية، وذلك باستهلاك عدد ضخم من الحيول فعلى سبيل المثال قد استخدم الأمير قوصون خسين فرسا في وليمة زفاف ابنه وكذلك

⁽١) المقريزى، الخطط، ج٣، ص ٣٥؛ بيبرس المنصورى، مختار الأخبار، ص ٢١١؛ أبو بكر ابن أيبك الدوادار، كنز الدرر وجامع الغرر (تمقيق هانس روبرت، القاهرة، ٢٩١٠م)، ج، ١٥.

^{(&}quot;) العينى، المصدر السابق، ج٣، ص ٥٠٥، ٤٦٧، ٤٣٥؛ النويرى، نهاية الإرب، ج٣١، ص ٣٨٣ - ٣٨٤.

⁽٣) السيد الباز العريني، الماليك،(دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٩م)، ص ٤٥٧

David Ayalon, op. cit. p. 91.

⁽¹⁾ المقريزي، السلوك، ج٢ ق١، ص ٢٢.

^(*) الحسن بن حمر بن حبيب، درة الأسلاك في دولة الأتراك (غطوط بدار الكتب المصرية، تحت رقم ٩٦٧٠ تاريخ)، ج٢٠ ورقة ٩٩٧١ المقريزي، نفسه، ج٤، ق٠، ص ٩٣٤.

في حفل زواج الأمير آنوك بن الناصر محمد بن قلاوون، أما الأمير التتري بشتاك الناصري فكان يقدم على ماثدته يوميا حوالي خمسين فرسًا أما لحم الضأن فكان طعاما عاديا للمهاليك الأقل ثراءً(١).

بالإضافة إلى انتشار أنواع جديدة من الخمور التي شغف بها السلاطين المهاليك وأكثروا من شربها وتجاهروا بها في كل مكان، وتشير المصادر إلى أن الظاهر بيبرس والمنصور قلاوون كانا يشربان الحمور في مجالس الأنس والشراب وقد خصصا قاعة لإقامة مجالس الشراب(۱).

كيا أدى وجودهم إلى انتشار الفساد واللواط والزناء وخاصة بعد قدوم المغول الأويراتية وإقامتهم في الحسينية حيث كانوا يتصفون بالجهال الرائع ولذا افتتن بهم السلاطين المهاليك والناس وتنافسوا على أولادهم واتخذوا منهم حددا كبيرا وقربوهم إليهم في مجالسهم فأدى ذلك إلى انتشار نوع من الشلوذ الجنسي بين الذكور(٣).

ومن العادات الأخرى عادة تطويل الشعر عند الذكور حيث جاءوا بهذه العادة من بلادهم وتأثر بها الحكام والأمراء، ففي سنة ٩٧٥هـ/ ١٣١٥م أمر الناصر محمد بن قلاوون الأمراء والجند بقص شعورهم وكذلك فعل هو نفس الشيء والعودة إلى الشعر القصير كها اعتادوا على ذلك من قبل⁽⁴⁾.

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل انتشرت البدع والخرافات والمعتقدات الباطلة حيث كانت العناصر المغولية الوافدة محبة لمعرفة الطالع والنجوم والتنبؤات بها سيحدث في المستقبل بما جعل المصادر المعاصرة تصفهم بأنهم كانوا مولعين بالنجوم وما يقوله أرباب

⁽¹⁾ Robert Erwin, the middle east in the middle ages (London, 1986), p. 115. وهذه عادة جاء بها أيضا المغول الأويراتية حيث كانوا يأكلون الخيول دون ذبحها بل يربط الفرس ويضرب حتى الموت ثم يأكلونه وفقا التقاليدهم الوثنية.

 ⁽٣) عبى الدين بن عبد الظاهر، تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور (تحقيق مواد كهال، القاهرة،
 ١٩٦٩)، ص٣٦٥؛ أبى الفضل عبد الرازق البغدادى بن الفوطى، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في الياقة السابعة (بغداد، ١٣٥٩)، ص٣٩٧.

⁽٣) المقريزي، الخطط، ج٣، ص ٣٦؛ سعيد عاشور، المجتمع المصري، ص ٢٢٨.

⁽¹⁾ المقريزي، السلوك، ج ٢ ق ١، ص ١٤٨.

التنجيم(١).

ومن العادات الأخرى عادة اقتران اسم الابن باسم الأم حيث اعتمد المغول في أوطانهم على ذلك فقد قيل في ترجمة الناصر محمد (هو محمد بن قلاوون السلطان، الملك الناصر، ناصر الدين أبو المعالي، أبو الفتوح، ابن الملك المنصور سيف الدين الألفي، وأمه أشلون خاتون بنت سكتاى بن قراجين (٢٠)، في حين قال عنه آخرون: (...... وأمه بنت سكتاى بن قراجين وغناى التترى وإن قدومه مع أخيه من بلاد التتر سنة خس وسبعين وستائة (٣٠)، كذلك يذكر الصفدي (٤٠)، في حوادث سنة ٢٣٧ه بقوله: (دخل ابن السلطان وستائة) كذلك يذكر الصفدي (٤٠)، في حوادث سنة ٢٣٧ه بقوله: محاسا عظيما وهنا يمكن القول إن المغول الوافدين قد ساهموا في نشر عادات وتقاليد جديدة لم تكن موجودة من قبل ولكن كانت الطبقة الحاكمة أكثر استجابة لهذه العادات الجديدة من المصريين.

الأسري الأجانب ودورهم الاجتماعي:

كثرت أعداد الأسرى الأجانب في الدولة المملوكية نتيجة للحروب التي خاضتها ضد أعدائها في الخارج مثل المغول والأورمان والفرنجة، وهؤلاء الأسرى قد تم التعامل معهم وفقا لقواعد ونظم معينة سبق وأن أوضحناها في الفصل الثاني وهنا نتناول عرض لأحوال الأسرى الذين ظلوا في الأسر والاعتقال حيث عاشوا في السجون والمعتقلات حياة ختلفة عن حياة المجتمع المصري.

وبداية قد أمكننا التعرف على أنواع السجون التي عاش فيها الأسرى الأجانب مثل خزانة البنود والتي بناها الخليفة الفاطمي الظافر لتخزين أنواع البنود والرايات والأسلحة ثم

⁽۱) المقريزى، المقفى الكبير (تحقيق محمد اليعلوى، بيروت، ١٩٩١م)، ج٢، ص ٢٣؛ ابن تغرى بردى، المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى (تحقيق نبيل محمد عبد العزيز، الهيئة العامة، ١٩٨٥م)، ج٣، ص ٤٦٧ –

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج١ق٣، ص ٧٩٣.

⁽٣) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٩، ص ٩٩٤.

⁽⁴⁾ صلاح الدين خليل بن أييك الصفدى، الوافى بالوفيات (إصدار جاكلين سوبلة، على عارة، فبسيان، ١٩٨٥ م)، ج٢، ص ٣٦٩.

احترقت عام ٢٩١ه شم أصبحت سكنًا للأمراء وكبار رجال الدولة (١٠)، وظلت هكذا حتى عصر الناصر محمد بن قلاوون حيث استخدمها سكنًا للأسرى الأرمن والفرنج بعد حضوره من الكرك ثم اقتصرت على الأرمن فقط، فقد عاشوا فيها وتوالدوا وعصروا الخمور وباعوها وتمتعوا بحياتهم ومارسوا شرب الخمر وتربية الخنازير وبيع لحومها ومحارسة الدعارة والشذوذ الجنسي (١٠)، ولكن لم يستمر هذا الوضع فعندما علم الأمير حاج آل ملك الجوكندار بها يفعله الأسرى الأجانب من شرب الخمور والفساد الخلقي وأن عاليكه يشربون الخمر ويتسامرون معهم ضاق بهم ذرعا وطلب من الناصر هدمها ولكنه رفض ذلك (١٠)، ثم تحقق له فاشترط عند توليه هدم خزانة البنود التي أصبحت سكنا للأسرى الأرمن فوافق على ذلك فاشترط عند توليه هدم خزانة البنود التي أصبحت سكنا للأسرى الأرمن فوافق على ذلك وأراق ما بها من خور (١٠)، ونودي في شوارع القاهرة بشراء أراضيها وبني فيها الدور والطواحين وأمر بالأسرى فأنزلوا بالقرب من المشهد النفيس بجوار كيان مصر وأنزل من كان منهم أيضا بالقلعة وسكنوا معهم (٥)، وقد فرح الناس كثيرا لهذا الأمر حيث قيل "في سنة كان منهم أيضا بالقلعة وسكنوا معهم (٥)، وقد فرح الناس كثيرا لهذا الأمر حيث قيل "في سنة كان منهم أيضا بالقلعة وسكنوا معهم (٥)، وقد فرح الناس كثيرا لهذا الأمر حيث قيل "في سنة ما قد طهر الله تلك الأرض وأراح العباد من شرهم فإنها كانت شر بقعة "(١٠).

وهناك أيضا سجن خزانة شايل أو شائل وهي تنسب إلى والى القاهرة في عهد الملك الكامل الأيوبي فسميت باسمه (٧٧، وفى العصر المملوكي سجن به أصحاب الجرائم العظيمة ومن حكم عليه بالقتل أو بقطع يديه للسرقة وقطاع الطرق وقد اتصف هذا السجن بأنه

⁽١) المقريزي، الخطط،ج٢، ص ١٩٨٠؛ اتعاظ الحنفاء بأخبار الأثمة الخلفاء (تحقيق محمد حلمي، القاهرة، ١٩٧١ م)، ج٢، ص ٢٩٨٣؛ أحمد بن يوسف القرماني، أخبار العباد وآثار الدول في التاريخ (تحقيق أحمد حطيط، فهمي سعد، بيروت، ١٩٩٧م)، ج٢، ص ٢٧٧.

 ⁽۲) المقريزي، الخطط، ج٢، ص ٨٠ - ٨١؛ السلوك، ج٢ق٣، ص ٩٤٠؛ شمس الدين الشجاعي، تاريخ الملك
 الناصر محمد بن قلاوون (تحقيق بربارة شيفر، فبسيان، ٩٩٧، م)، ص ٩٥٠.

⁽٣) المقريزي، السلوك، ج ٢ق٣، ص ٦٤١.

⁽۱) المفریزی، نفسه، ج۲۵٪، ص ۴۶٪؛ الخطط، ج۲، ص ۴۲۸؛ ابن ایاس، بدائع الزهور، ج1ق، ص ۵۰۰. (۵) المفریزی، الخطط، ج۲، ص ۴۸٪؛ الشجاعی، المصدر السابق، ص ۴۵۰.

⁽٢) المقريزي، نفسه؛ ابن إياس، المصدر السابق، ص ٠٠٠؛ ابن حجر العسقلاني، إنباء الغمر، ج١، ص ٣٧٠.

⁽٧) المقريزي، نفسه، ج٣، ص ٥٠٣؛ القلقشندي، صبح العشي، ج١٢، ص ٩٣.

أشنع السجون وأقبحها منظرا(١)، وما زال هكذا حتى هدمه المؤيد شيخ في سنة ٨١٨هـ وأدخل فيها هدمه من الدور والمساكن لبناء مسجده ومدرسته(٢).

بالإضافة إلى سجن المقشرة وسمى بهذا الاسم نسبة إلى دار قشر القمح التي كانت بجواره في باب الفتوح، وقد بنى في أعقاب هدم سجن شايل ليكون سجنا أشد سوءا من سابقه وقاس فيه الأسرى والمسجونون الكرب والضيق والأذى بصورة لا يمكن وصفها (٣)، ثم أغلق المؤيد شيخ في سنة ٥ ٨٨ه وفتح بدلاً منه سجن الرحبة ثم تبين أنه غير صالح للمسجونين فأعيد فتح سجن المقشرة وعاش به الأسرى الأجانب وأصحاب الجراثم الجنائية الكبرى والذين تسببوا في عدم الاستقرار وإحداث الشغب والإخلال بالأمن العام في اللاد(٤)، ولكنه كان يستخدم سجناً مؤقتًا حيث كان يحبس فيه الأسرى لفترة محدودة حتى ينظر السلطان في أمرهم ويصدر قراره (٥).

أما سجن القلعة فقد عاش فيه الأسرى الأجانب الذين اختصهم السلطان لنفسه (٢٠)، فيذكر المقريزي أن الناصر محمد بن قلاوون اتخذ بعض الأسرى وأحضرهم إلى مصر من بلاد الأرمن وغيرها وأنزل بعضهم في سجن قلعة الجبل (٧٠)، ثم هدم هذا السجن كيا هدم سجن خزانة البنود وأراق خورهم وطردهم من القلعة مع نصارى خزانة البنود في موضع بجوار الكوم فيها بين جامع بن طولون ومصر، فاتخذوه سكنا لهم (٨٠).

هذا إلى جانب أحواش الصيد حيث كان الناصر محمد بن قلاوون مولعا بالصيد ولذا أقام أحواشا بالقلعة وجعل فيها خدما من الأسرى النصارى ولم يقتصر الأمر على ذلك بل

⁽۱) المقريزي، الخطط، ج٣، ٥،٣.

⁽۲) المقریزی، نفسه، ج ۳، ص ۲ ۳ ۴ ابن تغری بردی، المنجوم الزاهرة، ج ۲ ۱، ص ۲۳ – ۴۲۸ ابن إیاس، بدائع الزهور، ج ۲، ص ۲.

⁽۲) المقريزى، نفسه.

^(*) المقريزي، السلوك، ج ٤ ق ١، ص ٣ ٨٢٪ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ١٠، ص ٢٠٤.

⁽٥) الصيرف، إنباء الهصر بأنباء العصر (تحقيق حسين حبشي، دار الفكر العربي، ١٩٧٠م)، ص \$ \$\$.

⁽٢) العمرى، مسالك الأيصار، ج٢، ص ١٤٣.

⁽٧) المقريزي، السلوك، ج٢ ق٣، ص ٢٤١.

^(^) نفسه.

أقام هذه الأحواش في كل الأقاليم المصرية وسكن بها الأسرى لتربية الطيور والأغنام (١).

يضاف إلى ذلك أنه كان يسمح للأسرى بالخروج نهارا للعمل في أحد مشروعات الدولة أو في العهاتر السلطانية حيث كانوا مكبلين بالسلاسل الحديدية خوفا من هربهم، ثم تزايدت الحراسة ليلا، ويمنعهم السجان من المبيت خارج السجن أو الخروج للحيام أو للكنيسة، ولا يسمح لهم بترك لحيتهم، كها كان عليه التأكد من عددهم ليلا ونهارا (٢٠).

كما كان يتعرض المسجونون للضرب أو القتل في حالة ارتكابهم أي فعل شنيع يستدعى ذلك، مثل القتل أو عاولة الهرب، فيذكر الصيرفي: أن مسجونا عاش لسنوات طويلة في سجن المقشرة، وفي كل يوم كان لزاما عليه دفع مبلغ من الهال للسجان ولكن السجين قد ضاق ذرعا بذلك الأمر، فقرر الهرب خوفا من الضرب والتعليب، فتشاجر مع أحد الجند وقتله، فأمر السلطان بإشهاره على جمل في شوارع القاهرة قبل إعدامه?").

في حين نرى صورة رحيمة مع هؤلاء الأسرى في بعض الأحيان، فقد خصص لهم الناصر محمد رواتب محددة من الخزانة السلطانية (على أنعم على الأسرى من المهندسين والبنائين والنجارين بالأموال حينها انتهى بناء القصر الأبلق بالقلعة (ع)، أما الظاهر برقوق فقد منح خمسة دنانير لكل أسير بعد الانتهاء من بناء مدرسته (٢)، وفي سنة ١٤٧٦ه/ ١٤٧١م أصدر وللى القاهرة بناء على أوامر السلطان قرارا بمنع حصول السجان وزوجته على أموال من الأسجونين (٧).

⁽۱) غرس الدین بن خلیل بن شاهین الظاهری، زیدة کشف المهالك وبیان الطرق والمسالك (صححه بولس رایس، باریس، ۱۸۹۴م)، ص ۱۲۷ – ۱۲۷ المقریزی، السلوك، ج ۲ق۲، ص ۱۹۳۱ ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج ۹، ص ۱۷۱.

⁽۲) القلقشندی، صبح الأعشی، ج۱۳، ص ۴۹۳ فاید حماد عاشور،التنظیهات العسکریة المغولیة و المملوکیة (دکتوراه غیر منشورة، آداب عین شمس، ۱۹۷۲م)، ص ۳۷۰.

⁽٣) الصيرف، المصدر السابق، ص ٣ ٠ ٢ - ٤ ٠ ٢.

⁽۱) المقريزي، السلوك، ج٢ق٣، ص٢٧٦.

^(*) ابن إياس، بدائم الزهور، ج ١ ق١، ص 623.

⁽۱) نفسه، ج۱ ق۲، ص ۳۷۲.

⁽۷) الصيرف، إنباء الهصر،ص ۲۳۱؛ المقريزى، السلوك ج٢ق١، ص ٢٥١؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٩، ص ٤٦.

هذا وقد لعب الأسرى الأجانب دورًا اجتهاعيًا ذا تأثير قوى في نواحي متعددة، فمن الناحية السياسية اعتمد السلاطين المهاليك على هؤلاء الأسرى في استطلاع أخبار العدو، أو استخدامهم في الترجمة في البلاط المملوكي، وفي إعداد المعاهدات والمفاوضات التي عقدت بين سلاطين المهاليك وملوك الغرب، أو بين الصليبين، أو بين المغول، طاليا استمرت الحروب والمشاحنات (۱)، ولا شك أن الأسرى الأجانب كانوا مصدرا هاما من مصادر المعلومات عن العدو، حيث كانت السلطات المملوكية تسأل الأسير الأجنبي بعض الأسئلة التي تحمل في باطنها معلومات ذات قيمة سياسية وعسكرية هامة (۱).

وليس أدل على ذلك الدور مما حدث عام ١٩٨٠/١٩٩٥ م حينا ورد الخبر إلى السلطان المنصور قلاوون بدخول منكو تمرخان إلى بلاد الروم، فأرسل السلطان كشافة لاستطلاع، الأمر فأسرت عددا من جند المغول، وذكر أحدهم عدد الجيش المغولي وخطة الحرب ولذا استطاع المنصور قلاوون تحقيق النصر على المغول (٢)، وفي سنة عمد بن قلاوون، وأخبره بخطة أستار، مما دفع بالناصر إلى تغيير خطته (١٤)، وكذلك ما حدث في عام ٢٠٧ه/٣٠٩م عندما طلب ملك أراجون الأسباني الإفراج عن أسير لدى الناصر محمد بدون مقابل، فقد كذب ذلك الملك بشأن ذلك الأسير، فصدقه السلطان وأطلق سراحه ولكنه علم عن طريق أحد الأسرى الأجانب أنه ابن ملك عظيم، ويستطيع فداء نفسه بالذهب فأمر السلطان بعودته من الإسكندرية إلى القاهرة بعد أن استعد ذلك الأسير للسفر مع سفراء الملك الأراجوني (٥).

ومن المرجح أن بعض هؤلاء الأسرى الأجانب قد اعتنق الإسلام، واندمج في السلك العسكري، ووصل إلى مناصب عليا مثل السلطان العادل زين الدين كتبغا الذي كان أسيرا

⁽١) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ٢٩٦ – ٢٩٧.

⁽١) على السيد على " الجاسوسية في عصر سلاطين المهاليك "، (مجلة فكر للدراسات، ١٩٨٦م)، ص ١١٤٠.

⁽٣) ابن بهادر، المصدر السابق، ورقة ٣٢٧؛ المقريزي، السلوك، ج١ ق٣، ص ٦٣٠.

⁽١) المقريزي، نفسه، ص ١٦٣٦ اللحبي، العبر في خبر من غبر، ج٤، ص٨.

⁽٥) المقريزي، نفسه، ج ١ ق٣، ص ٩٥٠.

مغوليا من موقعة حمص الأولى في عام ١٩٥٩هـ (١٧٥ م (١)، وكذلك الأمير سلار التتري المنصوري الذي كان أسيرًا مغوليًا فاشتراه المنصور قلاوون في أيام الظاهر بيبرس، وتولى منصب نائب السلطنة في عهد الناصر محمد بن قلاوون (١٧)، وأيضا الأمير برلغى الذي أسره الأمير مهنا أمير العرب في غزواته مع التنار، وبعث به إلى المنصور قلاوون، وترقى في الحدمة حتى تولى إمرة الحج عام ٢٠٧هـ(١٦)، ومن الأسرى الفرنج كان السلطان المظفر بيبرس الجاشنكير، الذي تولى السلطنة في عام ٢٩٩هـ (٢٩٩ (١٠)، ومن الأسرى الأرمن كان سيف الدين قرطاي الذي تولى عدة مناصب، وولى ابنه في وظيفة نقيب الجيش حتى صار من جملة كبار الأمراء الماليك (١٥)، أما الأسرى النوبيون فقد كانوا رهائن يعيشون في القصر السلطاني، واعتنق بعضهم الإسلام، واستخدمهم السلاطين الماليك في حفظ التوازن السياسي بين ملوك النوبة وحكام مصر، بمعنى أنه كلها تمرد ملك نوبي على السلطان المملوكي ورفض الحضوع له فيرسل قواته إلى النوبة ويقوم بعزله، ثم يولى أميرا نوبيا جديدا من الأمراء المقيمين لديه في القصور السلطانية (١٠).

ومن الناحية الاجتباعية كان للأسرى الأجانب دور وتأثير اجتباعي واضع، نذكر منه ما جاء على لسان المؤرخ ابن إياس عند حديثه عن الأمير سلار التترى بأنه قد ابتكر ملابس جديدة سميت بالسلارى نسبة إليه، وكانت عبارة عن قميص صوف أبيض مبطن بالفراء

⁽۱) ابن تغرى بردى، مورد اللطاقة فيمن ولى السلطنة والحلافة (تحقيق نبيل محمد عبد العزيز، دار الكتب المصرية، ١٩٩٧م)، ج٢، ص ١٤٩٨ ممد بن على الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن القرن السابع الهجرى (دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م ١٩٣٨ه)، ج١، ص ١٩٣٩ السيوطي، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (تحقيق محمد أبو الفضل، القاهرة، ١٩٨٦م) ج٢، ص ١٩٢٧

 ⁽۲) ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان البائة الثامنة (تحقيق الشيخ عبد الوارث محمد على، تدار الكتب
العلمية، بيروت، ١٩٩٧م) ج٢، ص ٢٠١٤ ابن إياس، بدائع الزهور، ج١ق١، ص ٤٣٥ – ٤٣٣٤؛
المقريزي، السلوك، ج٢ق١، ص ٥.

⁽٣) ابن حجر، نفسه، ص ١٠ص • ٢٨٩ المقريزي، المقفى الكبير، ج٢، ص ٤٠٥.

⁽⁴⁾ عزيز سوريال، العلاقات بين الشرق والغرب (القاهرة، ١٩٧٧ م)، ص ١٧٧.

^(°) المقريزي، السلوك، ج \$ ق٣، ص٦٣٠.

 ⁽٦) ابن بهادر، المصدر السابق، ورقة ١٤٩٩ المقريزي، السلوك، ج١ ق٢، ص ١٦٦ الخطط، ج١، ص
 ٢٣٢٩عبد الرحمن بن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والحبر (بيروت، ١٩٦٨م)، ج٥، ص ٤٣٩

وعلى بزخارف رائعة الجيال (١٠) كما ارتدى الأمراء والسلاطين المباليك أقبية تترية بدلا من القصصان التي كانت تلبس في العصر الفاطمي، حيث كان للأقبية التترية كمران تلف الصدر من اليسار إلى اليمين، وهي عكس الأتراك الذين يفضلون الكمر الذي يلف من اليمين إلى اليسار، وكان يصنع من الصوف أو القطن البعلبكي، ولونه أبيض مزين بأشرطة حمراء ورقاء وله أكمام ضيقة (٢٠) كما كان للأسرى الفرنج تأثير على ملابس الماليك، حيث كانوا يرتدون الملابس ذات الأكمام الضيقة، وهي تتشابه إلى حد ما مع النموذج الفرنجي، رغم أن السلطان المنصور قلاوون منع ذلك و أمر بتوسيع الأكمام إلا أنه كان إصلاحا مؤقتا، فسرعان ما عادت الأكمام الضيقة (١٠)، هذا ولم نعثر في المصادر المعاصرة على ما يفيد بوجود فسرعان ما عادت الأكمام الضيقة (١٠)، هذا ولم نعثر في المصادر المعاصرة على ما يفيد بوجود بعيرات في ملابس المصرين وإن حدث ذلك فهي نابعة من المجتمع المصري نفسه، ولا تمت بصلة إلى الوجود الأجنبي.

هذا بالإضافة إلى قيام بعض الأسرى الأجانب بالألعاب المسلية، مثلها حدث عام ١٤٢هـ/ ١٤٤ م، حينها قام أحد الأسرى الفرنج بنصب حبل من أعلى مأذنة مدرسة الناصر حسن حتى أعلى المدرسة الأشرفية وسار على الحبل وهو يقوم ببعض الحركات والألعاب البهلوائية (٤).

وقد كان للأسرى الأجانب دور في الفساد الخلقي والانحلال الذي ظهر واضحا في العصر المملوكي الثاني، مما أدى إلى تطرق التدهور في نواح متعددة داخل المجتمع المصري، وبدا ذلك واضحا على الحكام ومن أمثلة ذلك انتشار أنواع جديدة من الخمور مثل مشروب القمز أو القميز وأول من شربه كان الظاهر بيبرس (٥)، وكان يصنع من لبن الخيول المحمض

⁽۱) ابن إياس، بدائع الزهور، ج 1 ق 1، ص 43°، ماير، الملابس المملوكية (ترجمة صالح الشيشي، القاهرة، 1947م)، ص 64.

⁽۲) این ایاس، نفسه؛ این تفری بردی، النجوم الزاهرة، ج۹، ص ۴۶ مایر، نفسه، ص ۴۰ – ۹. (۳) مایر، نفسه، ص ۴۱.

⁽¹⁾ المقريزي، السلوك، ج ؟ ق٧، ص ٧١٣.

 ^(*) المقريزى، نفسه، ج أق٣، ص ٧٠ ١؛ إيراهيم بن محمد بن دقياق، الجوهر الثمين في سير الملوك والسلاطين
 (تحقيق سعيد عاشور، آحمد دراج، الرياض، ١٩٨٧م)، حاشية (٨)، ص ٣٤٩؛ ابن الفوطى، المصدر
 السابق، ص ٣٩٣.

ثم اعتمد عليه الماليك في حفلاتهم ومجالسهم، وأصبح المشروب الرئيسي بالنسبة لهم (۱)، وكذلك مشروب التمر بغاوي نسبة إلى الأمير تمريغا المنجكى الذي كان أسيرا مغوليا، وهذا المشروب يصنع من الزبيب المخلوط بالماء، وقد شاع استخدامه في عصر الظاهر برقوق (۱)، يضاف إلى ذلك ما ادخله الأسرى الأرمن من أنواع أخرى من الخمور جلبوها معهم من بلادهم، حيث كانوا يعصرون الخمور بحثرة في مساكنهم، سواه في خزانة البنود أو في القلعة، وبلغ مقدار ما يعصرونه من الخمر حوائي ٢٧ ألف جرة كل عام، ويباع في اليوم الواحد نحو الني عشر رطلا، كما ظلوا يربون الخنازير ويقومون ببيعها (۱۱)، ولم يقتصر الأمر على الأسرى الخفلات والأعياد والموالل، وذلك رغم المراسيم السلطانية بمنع شرب الخمر ومعاقبة صانعيها وحبس من يشربها وتخريب الحانات والضرب على أيدي المفسدين، مثلها حدث عام صانعيها وحبس من يشربها وتخريب الحانات والضرب على أيدي المفسدين، مثلها حدث عام الخمور ثم مرسوما آخر عام 1778 عندما أصدر الظاهر بيبرس مرسوما إلى كل الديار المصرية والشامية بمنع الخمور ثم مرسوما آخر عام 1778 عندما أصدر الظاهر بيبرس مرسوما إلى كل الديار المصرية والشامية بمنع الحمور ثم مرسوما آخر عام 1778 عندما أصدر الناس إلى عصر الخمور وبيعها وشربها.

كها كان للأسرى الأجانب دور في نشر الشذوذ الجنسي والفساد الخلقي ومعاشرة النساء الغانيات، لدرجة أنهم قد خصصوا دورا لمهارسة الدعارة، وذلك ما ذكره الشجاعى حيث قال " ومن اختار أن يقصدهم يشرب عندهم ما يحلوا له ويخلو له المكان ولا يعارضه معارض وقد تزايد عددهم كثيرا " (٥٠)، وهذا معناه أن مساكن الأسرى كانت مقرا للفساد حيث يأتيهم الفساق والمفسدون من كل مكان لشرب الخمر وللإقامة عندهم لعدة أيام

⁽١) ماركو بولو، رحلات ماركو بولو (ترجمة عبد العزيز جاويد، الهيئة العامة،١٩٩٦م)،ج١،ص ١٣٩.

 ⁽۲) يبرس الدوادار، التنحقة المملوكية، ص ١٠٠٥ الصيرف، نزهة الشوس، ج١، ص ٢٩٦٩ ابن تغرى بردى،
 النجوم الزاهرة، ج٧، ص ١٢٥ ماركو بولو، المصدر السابق، ج٧، ص ٢٧٨ سعيد عاشور، المجتمع المحم. ٤٧٥ ص ٤٧٤.

⁽٢) المقريزي، السلوك، ج٢ق٣، ص ٢٤١.

^(*) أبى الفلاح عبد الحي بن العياد الحنبلي، شلرات الذهب في أعبار من ذهب (القاهرة، ١٣٥١هـ)، ج٥، ص ٢٣٤ الهين، عقد الجيان، ج٢، ص ٨٠.

^(°) الشجاعي، المصدر السابق، ص ٧٥٥.

لمعاشرة الغانيات والفواجر من النساء، ولذلك كان يقال عنهم "كانت المرأة إذا تركت زوجها أو أهلها أو أن الجارية إذا هربت من مولاها أو أن الشاب إذا ترك أباه ودخل عند الأرمن لا يقدر أحد على أخذه وانتشاله من أيدي هؤلاء المفسدين "(١٠)، ويقال إن بعض هؤلاء الأسرى كانوا ينضمون إلى المجرمين وقطاع الطرق وتجار الخمور والحشيش، فشكلوا خطرا على المجتمع المصري(١٠)، ولكن هذا الوضع غير صحيح لأنه لم يثبت في المصادر المعاصرة هروب أسير أجنبي من السجن نتيجة لشدة الرقابة عليهم ليلاً ونهارًا.

ولقد سخرهم السلاطين الماليك في الأعبال الشاقة مثل أعبال البناء والتشيد والحفر، فقد اعتمد عليهم السلطان صلاح الدين الأيوبي في بناء قلعة الجبل وفي بناء أسوار القاهرة (٣)، أما الظاهر بيبرس فقد اعتمد عليهم في بناء العبائر السلطانية في بلاد الشام، وكذلك العمل في الحصون الإسلامية (٤)، وفي عصر المنصور قلاوون استخدم ثلاثهائة أسير أجنبي في بناء الهارستان المنصوري والمدرسة والسبيل ومكتب الأيتام (٥)، كما سار على نفس المنهج الأشرف خليل بن قلاوون والناصر محمد، حيث استخدم الأسرى الأرمن والفرنج في العمل كفلاحين في الإقطاعيات والأراضي الزراعية (١)، بالإضافة إلى اشتراكهم في شق الترع والجسور وجلب الحجارة وحفر الخلجان (٢)، وكذلك في بناء مسجد الأمير قوصون الذي كان بجوار حارة المصامدة حيث استحان في بناءه بعدد من الأسرى الأجانب (١٨)، كما كانوا بعملون في الحظائر وأحواش الحيوانات والطيور التي بناها السلاطين المهاليك من قوص إلى المجيزة لتربية الطيور والحيوانات التي كان يصطادها السلاطين المهاليك من قوص إلى المجيزة التربية الطيور والحيوانات التي كان يصطادها السلطان (١٩)، وفي أحيان أخرى كان يتم

⁽١) المقريزي، السلوك، ج٢ ق٣، ص ٢٤١؛ الخطط، ج٢، ص ٢٨١.

⁽²⁾ Lapidus, Muslim cities in the latter middle ages (London, 1967), p. 84. (7) آشتور، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للشرق الأوسط (ترجمة عبد الهادي عيلة، دمشق، ١٩٨٥ م)، ص

 ⁾ اشتور، التاريخ الاقتصادى والاجتماعي للشرق الاوسط (ترجمه عبد الهادى عيله، دمشق، ١٩٨٥م)، ص
 ۴۳۱، فايدحماد عاشور، التنظيهات العسكرية، ص ٣٨٦.

^{(&}lt;sup>4</sup>) ابن واصل، تاريخ الواصلين، ورقة ١٣٦٥؛ ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ١٩٨. (⁶) المفريزي، الخطط، ج.¢، ص ٢٦١.

⁽١) الشجاعي، الصدر السابق، ص ٨.

⁽٧) ابن عبد الظاهر، الروض الزاهر، ص ١٩٨٨ ابن أيبك، كنز الدرر، ج٩، ص ٣١٣-٣١٣.

^(^) المقريزي، الخطط، ج، م ع ٠٠٠.

⁽۱) نفسه، ج۳، ص ۱۳۷۲ ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج۹، ص ۱۷۱.

استخدامهم لخدمة الجيش في وقت الحرب، فعندما حاصر الظاهر بيبرس حصن أرسوف اعتمد على الأسرى الأجانب في هدم سور الحصن(١٠)، وعلاوة على ذلك فقد كانوا يشاركون في صنع الأسلحة، مثل آلات الأساطيل والمدافع، بل إن السلاطين استخدموهم في الحروب لضرب هذه المدافع وحراستها وصيانتها(٧).

الرقيق الأجنبي وموره الاجتماعي:

شكل الرقيق الأجنبي عنصرا هاما وكثرة عددية في دولة سلاطين الماليك، فمنهم من جاء عن طريق تجار الرقيق، ومنهم من تم أسره في الحروب ثم تم بيعه في أسواق الرقيق، ولذا نحز لا نبالغ حينها نقول إن الرقيق الأجنبي قد تواجد في كل بيت في المجتمع المصري، سواء كان هذا البيت قصر السلطان أو الأمير أو التاجر أو بيت فقيه أو بيت أحد العامة، وعلى أية حال فقد اعتمد المجتمع المصري على الرقيق بنوعيه الأبيض والأسود ويجنسيه الذكور والإناث.

أما عن استخدام الرقيق الذكور فكان حسب جنسه، فغالبا ما كان الرقيق الأبيض يعمل في الجيش والفروسية، وكان يتم اختيارهم على أساس قوة البنيان والصلابة وصحة الجسد، أما الرقيق الأسود فاستخدم عبيدا وخدما في المنازل والقصور، أو في خدمة الفرسان، وأما النوع الثاني من الذكور الذين لا يصلحون للحياة العسكرية فقد تولوا وظائف متعددة مثل الطواشي ويقصد به الغلمان الخصيان (٣)، وهؤلاء قد عملوا في الآدار السلطانية (بيوت الحريم السلطاني)، وذلك لأن استخدام الذكور في بيوت الحريم يمثل مشكلة، ولذا يشترون نوع آخر من الذكور أقرب للأنوثة، أطلق عليهم الخصيان، ولجأ إليهم الحكام والناس لاستخدامهم في بيوتهم وقصورهم مع وجود الحريم دون خوف منهم (١٠)، وكلمة خصي تعني الرجل الذي لم يتصف جنسيًا بالرجولة بل هو أقرب للأنوثة وهي كلمة تساوى

⁽١) المقريزي، السلوك، ج ١ ق ٢، ص ١٣٠٠ ابن عبد الظاهر الروض الزاهر، ص ٢٤٣.

⁽۲) المقريزي، نفسه، ج ١ق، ص ٧٧٨.

 ⁽٣) القلقشندي، صبح الأحشى، ج٥، ص ٥٩٠١؛ ابن خلدون، المصدر السابق، ج٥، ص ٣٦٦؛ سعيد عاشور،
 المجتمع المصرى، ص ١٣٥٠.

^{(&}lt;sup>4</sup>) سعيد عاشور، العصر المياليكي في مصر والشام (دار النهضة العربية، ١٩٧٦م)، ص **٤٥٠**؛ عبد المنعم ماجد، تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى (مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧م) ص ١٧٤.

في المعنى كلمي طواشي(١).

وقد اعتاد تجار الرقيق على جلب الغلمان الخصيان من أوربا والحبشة، وخاصة العناصر المسيحية الحبشية (٢)، وكانت أهم مدينتان تبيعان الخصيان السود في الحبشة هما وشلو وهدية (٣)، أما الخصيان البيض فكانوا يجلبون من بلاد الروم والهند والأندلس(٤).

أما عن مهام الطواشي فإنه كان مسئولا عن تدريب الماليك الجدد في الطباق باعتباره مشرفا أو معلما لهم؛ لذا لقبوه أحيانا بمقدم الماليك(ع)، وكذلك تولى منصب الخاصكية، وتعنى: الشخص القريب من السلطان، ويقوم بخدمته، وله حق الدخول عليه بالليل والنهار ولا يفارقه لفترات طويلة(٢)، وكذلك منصب السقاه وهو أحد الماليك الملازمين للسلطان، ومسئول عن إعداد اللحوم وفرش ما يحتاجه وإعداد الشراب(٢)، وثمة وظائف أخرى مثل الجمدارية، وهي كلمة فارسية تتكون من لفظين، الأول: هو جام ومعناه الثوب، والثاني: هو دار ومعناه عمسك بمعنى أن الجمدار هو الشمخص المسئول عن إلباس السلطان(٨)، أما وظيفة دار ومعناه السلطان(٨)، أما وظيفة

⁽١) المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٥٥م) ج١، ص ١٩٤٤ج ٢، ص ١٩٥٩ بن منظور، لسان العرب، (دار المعارف، ب. ت)، ج٢، ص ١٩٧٨؛ القيروز آبادي، القاموس المحيط (تحقيق محمد عبد الرحن المرعشل، بيروت، ١٩٩٧م)، ج٢، ص ١٩٧٩؛ المعجم الوجيز (مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٩٠م)، ص ١٩٩٩، ٣٩٧.

 ⁽۲) ابن إياس، بنائع الزهور، ج٣، ص ٣٤٧؛ السخاوى، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (دار الجيل، بيروت، ب. ت)، ج٣، ص ٢٩، ١٩، ٨٥ - ٨٩.

 ⁽٣) القلقشندى، صبح الأحشى، ج٥، ص ٣٧٧ – ٣٧٨؛ المعرى، التعريف بالمصطلح الشريف (القاهرة، ١٩٨٠)، ص ١٩٠٠ / ١٩٨٠)، ص ١٩٠٠ - ١٩٨١)، ص ١٩٠٠ / ١٩٨٠)، ص ١٩٠٠ / ١٩٨٠)، ص ١٩٠٠ / ١٩٨٠)، ص ١٩٠٠ / ١٩٠١ .

^{(&}lt;sup>4</sup>) ابن حوقل، صورة الأرض (ليدن، ۱۹۳۸ م)، ج ۱ ، ص ۱۱۰؛ السخاوى، الضوء اللامع، ج٣، ص ۱۷۶ – · ۱۷۷ سمير الخادم، الشرق الإسلامي، ص ٣٦٧.

^(*) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص ١٩٨٥ ابن الفرات، تاريخ الدول والملوك، ج٩، ص ٨٣ و ٩٨، ١٣٤.

^(^)ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٧، حاشية (٤)، ص ٤٩٧٩ ابن شاهين الزّاهرى، زيدة كشف الماليك، ص ١١٥ – ٢١١ عمد بن عيسى بن كنان، حدائق الياسمين في ذكر القوانين (تحقيق عباس الصباغ، بيروت، ١٩٩١ م)، ص ١٠٥٨.

⁽٧) القلقشندي، صبح الأعشى، ج٥، ص ٤٠٤؛ ابن كنان، نفسه، ص ٩٠١.

^(^) القلقشندى، صبح الأعشى، بع، ص ٥٩ ١٤ ابن كنان، المصدر السابق ، ص ١٠١.

الخازندارية فقد تو لاها شخص مسئول عن خزانة بيت المال والمتصرف في الأموال الصادرة والواردة إليه (۱)، كما كان يعهد للطواشي أعمال أخرى داخل دور الحريم السلطاني الذي تتكون من قاعات لسكن حريم السلطان، وكان لكل زوجة خدم وحشم وجواري وطواشية (۱)، ويطلق عليه في هذه الحالة لقب الزنان دار أو الزمام دار، وهي كلمة فارسية مركبة من لفظين، الأول: هو زنان وتعني النساء، والثاني: هو دار وتعني ممسك، أي أنه هو الشخص المسئول عن خدمة النساء (۱)، ثم قيامه بوظيفة أخرى ذات أهمية وهي تربية أبناء السلطان وأبناء الأمراء الذكور، حيث يقوم بتعليمهم القراءة والكتابة والآداب منذ سن السابعة (۱).

وقد تمتم الطواشى بحرمة وافرة وكلمة نافلة ومهابة في نفوس الجميع، كها عرف عنه الحزم والشدة وأعيال البر والصدقات، فضلا عها اشتهر به من التقوى والميل إلى تعلم اللين والتفقة فيه، مثل الطواشي شرف الدين قميص مقدم الماليك (٥)، والطواشي فيروز الرومي الحازندار الذي تربى مع الناصر فرج ابن برقوق، وكان ملازما له(٢)، وكذلك الأمير بهادر بن عبد الله الشهابي الرومي الطواشي مقدم الماليك السلطانية، الذي كانت له كلمة نافذة وكان صاحب حرمة وصيت(١)، وأيضا الأمير فاخر بن عبد الله الطواشي مقدم الماليك الذي تميز بالسطوة والجراءة (٨).

على أن السلاطين المهاليك لم يغفلوا عن مراقبة الطواشية نظرا لأهمية هذا المنصب، وبالتالي أهمية من يتولاه، فعاقبوا المقصرين منهم في أداء واجباتهم، حيث أمر السلطان الظاهر

⁽١) القلقشندي، نفسه، ج٤، ص٢١، ج٥، ص ٢٦؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج١٥، ص ٤٨٥.

 ⁽٣) القلقشندى، نفسه، ج٥، ص ٤٠٥١؛ ابن شاهين الظاهرى، المصدر السابق، ص ٢٩٢، السبكى، معيد النعم
ومبيد النقم (تحقيق محمد على النجار، أبو زيد شلبى، القاهرة، ١٩٤٨م)، ص ٣٩ -- ١٠٠٠.

^{(&}quot;) القلقشندي، نفسه، ج٤، ص ٢١؛ ابن شاهين، نفسه؛ ابن إياس، بدائم الزهور، ج٣، ص ٧٠.

⁽٤) ابن الفرات، تاريخ الدول والملوك، ج٩، ص ١٩١؛ ابن تغرى بردى،النجوم الزَّاهرة،ج٠١،ص٣٧٤.

^{(&}quot;) ابن الفرات، نفسه، ج٨، ص ١٠٥.

 ⁽¹) ابن حجر العسقلاني، إنباء القمرء ج٧، ص ٣٣، ابن إياس، بدائع الزهور، ج٢، ص ٣٣٠؛ السخاوى، الضوء اللامع، ج٦، ص ٩٣٠.

⁽٧) ابن تغرى يردى، المنهل الصافي، ج٣، ص ٤٣٦؛ السخاوي، نفسه، ج٣، ص ١٩.

^(^) ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج٨، ص ٢٢.

بيبرس عام ٢٩٢ه/ ٢٩٢٤م بقطع أيدي جماعة منهم بسبب إهماهم في مراقبة الماليك، فقد حدث أن قام أحد الماليك بالاعتداء على امرأة في الشارع دون أن يعاقبه مقدم الماليك، ثم اشتراكهم مع نواب الولاة والخفراء في التغاضي عها ارتكبه بعض الماليك من مفاسد في شوارع القاهرة (١٠)، كها أمر بشنق الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر الباز، وعلقه تحت القلعة بسبب شربه المتزايد للخمور (٢)، وفي عام ٧٢١ه/ ١٣٢١م ثار المهاليك على كريم الدين ناظر الخاص السلطاني بسبب تأخر رواتبهم لمدة شهرين، فغضب الناصر محمد على مقدم المهاليك وناثبه ومقدمي الطباق، وطرد جماعة منهم إلى البلاد الشامية، وأخرج جماعة أخرى من القلعة، وضرب واحدا منهم مع غلامه لكونه شرب الخمر (٣).

ولكنها كانت حالات نادرة الحدوث، فقد اشتهر هؤلاء الطواشية بإخلاصهم الشديد ووفائهم للسلطان، ورغم نفوذهم وتواجدهم المستمر بالقرب منه إلا أنهم لم يشكلوا خطرا أو قوة معادية له، ولم يكن لليهم طموحات سياسية، ولم نقراً عن شغب أو ثورة أو عصيان قام بها أحد الطواشية طوال العصر المملوكي، ولكنهم في أحيان أخرى كانوا مسئولين بشكل مباشر عن أعمال الشغب والعنف التي قام بها الماليك الجلبان في العصر المملوكي الثاني، لأنهم لم يهتموا بتربية الماليك الجلد، فأدى ذلك إلى تطرق الفساد إلى الدولة، عما جعل المهاليك الجلبان يقومون بأعمال السلب والنهب والفوضى فأثاروا الفزع والرعب في نفوس المامة في الشوارع، وسادت الفوضى، وعم الفساد، مما أثر على عمليات البيع والشراء، فأدى ذلك إلى إغلاق الأموال(۵).

بالإضافة إلى استخدام الأمراء للعبيد السود في إثارة الفوضى، حيث استأجروهم لمصالحهم الخاصة، فكان ذلك مشجعا لهم، حيث فرضوا عليهم مبلغاً من المهال مقابل عمارستهم لبعض الأعمال، مثل بيع الخمور والحشيش، فضلا عن حصولهم على عطايا و أموال كثيرة عن طريق النهب والسلب في أحياء المدينة وأسواقها، في حين كان الأمراء

⁽١) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ٥٤٠.

⁽۲) نفسه، ص ۲۲۳.

⁽۲) نفسه، ج۲ ق ۱، ص ۲۲۹ - ۲۳۰.

⁽⁴⁾ قاسم عبده قاسم، عصر سلاطين الماليك (دار عين للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م، ص ٢٣٩.

يتركونهم يفعلون ما يشاءون في مقابل الاعتباد عليهم في حروبهم وصراعهم ضد أعدائهم، بل قد تطور الأمر في العصر المملوكي الثاني إلى فرض نوع من الإتاوات على الأعيان وكبار التجار، إذ جرت العادة أن يفرض زعيم هؤلاء العبيد مبلغا من اليال على أحدهم، فإذا رفض الدفع تعرض للعقاب الشديد(۱)، وفي أوقات كثيرة كان السلطان يصدر قرارته بمنع خروج الرقيق بعد المغرب ومنعهم من حمل السلاح أو مجرد عصاه وذلك بعد ازدياد ضررهم وشرورهم(۲). كما استخدم العامة العبيد في بيوتهم وفي حوانيتهم للقيام بأعيال متعددة.

أما فيها يتعلق بالجواري الأجنبيات ودورهن في المجتمع المصري، فقد لاحظت شغف الحكام والمحكومين باقتناء الجواري، ودفع الأموال الطائلة في شرائهن، كل حسب مقدرته وإمكاناته البادية، ووفقا للظروف الاقتصادية ومن جنسيات متعددة، حيث كان لدى الظاهر بيرس حوالي مائتي جارية (٣)، أما الناصر محمد بن قلاوون فقد بلغ عدد جواريه أكثر من ألف ومائتي جارية (٩)،

ولا شك أن هؤلاء الجواري قد قمن بمهام محددة وفقا لمقوماتهن وصفاتهن، حيث وجدت الجواري السرارى ويقصد بهن من تقوم بخدمة سيدها وتظل بجواره وتصبح ملك يمينه يتمتع بها كيف يشاء وتعمل على راحته وإسعاده (۲۰)، وتليها الجواري المرضعات والدادات، حيث عهد إليهن إرضاع الأطفال ورعايتهم وتربيتهم، وكان يفضل اقتناء المرضعات الحبشيات والنوبيات (۲۰)، ثم الطاهيات اللاي أقمن في المنازل والقصور، وكن من جنسيات متعددة، فقد وجد عند الوزير الصاحب تقي الدين عبد الوهاب بن فخر الدين

Lapidus, op. cit. p. 171 – 174. (1)

⁽۲) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٣، ص ١٨٠؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٦٠، ص ٩٨.

⁽٣) ابن إياس، نفسه، ج ١ ق ١ ، ص ٢٣٣٧ المقريزي، السلوك، ج ٤ ق٢ ، ص ٢٠٢١.

^(*) المقريزي، الخطط، ج٣، ص ٤٤٤؛ ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج٩، ص ٩٧٠.

⁽٥) المقريزي، السلوك، ج٢ ق٢، ص ٩٠٩.

 ⁽٢) الحسن بن عبد الله، آثار الأول في ترتيب الدول (بولاق، ١٣٩٥هـ)، ص ١٩٣٠عبد السلام هارون (نوادر المخطوطات، القاهرة، ١٩٧٧م)، ج ١، ص ٣٣٩.

⁽٧) مصطفى محمد سعد، الإسلام والتريّة في العصور الوسطى (الأنجلو المصرية، ١٩٦٠م)، ص ١٣٩٠ سعيد عاشور، المجتمع المصرى، ص ١٩٥٥.

جاريتان تحسن كل واحدة منها ثبانين نوعا من التقالى، هذا سوى باقي أنواع الأطعمة الأخرى (۱۱)، وكذلك وجدت الجواري الراقصات والعوادات والمغنيات، حيث أقبل الحكام والناس على الطرب والشعر وأنواع الفنون المختلفة، وأقاموا مجالس الشراب والرقص والغناء ، وأصبحت العادة لدى كل سلطان أو أمير أو أحد الأهيان الأثرياء وجود مجموعة من المغنيات والعوادات في بيته (۲۷)، كذلك كان يتم استخدام هؤلاء الجواري في القيام بكثير من الأعيال المنزلية من غسل وكنس وطهي ونظافة، فضلا عن إحضار المياه في الحالات التي يتعذر فيها الحصول عليه وبخاصة إذا نقص ماء النهر (۳).

وقد حظيت الجواري في المجتمع المصري بالعناية والاهتهام من جانب الحكام والناس، فقد عاملوا الرقيق بصفة عامة بلطف ورفق، حتى أصبح العبد أو الجارية جزءا لا يتجزأ من بيت سيده، فكانت العلاقة إنسانية رحيمة (٤)، فعندما يتزوج السيد من جاريته جرت العادة وفقا للشرع الإسلامي أن يعاملها معاملة النساء الأحرار، من حيث الصداق وتخصيص سكن مناسب للعيش فيه (٥)، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل كن مثل بناتهم اللاق يحتجن للرعاية والتربية مثال ذلك ما فعله الشيخ برهان الدين الشامى الضرير حيث خصص حصة من حمام الرومي للإنفاق على جاريته بعد وفاته (٢)، كما خصص السلطان المنصور قلاوون المهارستان المنصوري لعلاج المرضى من الأحوار والعبيد ذكورا وإناثا (٧).

هذا إلى جانب ما تشير إليه بعض وثائق الوقف في ذلك العصر من حرص الحكام والناس على توفير مورد ثابت للرزق لجواريهم عقب وفاتهم، وخاصة إذا كان المالك الأصلي

⁽١) ابن إياس، بدائم الزهور، ج ١ق ١، ص ٤٧٤ المقريزي، السلوك، ج٣.ق، ١٥ ص ٩٥.

 ⁽٢) أحمد عبد الرازق، الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى (دار الفكر، ١٩٩٠م)، ج١، ص٢٧٧؛ محمد
 تنديل البقل، الطرب في العصر المملوكي(الهيئة العامة، ١٩٨٤م)، ص ٩ – ١٠.

⁽٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج ١ ق٢، ص ٥٨٥.

^(ً) أحد شفيق بك، الرق في الإسلام (ترجمة احد زكى، القاهرة، ١٨٩٢م)، ص ٢٧ – ٦٨.

^(*) المقريزي، السلوك، ج ٢ ق٣، ص ٢٥١٦ ج ٢ ق٢، ص٣٦٥.

⁽١) المقريزي، الخطط، ج٢، ص ١٣٤.

 ⁽٧) نفسه ج ٤٤ ص ٢٧٠ و الحسن بن حمر بن حبيب، تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه (تحقيق محمد محمد أمين،
 سعيد حاشور، القاهرة ، ١٩٨٧ م)، ج ١، ص ٢٠٠١.

ليس له وريث أو لا يرغب في إعطاء الميراث لأشخاص لا يستحقونه، وكذلك كي لا تذهب أمواله أيضا إلى ديوان المواريث، مثل وثيقة وقف القاضي سديد الدين، وفيها وقف القاضي الدار على جاريته ثم ابنه الذي بدوره أوقفها على هذه الجارية عتيقة أبيه تنتفع بها بالإقامة والإسكان وقبض أجرتها مدى الحياة، ومن بعدها تصبح الدار وقفا على ورثة القاضي من الإناث دون الذكور، وبذلك تكون الجارية المذكورة قد انتفعت بدارها طوال حياتها(١٠)، وكذلك وثيقة مسرور بن عبد الله الشبلى، حيث أوقف مسكنا لجاريته مدى حياتها تعينها على المعيشة(١٠).

وما ورد في وثائق الجنيزا اليهودية خير دليل على حرص الناس على رعاية جواريهم في الحياة وفي الميات، ففي إحدى الوثائق نجد سيدة توصى زوجها وهى على فراش الموت بجاريتها قائلة له: «إن جاريتي عملت على رعايتي والاهتمام بي في مرضى هذا، وعندما كنت مريضة في السنوات المياضية، كما لو كانت أكثر من أميي أو أختي، والآن أوصيك بألا تبيعها أو يشتريها أحد وألا تهان بأية طريقة عصله.

وكذلك حرص الحكام على تقصى أحوال الجواري، وبخاصة لدى أهل الذمة، حيث سمحت لهم الشريعة الإسلامية باقتناء الجواري الغير مسلمات مع الاعتناء بهن، ففي عام ١٤٨٨ م ورد الخبر إلى السلطان قايتباي بأن شخصا باع جارية حبشية يهودية، فطلبه وطلب الشهود للتأكد من ديانتها، وتقدم البائع والمشترى والجارية والشهود أمام السلطان، حيث أقر الجميع بأنها يهودية وليست مسلمة فسمح له باقتنائها(ا). وفي حالة زواج الجارية من أحد عبيد سيدها فقد كان يشترط عند كتابة عقد زواجهها على يد عاقد الأنكحة أن ينص على: " هذا ما أصدق فلان فلانة مملوكة فلان، المقرة لسيدها بالرق والعبودية، عندما خشي على نفسه العنت والفجور، وخاف الوقوع في المحظور لعدم الطول، وأنه ليس في عصمته على نفسه العنت والفجور، وخاف الوقوع في المحظور لعدم الطول، وأنه ليس في عصمته

⁽١) حسنين ربيع "حجة تمليك ووقف" (المجلة التاريخية المصرية،م ١٩١٤٩٩م)،ص ١٩٢-١٩٢.

 ⁽۲) عبد اللطيف إبراهيم، "وثيقة مسرور بن عبد الله الشبل" (مجلة آداب القاهرة، م ۱۹، ج۱، مايو ۱۹۵۷م)،
 ص ۱۶۹.

Goitein, Amediterranean socity, (London, 1963), vol 1, p. 144. (7)

⁽٤) الصيرق، إنباء المصر، ص ١٨٥.

زوجة ولا يقدر على الزواج من حرة، ولذلك فإنه سيدفع صداقا عند تزويجها إياه سيدها المذكور بحق ولايته عليها شرعا(۱)، كها جاز أن يتولى السيد بنفسه كتابة ذلك العقد، وفي هذه الحالة كان العقد ينص على الآي: «هذا كتاب تزويج اكتتبه فلان لعبده فلان من أمته فلانة المقر له كل منهها بالرق والعبودية وهو أنه أشهد على نفسه أنه زوج عبده المذكور لأمته المذكورة تزويجا صحيحا شرعيا، بسؤال كل منهها لسيده المذكور في ذلك وقبل الزواج من سيده عقد هذا النكاح لنفسه قبولاً وشرعًا ولا يعين صداقاً»(۱).

أما فيها يختص بنظرة المجتمع المصري إلى أبناء السيد من جواريه وأبناءه من زوجاته الأحرار، فقد كانت نظرة متساوية عند الحكام وعند الناس، حيث تساوى الطرفان في المختوق والواجبات، وتولى مناصب هامة مثل المؤرخ أبى المحاسن بن تغرى بردى الذي ذكر في حديثه عن نفسه أن والده قد تزوج جواري مولدات، وله عشرة أخوة من أمهات مختلفات الجنسيات فمنها الرومية والجركسية والتركية، أما أمه فكانت مجهولة الجنسية (٢٠)، وكذلك الشيخ برهان الدين العزازي شيخ الشافعية فقد كانت أمه جارية (٤٠)، ويذلك تكون الجواري قد تمتعن بالحرية والأمان في ذلك العصر، كها حرصت جميع الطبقات على حمايتهن والتأكد من سلامتهن وتوفير مورد رزق ثابت لهن طوال حياتهم، وهذا معناه أن الإسلام قد كرمهن و أزال الفرق بين العبد والسيد والرقيق والأحرار.

وعن أثر الجواري في العلاقات الزوجية وفى الحياة العائلية، وعلى مكانة المرأة المصرية في المجتمع في العصر المملوكي، فلا شك أنه قد حدث نوع من الفتور في العلاقة الزوجية إما بسبب ما يخصصه الزوج لجاريته من أموال ورواتب، أو بسبب الغيرة الزوجية، فكان وجودهن في منازل المصريين سببًا للشكوى، ولإثارة الغيرة، مثلها حدث في عام ١٩٤٧ه/ ١٩٧١م حينها اشتكت زوجة من زوجها إلى السلطان قايتباي لأنه قد تركها وعاشر جاريتها في، ومن ناحية أخرى فإن وجودهن في البيت طوال اليوم كان سببا في خروج

⁽١) النويري، نهاية الإرب، ج٩، ص ١٢١.

⁽۲) نفسه، ج۱۹ ص ۱۲۷ – ۱۷۴.

⁽٣) ابن تغرى بردى، المنهل الصافي، ج٤، ص ٤١.

⁽۱) نفسه، ج۱، ص۹۹ – ۱۰۰.

^(*) ابن إياس، بدائم الزهور، ج٣، ص ٦٣.

الزوجات من منازلهن كثيرًا طوال فترة النهار دون تذمر من الزوج (١٠) كما أثر وجود الجواري تقوم بالأعمال المنزلية وترعى الصغار، إلى جانب تلبية مطالب الزوج (١٠)، كما أثر وجود الجواري في زينة المرأة وجمالها حيث اعتنت النساء بزينتهن وتفرغت لذلك، حيث وصف لنا أحد المؤرخين المعاصرين ما كانت ترتديه المرأة المصرية من طرحة على رأسها بلغ ثمن الواحدة منها عشرة آلاف دينار، وصور لنا ما كن يتحلين به من خلاخيل ذهبية وأطواق مرصعة بالجواهر وثياب واسعة الأكمام (١٠).

بالإضافة إلى أن هؤلاء الجواري قد ارتكبن جرائم عظيمة استحقت العقاب الشديد مثل الضرب أو الغرق أو الشنق وذلك أنه عندما يتزوج السيد من جاريته إلى جانب زوجته الحرة فقد تحتم عليه أن يعتقها قبل العقد عليها، ولذا فإن زوجته الثانية قد تشعر بالغيرة من زوجته الأولى بما يجعلها ترتكب أعهالا شنيعة للفوز بالزوج أو للحصول على الأموال، ففي عام ٥٩هـ/ ١٣٤٩ م شنقت جارية رومية خارج باب النصر لأنها اتفقت مع عدة جواري على قتل سيدتها وأقمن لها العزاء وفي اليوم التالي لوفاتها تنافسن حول اقتسام الهال الذي سرقنهن من سيدتهن، فانتشر الخبر واعترفن على الجارية التي فعلت تلك الجريمة وتم شنقها (۱۰).

وفى عام ٢ • ٨هـ/ ١٣٩٩م وضعت جارية من جواري الظاهر برقوق السم في طعام زوجة السلطان، واتهمت الجارية وضربت ضربا مبرحا حتى أقرت على رجل نصراني كان يعمل في ديوان السلطان بأنه قام بمساعلتها، ولذا فإنه عوقب بالضرب ولم يقر بشيء ومات الاثنان في السجن (٤٠)، كما تطالعنا مصادر أخرى عن وجود جواري أخريات عمدت إلى قتل سيدتها حتى يخلو لها وجه سيدها(٥٠)، ففي سنة ٨٣٨هـ/ ٤٣٤م عمدت جارية على قتل ابن سيدتها وذلك بإغراقه في الخليج الناصري انتقاما منها وحقدا عليها، فأمر القاضي بإغراقها في

¹⁾ سعيد عاشور، المجتمع المصرى، ص ١٣٩.

٧) ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة، ج٩، ص ١٧٦؛ المقريزى، السلوك، ج٢ ق٣، ص ٨١٠.

۲) المقریزی، السلوك، ج۲ ق۳، ص ۲۹۹.

 ⁾ ابن إياس، بدائع الزهور، ج۲، ص ۱۳۶۰ الصيرف، نزهة النفوس والأبدان، ج۲، ص ۲۹.
) ابن إياس، بدائع الزهور، ج۲، ص ۱۳۶۰ المقريزى، السلوك، ج۲ق۲، ص ۴۸۷۲ سعيد عاشور، المجتمع المصدى، ص ۱۳۳۰.

نفس المكان الذي أغرقت فيه الطفل الصغير(١).

وفى عام ١٩٧٦هـ/ ١٩٤١م اتفقت جارية بيضاء مع غلام على قتل سيدها وسرقة أمواله وهروبهها معّا، وبالفعل قتلاه ودفناه في الإسطبل، وعندما انكشف أمرهما أمر السلطان المشتقها معّا(۲)، وكذلك ما حدث في سنة ١٩٧٩هـ/ ١٤٧٤م حيث أمر السلطان الأشرف قايتباي بشنق جارية جركسية قد حملت من أحد بماليكه في طريق الحجاز فلها وضعت مولودها قتلته خوفا من الفضيحة، أما المملوك فقد حكم عليه السلطان إما بالغرق أو بالنفي إلى بلاد الشام (۳)، وأيضا في عام ١٩٩هـ/ ١٠٥٩م أمر السلطان الغوري بالتشهير بإحدى الجواري ثم قتلها وذلك لأنها قتلت سيدتها وابنها وأخو سيدتها (٤٠)، كها حدث عام ١٩٩هـ/ ١٩٥٠م حينها أمر السلطان بشنق ثلاث جواري وغلام قتلوا سيدتهم أم الأمير كسباى المداوادر على باب المنزل، وتم تنفيذ الحكم عليهم في نفس المكان الذي قتلوها فيه (۵).

ومن الأمور الطريفة عند عقاب الجواري أن الضرب كان لا يزيد عن خمسائة عصاه (٢٠) كما كان المنصور أمير حاج بن الأشرف شعبان يضرب جواريه كثيرا وكلما سمع الظاهر برقوق صياحهن أرسل له من يشفع فيهن فيطلق سراحهن، ولكنه قام بحيلة ماكرة لتحقيق هدفه حيث إذا ضرب إحدى الجواري جعل المغاني تدق الدفوف، فإذا صاحت الجارية لا يسمعها أحد، ولكن حريم السلطان برقوق قد علمن بهذه الحيلة وأبلغوا الظاهر برقوق، فكان كلما سمع صوت الموسيقى عرف أن هناك جارية تصرخ وتصبح فيرسل إليه ليشفع فيها(٢٠)، ونتيجة لقسوته وشدته مع جواريه فقد وضعن له شيئا في الشراب شلت يداه لسنوات عديدة حتى وفاته (٨).

⁽۱) ابن إياس، نفسه، ج٢، ص ١٩٠٠.

⁽۲) نفسه، ج۳، ص ۷۰.

⁽٣) نفسه، ج ٤، ص ٣٥٠.

⁽۱) نفسه، ج ٤، ص ٩٦.

^{(&}quot;) نفسه، ہے ؟ ، ص ۲۰۲.

⁽۲) ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج۱۹، ص ۳۸۰.

⁽۲) نفسه، ص ۲۸۰ – ۳۸۱,

^(^) الصيرفي، نزهة النفوس والأبدان، ج٢، ص ٢٩٦؛ السخاوى، الضوء الملامع، ج٣، ص ١٨٧ الشوكاني،

يضاف إلى ذلك دورهن في تفشى بعض الأمراض الاجتاعية، فمن المعتقد أن وجود أعداد كبيرة من الجواري المسيحيات من الفرنج والأرمن بوجه خاص كان له الأثر في رواج الأمراض الاجتهاعية في ذلك العصر، ففي عام ١٢٦١م أيام الظاهر بيبرس "الذي أمر بتطهير الثغر من الحواطى الفرنجييات والخواطى جمع خاطية وهى المرأة الداعرة وتسمى أيضا عظية "(١)، وكذلك ما يرويه لنا أبن أيك الداوادار في حوادث عام ١٧١٩/١٣١٩، حيث أصدر السلطان الناصر محمد بن قلاوون مراسيم بإبطال ما كان يحدث في دار الزحيم من فواحش ومفاسد وذلك لأن هذه الدار كان بها ناس يفسدون الجواري والعبيد ويساعدوهن على الهرب من منازل أسيادهن ويأتون بهن إلى تلك الدار بظاهر باب زويلة فيعطون خمسين درهما حتى يعيدوه إليهم (١)، وبهذا قد عشن في قصور السلاطين والأمراء والعامة وأصبحن جزءا لا يتجزأ من الحياة العائلية في المجتمع المصري.

البدر الطالع، ج١، ص ١٣٠.

⁽١) المقريزي، السلوك، ج ١ ق٢، ص ٢٠٠.

⁽١) ابن أيبك، كنز الدرر، ج٩، ص ٢٩٠.

الغمل الرابع

الوجود الأجنبي أواغر العصر المملوكي

- تدهور الموضاع الداخلية وأثره على (قوة الدولة سياسة الاحتكار التجاري داخليا - سياسة الاحتكار التجاري خارجيا وأثره على الوجود الأجنبي).
- الخطر البوتغالب على معر (الكشف البرتغالي استكمال للفكرة الصليبية مراحل اكتشاف الطريق الجديد الأثر الاقتصادي على مصر الأثر الاقتصادي على الأجانب موقف السلطات المملوكية والأجنبية من الخطر البرتغالي).

تمهور الأوضاع الماغلية وتأثيره على القوة السياسية للمولة:

ثمة حقيقة واضحة اجتمع عليها مؤرخو العصر المملوكي المعاصرون والمحدثون وهى أن هناك فرقا شاسعا بين فترة الصعود والنمو المتمثلة في الدولة المملوكية الأولى (البحرية) وبين فترة الهبوط والاضمحلال المتمثلة في الدولة المملوكية الثانية (الجراكسة)، ورغم تعرض الدولة الأولى للتدهور والانحلال والاضطرابات، إلا أنها كانت قادرة على التصدي لمثل هذه الظروف داخليًّا وخارجيًّا، وعلى العكس تماما كانت الدولة الثانية، حيث تطرق إليها الفساد والإهمال في كل شئون الدولة، وبدأت عوامل الهدم تنهش في بنيان الدولة مذا النصف الثاني من القرن الحامس عشر الميلادي.

أصبحت الحكومة غير مستقرة، وغير جديرة بثقة المصريين، حيث توالى على الحكم أمراء وسلاطين الواحد تلو الأخر بالعنف والاغتصاب ويث المؤامرات للإيقاع بالآخرين، فأدى إلى تغيير أعداد كثيرة منهم في وقت واحد، بالإضافة إلى أنهم كانوا صغاراً في السن، تحكم فيهم الأوصياء الذين قبضوا على السلطة ومقاليد الأمور، مما كان له الأثر السيع على الدولة وأحوالها(۱).

وقد اصطبغ هذا العصر بصيغة خاصة من عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتهامي حيث انتشرت الفتن والثورات والاضطرابات، إما رغبة في تولى السلطة (٢٠)، أو في الحصول على زيادة مالية للأمراء والمهاليك الجلبان (٢٣)، وبالطبع كان السلطان المملوكي الضعيف يصب جام غضبه على الشعب، وذلك بفرض الضرائب الباهظة، والمصادرات

⁽۱) قاسم عبده قاسم، عصر سلاطين الماليك (دار عين للنشر، القاهرة، ١٩٩٨ م)، ص ٢٤١٠ (). Sydney Fisher, the middle east, (U. S. A, 1990), p. 130.

 ⁽٢) سعيد عاشور، العصر الماليكي في مصر والشام (دار النهضة المصرية، ١٩٧٦م)، ص ١٩٨١ إيراهيم عل طرخان، مصر في عصر دولة الجراكسة (دار النهضة المصرية، ١٩٦٢م)، ص ٣٦.

⁽٣) المتريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك (تحقيق محمد مصطفى زيادة، دار الكتب، ١٩٤٩م)، ج٤، ق٧، ص ٢٩، المتريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك (تحقيق محمد مصطفى زيادة، دار الكتب، ١٩٣٦م)، ج٤، من خبات من حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور (تحقيق وليام بيير، كاليفورنيا، ١٩٣٠م)، ج١، ص ٤ – ٥؛ ح٢، ص ٢٠١ – ٣٠ عمد بن أحمد بن إياس المصرى، بدائم الزهور في وقائم الدهور (تحقيق محمد مصطفى، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٧م)، ج٢، ص ٣٤٢، ٢٩١١).

بدون أسباب من أجل سد العجز الهادي في الخزانة السلطانية(١)، وتلي ذلك اتباع سياسة نقدية متغيرة باستمرار، فأصاب الناس الضرر العام من جوانب متعددة، بالإضافة إلى هجهات العربان على المدن والقرى الريفية، عما كان له الأثر السيع على القوة السياسية للدولة.

اتجه سلاطين دولة المهاليك الجراكسة إلى الاشتغال بالتجارة والنزول إلى ميدان الاقتصاد بهدف زيادة موارد الدولة، وللخروج من الأزمة الهالية التي شهدتها البلاد أواخر العصر المملوكي، ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل أصدر عدة مراسيم جعلته التاجر الوحيد في الدولة، وأصبح الاحتكار التجاري نظاما صارت عليه الدولة، حيث احتكر السلطان بعض السلم الهامة مثل الغلال والتوابل والبخور والسكر، التي كانت تدر أرباحا طائلة، وفرض هذه السلم على التجار الوطنيين والأجانب بأسعار يجددها بنفسه، مما أدى إلى ارتفاع أثمانها ارتفاعا فاحشا، الأمر الذي أنزل أبلغ الضرر بالأجانب بوجه خاص، وبالناس بوجه عام.

وقد بلغت سياسة الاحتكار التجاري أشدها على عهد السلطان الأشرف برسباى أما عن الأسباب التي أدت إلى وجود هذا النظام فمن الباحثين من يربطها بفساد النظام الإقطاعي في أواخر الدولة المملوكية الأولى وعجزه عن الوفاء بالتزامات الدولة بعد أن أهملت شئون الري والصرف(٢)، فقد كانت دولة الماليك دولة إقطاعية، تقوم بتوزيع الأراضي الزراعية على السلطان وكبار الأمراء وأجناد الحلقة والعربان والتركيان (٢)، وكان الإقطاع أمرا شخصيا، فقد تمتع صاحبه بغلاته وإيراده، فكانت الإقطاعات بمثابة الرواتب التي يحصل عليها الأمراء مقابل تجنيدهم في الجيش المملوكي (١).

على أن هذا النظام لم يظل على حاله من الثبات والإحكام، فقد تطرق إليه الفساد والخلل، حيث تنازل الأمراء والأجناد عن الإقطاع عن طريق البيع أو المقايضة والتنازل، مما

 ⁽١) سعيد عاشور، العصر الماليكي، ص ٢٠٥٧ نعيم زكى، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب (القناهرة، ٩٩٧٣)، ص ٣٣٤.

⁽٢) شهاب الدين أحد بن على القلقشندي، صبح الأحشى في صناعة الإنشا (القاهرة،١٩١٨م)،ج٣،ص

⁽٣) المقريزي، السلوك، ج ١ ق ١، ص ٩٠٥.

⁽٤) السيد الباز العربني، الإقطاع الحربي بمصر (القاهرة، ٩٥٦ م)، ص ٧٧؛ عبد المنعم ماجد، نظم دولة المهاليك ورسومهم (الأنجلو المصرية، ١٩٦٤م)، ج١، ص ٧٠.

أدى إلى دخول كثير من أرباب الوظائف الدينية وكثير من الكتاب وأرباب الصناعات والحرف والأثرياء ضمن الجيش، فأدى ذلك إلى ضعف الجيش وانهيار دعائمه (١)، وهذا معناه ضياع المورد المادي لإعداد الجنود، فأضطر السلطان إلى اتباع وسيلة جديدة لسد العجز الهادي وتغطية نفقات الجيش، ومن ناحية أخرى كان السلطان المملوكي في حاجة ماسة إلى الهال لكثرة الحملات الحربية التي أرسلها إلى قبرص ورودس (٢١)، والحملات والاستعدادات العسكرية لحياية السواحل المصرية من غارات القراصنة، والتي أرهقت الحزانة واستهلكت أموالا كثيرة، بالإضافة إلى الحسائر الهادية التي لحقت بالجيش والأسطول المصري أثناء فشله في هذه الحروب وبالتالي كان السلطان مضطرا لإتباع سياسة جديدة لجمع الأموال لسد نفقات الجند الثائرين ولتغطية نفقات الحملات العسكرية.

أتبع السلطان الأشرف برسباى سياسة الاحتكار التجاري إذ أحتكر صناعة السكر وتجارته الداخلية ثم تجارة الخشب والمصنوعات المعدنية (٣)، ثم ما لجأ إليه السلاطين من المتاجرة الشخصية فيها عرف باسم المتجر السلطاني، وفيه تنافس السلاطين بتجارتهم وتحكموا في الأرزاق وعملوا لهذه التجارة ديوانا عرف بديوان المتجر (٤)، ثم ما لبث أن أحتكر التجارة الشرقية بعد أن أغرته مكاسب التجارة الداخلية، ففي عام ١٤٢٨هم ١٤٢٨م أمر السلطان بتجهيز مال إلى جدة ليشترى به الفلفل والتوابل، وأمر ألا يباع لأحد غيره، وألزم جميع التجار ألا يتوجه أحد ببضاعته إلى الشام ولا غيرها بل إلى القاهرة، ولا يباع إلا بالإسكندرية إلا بعد أن يكتفي السلطان، وألزم الأجانب بشراء الفلفل يزيادة ٥٠ دينارًا فاشترى الأجانب شراء الفلفل يزيادة ٥٠ دينارًا

⁽١) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٣٤.

⁽²⁾Cambridge of Islam , (London , 1970) , vol 1 , p. 225 $-2\overline{2}6$; MM Ziada , the

foreign relations of Egypt in the fifteenth century (Liverpool , 1930) , p. 229. (٣) نعيم زكى، المرجم السابق، ص ٣٣٥.

^(¢) المقريزى، السلوك، ج\$ ق٧، ص ٢٩١؛ الحافظ بن حجر المسقلاني، إنباء الغمر بأنياء العمر (دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦م)، ج٨، ص ١٧٤.

⁽٥) المقريزي، نفسه؛ ابن حجر، نفسه، ص ١٧٥.

كها حاول التخلص من تجار الكارم حيث ألزمهم بالمجيء إلى أسواق القاهرة بدلا من موانئ جدة وعدن، و استولى على الفلفل، ومنع أي تاجر من البيع أو الشراء بدون إذنه (١٠)، وبذلك يضمن أن التجار سيدفعون ضريبة دخول القاهرة، ثم ضريبة دخول الإسكندرية، وفي نفس الوقت يبعد بين تجار الكارم والأجانب بعد أن لاحظ بينها تجاوبا وإضحا.

هذا بالإضافة إلى مصادرة أموال وبضائع تجار الكارم في مناسبات عديدة، ففي عام ١٩٣٨ه/ ١٤٢٩م صادر مبلغًا ضخيًا من التاجر الكارمي نور الدين التبريزي قدر بحوالي ٥٠٠٠٠ دينار بسبب وشاية رجال الدولة ضده (٢٠)، كما أشتط الناصر محمد بن قايتباي في المصادرات عام ١٩٠٣م / ١٤٩٧م لينفق على المهاليك الجلبان (٢٠، وفي سنة ١٩٠٧ه في المصادرات عام ١٩٠٣م طراباي رأس نوية النواب - بأمر من السلطان الغوري - تجار الكارم الذين توفى منهم الكثير بسبب العقاب الشديد أثناء المصادرات، ومن عاش منهم كان فقيرا عا أدى إلى هجرتهم خوفا على أنفسهم (١٠)، وبلغت قسوة المصادرات مداها إلى حد جعل بعض تجار الكارم يتمنون على أنفسهم بالموت حتى يستريحوا عا هم فيه من الغرامات والخسائر والظلم (٥٠).

وقد أجمع بعض المؤرخون المحدثين على أنه كان هناك ماثتا تاجر كارمى في مصر في عصر الناصر محمد والمؤيد شيخ الذي كان يرحب بهم ويقترض منهم الأموال، ولكن بعد وفاته تدهورت أحوال تجار الكارم، وكادوا أن يختفون من الأسواق بسبب سياسة الاحتكار التجاري ومشاركة السلطان لهم في أرزاقهم، مما قلل من أرباحهم، وقلل من الامتيازات التي

 ⁽١) شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحن السخاري، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (بيروت، ب. ت)، ج٢، ص ٦٤.

⁽٢) ابن إياس، بدائم الزهور، ج٣، ص ٣٩٤.

⁽۲) نفسه، ج٤، ص ١٩.

⁽٤) أحمد عبد الرازق، الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى (دار الفكر، ١٩٩٠م)، ٢٥٢، ص ٢٥٢٠.

 ⁽a) صبحي لبيب، «سياسة مصر التجارية في عصري الأيوبي والمملوكي»، (المجلة التاريخية المصرية،
 ج٩٢، ١٩٨٢م)، ص٣٤ ؛ عزيز سوريال عطية، الحروب الصليبية (ترجمة فيليب صابر سيف، القاهرة،
 ١٩٩٠م)، ص ١٩٨٨

Ashtore lighu, studies on the levant trade (London, 1978) p. 27-28.

كانوا يحصلون عليها، ولم يعد يظهر في الأسواق المصرية اسم تاجر الكارم، بل اسم تاجر السلطان فقط، وذلك لهجرة البعض ولتقاعس البعض، الأخر عن العمل واستسلم لمصيره البائس، وأصبح مجرد عميل للسلطان فقط (١١).

ولا شك أن هذه السياسة كان لها الأثر السلبي على الأجانب في مصر، وعلى علاقاتهم بالسلطان، فعندما أمر السلطان برسباى ببيع الفلفل السلطاني إلى التجار الأجانب بسعر معين، وبعد تحميله في السفن أمر برفع السعر، فأضطر إلى دفع مبالغ أخرى، لأنه لم يسمح لهم بالرحيل بدون دفع الباقي، ولكن القنصل الأجنبي تكفل بتسديد الثمن المطلب لـ(٢).

وبالغ السلطان في تعسفه ضد الأجانب، حيث منع إقامة القبان لوزن بضائع التجار، وامتنع الناس عن بيع التوابل للتجار الأجانب، وألزمهم بشراء الفلفل السلطاني بيائة وعشرين دينارا للحمل الواحد في، حين كانت قيمته مع التجار ثهانين دينارا فقط، فأخذوا جزءا منه و امتنعوا عن شراء الباقي وعادوا إلى بلادهم وتركوا كميات كبيرة من الفلفل في ميناء الإسكندرية فشمل ذلك الضرر والخسارة لكثير من التجار المسلمين والأجانب (٣).

وإزاء هذه القسوة أضطر قنصل الجنوية عام ٩٣٨هـ/١٤٢٨م ومعه بعض التجار الجنويين إلى الهرب دون دفع الديون المتبقية عليهم للديوان السلطاني، والتي قدرت بحوالي عشرين ألف دينار، نتيجة لارتفاع الأسعار، وعند رحيلهم في البحر تقابلوا مع مركبين قادمين من بلادهم، فشرحوا لهم الوضع في ميناء الإسكندرية فأضطر الجميع إلى العودة (٥٠).

وفى عام ١٤٣٩هـ/١٤٣٩م ألزم السلطان الأشرف برسباى الأجانب بشراء حمل الفلفل بهائة وثلاثين دينارا، رخم أن سعره في القاهرة كان خسين دينارا (٥٠)، وبالطبع تذمر

⁽۱) المقريزي، السلوك ج ع ق ٢، ص ٧٣٠ع. Ziada, op. Cit, p. 230.

⁽٢) المقريزي، نفسه، ص ٧٢١.

⁽٣) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٨، ص ١٧١.

⁽٤) المقريزي، السلوك، ج، ق ٢، ص ٤٢٨٠

Stanly lane pool, A history of Egypt in the middle ages (London, 1901), p. 340.

⁽٥) المقريزي، نفسه، ص ٨٦٩.

التجار الأجانب، وحاولوا تقليل الثمن، ولكنهم في النهاية اضطروا إلى الشراء ولكن بكميات قليلة، لأنهم لن يستطيعوا تصريف أكثر من ذلك في أسواق أوربا بالأسعار المرتفعة رغم احتياج الغرب للفلفل، مما سبب خسارة فادحة لهم، ولم يحقق الربح المطلوب، وتزايد الأمر سوءا في عام ١٤٣٥هم/ ١٤٣١م حينها أمر السلطان تجار القاهرة والإسكندرية بشراء الفلفل لصالحه بخمسين دينارا، في حين أنهم عادوا لشرائه منه بسبعين دينارا، كها أمر بألا يسيع أحد الفلفل للتجار الأجانب القادمين إلى الإسكندرية سواه(١٠).

وبناءا على ذلك ضبح الأجانب و استاءوا من هذا التعسف والظلم، واشتكوا للسلطان، وجاء أول احتجاج من جانب تجار قطا لونيا عام ٢٣٦ه/٢٣٤ م حينها أرسلوا قنصلهم في دمياط للسلطان برسباى، وأخبره برفض رعاياه شراء الفلفل بالسعر المرتفع وهدده، بالانتقام إذا لم يتراجع عن موقفه، واستنكر ما تقوم به السلطات المحلية تجاه الأجانب في الموانئ المصرية، ولكنه لم يصغ إليه واعتبر تهديده إساءة وإهانة كبيرة للدولة وحاكمها، فأمر بمصادرة سلع الجالية القطالونية في الإسكندرية بعد أن حملهم مسئولية الغارة التي شنها القراصنة على سفينة إسلامية قرب طرابلس الشام (٢٠).

ثم تلي ذلك رسالة من ملك قطالونيا مليئة بعبارات الجفاء والقسوة والشدة، وذلك بسبب إلزام الأجانب بشراء الفلفل السلطاني، فغضب السلطان ومزق الرسالة، ولم يسع لتغيير الرضع وتحسين الأحوال^(۲)، حاول التجار الأجانب شراء الفلفل من نائب الإسكندرية بسعر مائة دينار بدلا من مائة وعشرين كها حدد السلطان، ولكنه عاد ورفض السعر السابق، فاضطروا للرحيل بدون شراء حمل واحد فأدى ذلك إلى كساد البضائع في مبناء الإسكندرية (۱).

⁽۱) تقسه، من ه۸۸،

⁽۲) نفسه، ص ۱۹۱۶.

⁽٣) ابن حجر، إنباء الغمر، ج٨، ص ٣٠٥-٣٠٦.

⁽⁴⁾ السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي (دار المعارف، ١٩٨٩ م). ص ٢٥٠ رشيد باقة، العلاقات التجارية بين فلورنسا وسلطنة المباليك في القرن ١٥ م (ماجستير غير منشور، آداب القاهرة، ١٩٨٩ م)، ص ٢٥٠ Ziada , op. cit. p 231. ٢٥

كذلك استاء البنادقة من سياسة الاحتكار التجاري، و تقدمت البندقية بشكوى إلى السلطان برسباى عن طريق القنصل البندقي الذي طلب من السلطان إيطال هذه السياسية، ولكنه أصر على موقفه ورفض كل الاحتجاجات فأدى ذلك إلى عزم البنادقة على قطع علاقاتهم بمصر، وأرسلت الحكومة البندقية أسطولا إلى الإسكندرية لإنهاء أعمال التجارة بها، فلها رأى برسباى أن هذا القرار سوف يضعه في مأزق شديد منحهم امتيازات جديدة ما عدا احتكار الفلفل فأضطر البنادقة للعودة إلى المواتئ المصرية (١).

وما لبث أن تأزم الموقف مرة أخرى، فقد عاملت السلطات المملوكية الأجانب بالعنف والشدة وأجبرتهم عام ٥٠ ١٤٣٩ م على شراء الفلفل بسعر مرتفع، وعندما رفضوا الشراء طردهم السلطان من الثغور المصرية، وعادوا إلى بلادهم تاركين وراءهم أموالهم وأمتعتهم وبضائعهم، ثم صب جام غضبه على الأجانب المقيمين في الديار المصرية وحبسهم ولم يطلق سراحهم إلا في عهد السلطان جقمق الذي أبدى تعاطفا مع الأجانب(٣).

وجاء عهد قايتباي يحمل في طياته تأزم العلاقات وتدهور الأحوال، فلم يختلف عن سلفه حيث رفع سعر الفلفل إلى مائة وعشرين دينارا، ولكن التجار الأجانب لم يستطيعوا الدفع، فأمر بحبسهم في الفندق لمدة يومين، ولم يطلق سراحهم إلا بعد دفع مائة دينار للحمل (٣)، ثم عاد مرة أخرى وأمر البنادقة بشراء الفلفل يسعر مائتين وعشرة دينار للحمل كل عام، فوافقوا على ذلك (٢). وقد حاولت البندقية الاعتراض على سعر الفلفل، فأرسلت سفارة إلى السلطان أحمد بن إينال عام ١٩٤١م، وعقدت معه معاهدة تجارية، وفيها أعفى البنادقة من بعض الجارك، ولكنه أصر على يقاء سعر الفلفل مرتفعًا(٤).

كما شهد عصر الغوري استمرارا للمأساة الاقتصادية، حيث أنه ضغط على الأجانب لشراء ثلاثيائة حمل فلفل خالفا بذلك نص المعاهدة السابقة مع السلطان قايتباي وأحمد بن

⁽١) رشيد باقة، نفسه، ص ٢٦.

⁽٢) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٥٥-٥٦.

⁽³⁾Ziada, op. cit. p 248.

⁽⁴⁾Deeping, Histoire du commerce enter le levant et l' Europe de puis des les .

croissades (Paris, 1830), 218-219.

إينال، ولكنهم استطاعوا الوصول إلى اتفاق جديد يسمح لهم بشراء مائتين وخمسين حملا، مما أضطرهم إلى الاقتراض، ولكنهم لم يستطيعوا الدفع فقبض عليهم وعلى القنصل في الإسكندرية وحبسهم في القاهرة^(۱).

ولذا تبادلوا السفارات والرسائل حتى تم الاتفاق مرة أخرى عام ٧ • ١٥ م على عدم إجبار الأجانب على شراء أكثر من مائتين وعشرة حملا من الفلفل السلطاني بسعر الحمل الواحد ثهانين دوكة فقط، وإذا رغب في رفع السعر فلا يلزم التجار الأجانب بشرائه (٢٠)، كها تمنا مفارة دمينكو تريفزاني البندقي إلى القاهرة عام ١٩١٧م بمعلومات هامة، تدل على مدى الاضمحلال السريع للتجارة الأجنبية والمصرية، فقد شكا المصريون إلى السلطان من قلة السفن البندقية في الموانئ المصرية والشامية حيث لم يشاهدوها إلا مرة كل عامين، ولا تزيد عن ثلاثة سفن في العام، وأنهم كانوا يستوردون كميات كبيرة من النحاس والزيت، أما الآن فقد قلت الكمية، كها كان يبقى في الإسكندرية بعد رحيل السفن التجارية خسة عشر تاجرا أجنبيا يشرفون على التجارة، أما الآن فلا يوجد سوى أربعة أو ستة عملاء فقط، وقد كانت المخازن مليئة بحوالي • • • • • ٣ دوكة، أما الآن فهم يشترون أقل من ذلك بكثير، ثم فسر له السفير البندقي أن السبب في ذلك راجعا إلى عدم وجود الحرية التجارية للأجانب في فسر له السفير البندقي أن السبب في ذلك راجعا إلى عدم وجود الحرية التجارية للأجانب في المواني المصرية، وأكد له أن هذا الوضع صوف يسبب خسارة للطرفين (٣٠).

كما احتجت مملكة أراجون وقطالونيا على هذه السياسة، وذلك بشن غارات وهجمات على الشواطئ المصرية وعلى السفن الإسلامية في البحر المتوسط، وقام رعاياها بأعمال السلب والنهب اعتراضا على السياسة الخاطئة التي أتبعها السلاطين الماليك تجاه الأجانب⁽¹⁾، ولا شك أن هذه السياسة أيضا قد أدت إلى قلة أعداد الأجانب الوافدين إلى مصر بصفة عامة من جميم الطوائف وتدهورت منظمة الفندق حتى وصل عددهم إلى ثلاثة

⁽¹⁾Ziada, op. cit. p 250.

 ⁽٢) سمير الحادم، الشرق الإسلامي والغرب المسيحي عبر العلاقات بين المدن الإيطالية وشرقى البحر المتوسط (بيروت، ١٩٨٩م)، ص ٧٧٠.

⁽٣) تسارل ديل، جمهورية المبندليّة (ترجمة أحمد عزت عبد الكريم، توفيق اسكندر،دار المعارف، ١٩٤٨م) ص ١٩٥٧ نعيم زكي، المرجم السابق، ص ٤١٧ هـ - ٤١٥.

⁽⁴⁾ Stanly lane pool, op. cit, p. 340.

فنادق فقط في مدينة الإسكندرية(١).

أما عن أعداد الجاليات الأجنبية في مصر في ذلك الوقت فقد تأثرت بالتدهور العام في الدولة وبالسياسة الحاطئة التي أتبعها السلاطين الماليك تجاه الأجانب، حيث قلت الجنسيات الأجنبية الوافدة إلى مصر، والتي اقتصرت على البنادقة والجنوية والقطالونيين، أما باقي الجنسيات الأخرى فلم يعد لها وجود في الديار المصرية، وإذا شوهدوا هناك فذلك كان عند مرورهم بها فقط، فلم يعد لهم بها وكالات أو فنادق (٢٧، حتى وصلت إلى ثلاث فنادق فقط مع نهاية القرن الخامس عشر الميلادي / التاسع الهجري (٣٠.

ثم ما لبث أن قل وجود القطالونيين في الإسكندرية نتيجة للعداء الشديد بين المهاليك والقراصنة القطالونيين، عما أثر سلبيا على القطالونيين في المدن المصرية، ولهذا وجد الرحالة فليكس فابرى الفندق القطالوني خاويا تقريبا⁽⁶⁾، ولكن قنصلهم كان موجودا بالإسكندرية وقد حاولت قطالونيا تحسين العلاقات ولكنها لم تستطيع تحقيق ذلك فأضطر القصل إلى مغادرة البلاد.

أما البنادقة فقد تحملوا في البداية تعسف وظلم السلطات المحلية والضرائب والمكوس الباهظة في الجمرك، وكانت جاليتهم بالإسكندرية تعد أكبر الجاليات الأجنبية (٥)، ولكن وسط القلاقل والاضطرابات وتقلب الحكام على السلطة والأخطار الداخلية والخارجية كانت حياة هؤلاء الأجانب معرضة دائيًا للخطر، وكثيرا ما تعرضوا للمصادرة والسلب والنهب أو للضرب والشنق في حالات أخرى، ومع اكتشاف البرتغال لطريق رأس الرجاء الصالح وتوفر المنتجات الشرقية في أسواق لشبونة لم يعد هناك داع لمجيء الأجانب إلى مصر، والاضطرار لشراء السلع بأسعار مرتفعة، أو التعرض للضغط والعنف، فقلت

 ⁽١) صبحي ليب، الفندق ظاهرة سياسية واقتصادية وقانونية (ندوة مصر وهالم البحر المتوسط، دار الفكر للدراسات، القاهرة، ٩٩٥٥ م)، ص ٣٠٥٠.

⁽۲) هايد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى الإسلامي (ترجمة أحمد رضا، عز الدين فودة، الهيئة العامة، ١٩٩١م) - ٢٣ ص ٣٩١.

⁽٣) صبحي لبيب، الفندق ظاهرة، ص ٢٠٠٠.

⁽⁴⁾ Felix Fabri, le voyage en Egypte (Paris, 1975) p. 163.

⁽⁵⁾ LOC, CIT

أعداد السفن القادمة إلى مصر حاملة الأجانب من جميع الطوائف،وهذا سوف نناقشه في الصفحات التالية.

الفطر البرتغالي وأثره على الجاليات الأجنبية في مصر:

لا شك أن القرة الاقتصادية تشكل إحدى الدعامات الأساسية التي تستند عليها أية دولة، وإذا تطرق إليها الضعف كان ذلك نذيرًا سبتًا لتداعى الدولة، ولقد تمتعت الدولة المملوكية بقوتها الاقتصادية لفترة طويلة، منذ نشأتها حيث استطاعت فرض سيطرتها الكاملة على طرق التجارة الداخلية والخارجية، بما أدى إلى تكدس الثروات والأموال في خزائن الدولة، وكان ذلك سببا في انهيارها، حيث تمكن الطمع والجشع من نفوس الحكام فاتبعوا سياسة الاحتكار التجاري، وفرض رسوم جمركية مرتفعة على التجار الأجانب، وفي نفس الوقت نشأت دول جديدة ناشئة تسعى إلى النمو والتطور، وذلك عن طريق السيطرة على تهارة الشرق لترتب على ذلك القضاء على مكانة مصر الاقتصادية وإضعافها سياسيا وحسكريا.

فمنذ طرد الصليبين من بلاد الشام وهم يحاولون استرجاع الأراضي المقدسة المسيحية في بيت المقدس، وقد وجدوا ضالتهم في ملك الحبشة المسيحي، حيث قام رهبان الحبشة في بيت المقدس بدور الوسيط بين ملكهم وملك البرتغال، الذي كان يهدف إلى نشر الدين المسيحي في أفريقيا، وحماية العالم المسيحي متخذا بذلك مسألة الحاية ستارا للعمل الصليبي، فنجده حاول الاتصال بملك الحبشة قبل اكتشاف الطريق التجاري الجديد(۱). ولكن لم يحدث تحالف حقيقي إلا بعد معرفة طريق رأس الرجاء الصالح، وبعد نجاح البرتغالين في إنزال الهزيمة بالبحرية المملوكية في موقعة ديو البحرية سنة ٩ - ١٩م، فعندئذ

في حين تابع القراصنة أعمال السلب والنهب والإغارة على السواحل المصرية والشامية بصورة مستمرة، كوسيلة لحرمانها من مصدر ثرواتها وقوتها وفرض حصار

أرسلت هيلانة ملكة الحبشة سفارة إلى ملك البرتغال لعقد اتفاقية حربية ضد المسلمين(٢).

⁽١) أحد دراج، تاريخ المهاليك والفرنج في القرن ١٥ م (دار الفكر، ١٩٦١م)،ص ٨٥.

⁽۲) سعيد عاتسور،الحركة الصليبية (الأنجلو للصرية، ۱۹۲۳ م)، ج۲، ص ۱۷۱۲ –۱۷۱۳؛ هاو سونياء في طلب التوابل (ترجة عمد رفعت،الهيئة العامة، ۱۹۵۷م)، ص ۲۷۵.

اقتصادي عليها، وبهذا كانت الدولة المملوكية تتعرض لضغوط متعددة ومن جهات مختلفة.

إلا أنه رغم هذه الهجيات كان لا زال يفد على مصر من البحر الأهم السلع الشرقية وتساعدها على التصدي للأخطار الخارجية ومع استمرار فرض الضرائب والرسوم الجمركية المرتفعة على الأجانب لم يجدوا حلا لإخضاع مصر إلا بقطع ذلك السيل من السلع الشرقية عن الوصول إليها، وذلك عن طريق نقل المتاجر الشرقية من موانئ مصر والشام إلى موانئ أحرى والوصول إلى طريق بحري جديد يصل إلى بلاد الهند دون المرور بأراضي الدولة المملوكية (١/).

وإزاء ما سبق سعت دولتان أوربيتان لتحقيق هذا الهدف المنشود، وهي جنوة التي تضايقت من زيادة نفوذ البندقية في البحر المتوسط وسيطرتها على التجارة العالمية وتطور علاقتها مع مصر، ودولة البرتفال هذه الدولة الناشئة التي كانت تسعى إلى المقامرة والنزول إلى مبدان التجارة، ولذا سوف نعرض مراحل اكتشاف الطريق الجديد الذي أطلق عليه طريق رأس الرجاء الصالح، لنعرف مدى سيطرة الفكرة الصليبية على الغرب الأوري، وكيف سعى بطرق عديدة لتحطيم السيادة المملوكية، وأثر هذا الاكتشاف الجديد على الأجانب في مصر، وكيف واجهت الدول الأجنية المساندة للدولة المملوكية هذا الخطر.

مراحل اكتشاف الطريق الجديد:

بدأت جمهورية جنوة الإيطالية تسعى للوصول إلى الهند منذ سقوط عكا عام ١٢٩١م، حيث أبحر اثنان من جنوة إلى الجنوب في اتجاه المحيط الأطلنطي، ووصلا إلى الساحل الغربي لأفريقيا، ولكنهها فقدا في البحر وضاع أثرهما، ولم يعلم أحد مصيرهما، وفي بداية عام ١٣٠٠م سافر بحارة جنوية آخرون لصالح ملك البرتغال، واكتشفوا جزر الكناري ثم جزر أخرى في المحيط الأطلنطي(٢)، ثم تقدم البحار كريستوفر كولمبس الإيطالي

 ⁽١) زين الدين على بن أحمد الشيخ، تحفة المجاهدين في أخبار البرتغاليين (تحقيق أيمن فؤاد الطبيي، طرابلس، ١٩٨٧م)، ص٨٧.

⁽٢) هايد، المرجع السابق،ج \$،ص ٤٣

Encyclopedia of students, vol 2, p. 70.; Ziada, op.cit. p. 250

الأصل إلى المحيط الأطلسي للاكتشاف لصالح ملك أسبانيا، ولكنه وصل إلى أرض جديدة أطلق عليها أمريكا بدلا من الوصول إلى بلاد الهند (١).

لكن الفكرة لم تمت وتزعمت البرتغال فكرة الكشف الجغرافي، وأراد ملك البرتغال أن يقوم بعمل عظيم مثلما فعل الأسبان، فأرسل أسطولا يدور حول أفريقيا لعله يكتشف طريقا للهند، فوصل الأسطول إلى كينيا واستولى على حدد من العبيد للعمل في الجزر الجديدة وأصبحت مركزا تجاريا للذهب والعبيد، واستمر البرتغاليون في التقدم نحو الجنوب (٣).

كذلك أسهم اثنان من البرتغاليين بجهودهما للبحث عن طريق إلى الهند واشترك معهما الأمير هنري الملاح ابن ملك البرتغال، الذي لعب دورا هاما في حركة الكشوف، ورغم وفاته عام ٣٠٤، أم فقد تقدم البرتغاليون من بعده لاستكمال المشروع، ويذلوا كل جهدهم حتى وصلوا إلى ساحل الذهب وساحل الإكوادور عام ٤٧١، أم^(٣).

وفى عهد الملك البرتغالي جون الثاني واصل المكتشفون أعياهم إلى أن تمكنوا من الوصول إلى أقصى الطرف الجنوبي لأفريقيا عام ١٤٨٦ م بقيادة الملاح البرتغالي بارثليمودياز، الذي دار حول رأس العواصف، والذي سياه الملك فيها بعد برأس الرجاء الصالح ثم وصل إلى أرض جديدة على بعد ماثتي ميل من هذا الرأس على الساحل الشرقي الأفريقيا^(ع)، ولم يهذأ الملك البرتغالي، بل واصل ما بدأه، حيث أرسل اثنين من عملائه في مهمة سرية إلى نفس الطريق ونفس المكان الاكتشاف المصدر الأساسي لتجارة التوابل، والوصول إلى الأسواق الرئيسية للفلفل والبهار الهندي^(ه)، وفي طريقها التقيا ببعثة يهودية قد أرسلها الملك البرتغالي المعردية المعردات المهودية عدا البعثات اليهودية المعردات المعردية على المعردية على المعردية المع

⁽١) عبد المنعم ماجد، التاريخ السياسي لدولة سلاطين الماليك (الأنجلو المصرية، ١٩٨٨م)، ص ٢٠٠٠. (2) Encyclopedia of students, p. 70

⁽³⁾Ziada, op.cit. p. 250.

^(\$)هايد، المرجع السابق، ج\$، ص٣؛ شاريل ديل، المرجع السابق، ص ١٤٥ سعيد عاشور، أوريا في العصور الوسطى(الأنجلو المصرية، ١٩٨٣م)، ج١، ص ١٩٥٠

Cambridge medieval history (London, 1936) vol 3, p. 524.

⁽e) حامد خطاب، قنصوى الغوري ونهاية الدولة المملوكية (دكتوراه غير منشورة، آداب عين شمس، ١٩٧٣م)، ص ٢٤ (٢٤.٤١.٤٠ Ziada, op.cit. p. 251.٤١

الحصول على خرائط عربية عن المحيط الهندي والتيارات البحرية والرياح الموسمية وبيانات عن التجارة الشرقية (١)، ومن هؤلاء العملاء شخص يدعى بيرودى كوفلهام، الذي تمكن من الوصول إلى مصر عام ٤٨٧ م، وأبحر منها إلى سواكن ثم اتجه إلى الجنوب، فوصل عدن، ثم واصل رحلته إلى الهند، وعند عودته اتجه إلى الساحل الشرقي لأفريقيا فمر بمدينة زيلع ثم مدينة مالي، وقد تمكن خلال رحلته من جم معلومات هامة عن تجارة الكارم (١).

ونظرا للرغبة القوية لاستكمال هذا المشروع، أرسل الملك الملاح فاسكودي جاما للدوران حول رأس الرجاء الصالح، فوصل إلى الساحل الشرقي لأفريقيا عند موزمبيق عام ١٤٩٧م، حيث وجد بحارا هنديا من كمباى يدعى دافان فاتخذه مستشارا له، لأنه خبيرا بالتوابل وسياسرتها، وقام بتزويده بحمولة من التوابل نظير توصيله إلى الهند (٣)، وبعد موزمبيق أبحر إلى مالندى (كينيا)، حيث استقبله حاكمها استقبالا كربيا، وطلب منه ملاحا يرشده إلى الهند، فأمده بملاح ماهر في أحوال البحار (١٠)، وسارت سفنه في المحيط الهندي عام حوالي ثلاثة وعشرين يوما حتى وصل فاسكودى جاما إلى ميناء قاليقوط الهندي عام ما ١٤٩٨م (٥٠)، ولكنه لم يستطيع تحميل سفنه بالتوابل ومتاجر الشرق بسبب رفض ملك قاليقوط، فياكان من فاسكوديجاما إلا الاستيلاء على إحدى سفن الكارم وإغراقها، ثم عاد إلى شبونة ببعض البضائع المتواضعة (٢٠)، ومن المرجح أن هذا التوصل كان إيذانا بثورة كبرى

⁽۱) حامد خطاب،نفسه؛عبد العزيز الشناوي،أوربا في مطلع العصور الحديثة (الدّ هـرة ٢٠١ م)،ج٢،ص ٩٨.

 ⁽٣) زاهر رياض، استعيار أفريقيا (معهد الدراسات الأفريقية، القاهرة. ١٩٩٥، ص ٣ لـ (ركي، "
 صفحة من تاريخ التجارة المصرية "، (بجلة المقتطف، ٩١٧) م ر٢٧٧ ؛ عمد عبد الغني، نفسه.

^(\$) إبراهيم على طرخان، "البرتغاليون في غرب أفريقيا "، (مجلة آداب القاهرة، مجلد ٧٥، مأيو ١٩٦٧م)، ج١، ص٧٧.

⁽⁵⁾ زاهر رياض، المرجع السابق، ص ٢٤ هايد، المرجع السابق، ج٤، ص٠٤ شارل ديل، المرجع السابق، ص ١٤٤٥ أحمد حسين، موسوعة تاريخ مصر في المصور الوسطى (دار الشعب، ١٩٧٧ م)، ج٢، ص ٤٩٠ ، Stanly lane pool , op. cit. p. 350.

⁽٦) هايد، المرجع السابق، ج٤، ص٥.

في طرق التجارة العالمية من ناحية، وإعلانا بضياع أهمية مصر بوصفها أهم الطرق التجارية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى من ناحية أخرى.

ومن ثم بدأت البرتغال ترسل أساطيلها لاستخلاص تجارة الشرق من أيدي المهاليك وتحويلها إلى طريق رأس الرجاء الصالح، ثم إلى لشبونة عاصمة البرتغال، وخاصة بعد أن علم الملك البرتغالي عن طريق تاجر يهودي من قاليقوط ويدعى جاسبار فرق السعر بين أسعار التوابل في الهند وبين أسعارها في أسواق مصر والشام، فوجد الفرق كبيرا وأن الأسعار في الهند أقل للغاية فزاد ذلك من حماسه ورغبته في منافسة الدول الأخرى (١١) وخاصة البندقية التي سيطرت على مسألة توريد السلع الشرقية إلى الأسواق الأوربية لفترات طويلة في العصور الوسطى.

فأرسل أسطولا تجاريا مكونا من ثلاث عشرة سفينة في مارس عام ١٥٠٠ م بقيادة القائد البرتغالي كابرال، الذي استطاع أن يؤسس مكتب توكيل تجارى برتغالي في قاليقوط، غير أن التجار المسلمين القادمين من مصر نصحوا ملك قاليقوط بعدم التعامل مع الأجانب الذين وصفوهم بالدخلاء، وبعد ثلاثة شهور من وصوله، لم يستطيع إلا تحميل سفينتين فقط من ملك كشى وكنانور، اللذان أعطياه القرنفل والزنجبيل ثم عاد إلى لشبونة (٢٠)، وتأكيدا لسيادة البرتغال في المحيط الهندي، قام القائد البرتغالي بقصف مدينة قاليقوط، وإغراق بعض السفن التجارية المصرية في الميناء، ومن بينها سفينة تابعة للسلطان الغوري، كانت على وشك الإقلاع إلى جدة (٢٠)، وقبل رحيل كابرال وصل أسطول برتغالي آخر في ٥ مايو عام ١٠٥١ مكون من أربعة سفن بقيادة جوادنوفا، ولكن ملك قاليقوط رفض استقباله، أما ملكا كشى وكنانور فقد قدما له التسهيلات اللازمة، وقد أدرك ملك البرتغال أن كشى وكنانور عدوان

⁽۱) نفسه، ص ۲-۷.

⁽٢) نفسه، ص ٧٤ عمد الأشقر، المرجم السابق، ص ٤٤١ ٤٤٢١ Ziada , op.cit. p. 251

⁽٣) ابن منكل، الأحكام المملوكية والضوابط الناموسية في القتال في البحر (تحقيق محمد عبد العزيز، دكتوراه غير منشورة، آداب القاهرة، ١٩٧٤م)، ص ٩٨٠ إسباعيل سيرهنك، حقائق الأخبار عن دول البحار (بولاق، ١٩٣٤ه)؛ الشاطر بصيل " الصراع بين الدولة العثمانية والبرتغال في المحيط الهندى"، (المجلة المصرية التاريخية، العدد ٢١، ١٩٦٥م)، ص ٩٣٥.

لملك قاليقوط، فاستمر يرسل الأساطيل التجارية لتمنع قدوم الأساطيل الإسلامية(١).

لذا أرسل حملة بقيادة فاسكوديجاما لتنفيذ عدة مهام أهمها، إقامة حصون على السواحل الغربية لشبه جزيرة الهند، لتزويد السفن البحرية بالمياه العذبة، وبناء حصن في موقع مناسب عند مدخل البحر الأحمر، لمنع السفن التي تحمل التوابل من الدخول إلى البحر الأحمر في الطريق إلى مصر حتى يفقد الهنود الأمل في المتاجرة مع غير البرتغاليين، وبالفعل نجح الأسطول البرتغالي في احتلال جزيرة سومطرة، واتخذها قاعدة للهجوم على السفن الإسلامية (٣)، كما استطاع فاسكوديجاما أن يبقى السفن البرتغالية في مدخل البحر الأحمر، وحاصره، وحاول عقد معاهدة سلام مع حاكم قاليقوط، ولكنه رفض، فضرب المدينة، ثم صفقات تجارية هامة معها (٣)، بالإضافة إلى اتباع ملك البرتغال كل الطرق والوسائل الممكنة لقطع الطريق أمام تجارة الكارم إلى مصر، وإجبار التجار البنادقة على المجيء إلى لشبونة لشراء التوابل من أسواقها (٤).

هذا وقد استولى البرتغاليون على ذهب مالي الذي ساعدها على شراء كميات كبيرة من التوابل، مما شجع البرتغاليين على بناء المزيد من السفن التجارية، بهدف منع وصول التوابل إلى مصر وبالفعل بدأ يقل وجود التوابل في مصر، والشام ففي عام ٩٠٨هـ/٢، ١٥٠م عادت سفن البندقية من الإسكندرية بكميات قليلة من الفلفل(٥).

وتتابعت الأساطيل البرتغالية في توافدها إلى الهند بقيادة فرنسسيكو ألميديا وألفونسو، ونجح الاثنان في إنشاء مكتب توكيل تجارى برتغالي في مدينة كشى، واضطر حاكم قاليقوط لعقد معاهدة سلام وصلح مع القائد البرتغالي، الذي اشترط عليه أن يقدم له

⁽١) هايد، المرجع السابق، ج٤، ص ٨ - ١٩ Ziada , op.cit. p. 255

 ⁽٢) ابن منكل، المصدر السابق، ص ٩٨٠ إيراهيم على طرخان، مصر في عهد الجراكسة، ص ٤٢٩٠ الشاطر بصيل، المرجع السابق، ص ١٣٦٠ سعاد ماهر، البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية (دار الكتاب العربي، ٢٩٩٧م)، ص ١٣٨٠.

Ziada, op.cit. p. 255.(Y)

⁽٤) إبراهيم على طرخان، المرجع السابق، ص ٢٩١.

⁽٥) سمير الخادم، المرجع السابق، ص ٤٥١ - ٤٥٤؛ محمد الأشقر، المرجع السابق،ص ٤٢٣.

ألف وخسيانة طن فلفل، ويغلق أسواقه في وجه التجار المصريين القادمين من البحر الأحمر، ثم جاءت سفن تجارية من الشبونة ومعها سفن حربية مسلحة للحياية، وفي هذه المرة حمل البرتغاليون حمولة من البضائع قدرها ٢٤ ألف قنطار توابل من مدينتي كشى وكنانور، وبذلك استطاع البرتغاليون السيطرة على التجارة الشرقية، بوجود أسطول سنوي هناك، وحققوا النصر ثلاث سنوات متتالية (١).

وفى يوليو عام ١٥٠٥م أرسل الملك البرتغالي عدة سفن تجارية، تصاحبها سفن عسكرية بقيادة فرنسسيكو ألميديا وابنه لورنزو، وعندما وصل إلى مدينة كولة على الساحل الأفريقي بنا بها حصنا وسلب عدة مدن مجاورة لها، ورأى الملك البرتغالي عهانويل أنه لا بد من وجود أسطول برتغالي عسكري في المنطقة، فأرسل ثلاث عشرة سفينة تصحبهم أربع سفن حربية في أبريل عام ٢٥٥٠م (١).

كما أرسل حملة أخرى بقيادة البوكيرك في نفس العام نتج عنها تكدس التوابل في أسواق لشبونة، ولذا حاول تجار الكارم الحصول على التوابل من أسواق ملقا، عما دفع البرتغاليين إلى إغراق السفن الكارمية الإسلامية، والاستيلاء على جزيرة سومطرة لسد منافذ البحر الحمر، فأدى ذلك إلى تحكم البرتغاليين في الطريق البحري التجاري (٣٠).

هذا بالإضافة إلى استيلاء البرتغاليين على ملقا عام ١٩٩٧هـ ١١ ١٩ م لمنع وصول أي مركب كارمى إليها، والتي كانت تعد أعظم القواعد التجارية في التجارة العالمية، حيث تتجمع فيها منتجات الهند والصين، ثم استولوا على هرمز رأس الخليج العربي، والذي كان يعد ميناء التجارة الشرقية البرى إلى سوريا، فأغلقوا بذلك الطريق في وجه التجار المسلمين في سوريا والعراق (١٤)، وقد زاد فسادهم وإجرامهم في ثغور اليمن، ووصلوا جدة، واستولوا على المراكب الكارمية، وأخلوا تجارها أمرى (٥)، ولذا وضعوا تجار الكارم تحت ضغط

⁽¹⁾Ziada, op.cit. p. 257-258.

⁽²⁾Ziada, op.cit. p. 257-258.

⁽٣) عمد الأشقر، المرجع السابق، ص ٤٢٤ – ٤٢٥.

^(\$) إبراهيم على طرخان، المرجع السابق، ص ٢٩٢١ عمد الأشقر، نفسه.

⁽٥) ابن إياس، بدائم الزهور، ج٤، ص ٨٢.

شديد، وتزايد ضرر البرتغاليين في بحر الحجاز، وساروا يعبثون بمراكب الهند، ويقطعون عليهم الطريق حتى أدى ذلك إلى قلة وصول البضائع الشرقية إلى مصر(١٠).

الأثر الاقتصادي على مصر نتيجة اكتشاف الطريق الجديد:

لا شك أن هذا الطريق الجديد قد أثر سلبيا على الاقتصاد المصري، وأدى إلى كساد التجارة المصرية، فقد كانت مصر الوسيط التجاري الوحيد بين الشرق والغرب، واستمدت قرتها من القيام بهذا الدور في وقت لم يكن هناك إلا طريق البحر المتوسط فقط، ولكن مع اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح، ووصولهم إلى الهند، فقد حرم الدولة المملوكية من موردها الأساسي، عما أنزل ضربة قاسمة بالاقتصاد المصري، ويصور لنا ابن إياس ما أصاب الاقتصاد المصري آنذاك من خراب وتدمير نتيجة لكساد التجارة في الأسواق وخلو الموانئ المصرية مثل دمياط والإسكندرية وجدة من البضائع والتجار المسلمين والأجانب، حيث ذكر في حوادث عام • ٩ ٩ هـ / ٤ ١٩ ٥ م ، وكان في تلك الأيام ديوان المفرد وديوان الدولة وديوان الحاص في غاية الانحطاط والتعطيل، فإن بندر الإسكندرية خراب، ولم تدخل إليه السفن في السنة الحالية، ويندر جدة خراب بسبب عبث الفرنج على التجار في بحر الهند، فلم تدخل المراكب بالبضائع إلى بندر جدة نعواً من ست سنين وكذلك جهة دمياطه (٢).

و أمام هذا التدهور الذي منيت به الدولة حاول سلاطين الماليك معالجته، فقد لجثوا إلى أساليب عديدة لتعويض خزانة الدولة عا فقدته، واسترداد مكانة مصر الاقتصادية أمام الشرق والغرب، ولكنها كانت أساليب حادة زادت من الخراب والتدهور، حيث قام السلاطين الماليك بمصادرة أموال الناس وأملاكهم لسد العجز اليادي، ويلغت أشدها في عهد السلطان الغوري، ففي عام ٧ • ٩ ه / • • ٩ م طلب الماليك الجلبان من السلطان دفع النفقة فظل يوخرها أربعة أشهر حتى جمع لهم الأموال من المصادرات (٣)، وجاء على لسان ابن إياس في ذكر ٩ ٩ ه / • • ٩ ه من الأموال من المسادرات كثيرة من الأعيان ابن إياس في ذكر ٩ ٩ ه / • • ٩ ه المعدور في هذه السنة جماعة كثيرة من الأعيان

⁽١) نفسه.

⁽٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٢٥٩.

⁽٣) نفسه، ص ١٩١.

"(۱)، ولم يقتصر الأمر على مصادرة الأموال السائلة أو العقارات، إنها امتدت إلى أشياء أخرى مادية تفيد في الحدمات الأخرى، فعندما اشتدت حاجة السلطان للأخشاب لبناء السفن في السويس لمحاربة البرتغاليين عام ١٩١٩ه/١٥٩٩م، فإنه قد أمر رجاله بقطع أشجار الناس من الأراضي والحقول والحدائق، بدون رضاهم و أرسلها إلى السويس من أجل بناء السفن.(۱).

كذلك لم يكن أهل الريف بمنأى عن ظلم السلاطين وقسوتهم، رغم الأزمة الاقتصادية فقد امتدت يد التعسف إليهم، ففي الوقت الذي كان فيه رجال السلطان يضيقون الحناق على التجار في القاهرة والمدن الأخرى وسلب أموالهم ومتاجرهم، كان الكشاف في الأقاليم ينفذ تعليهات السلطان بجمع الأموال من الناس في الريف، كها لجأ السلطان إلى جمع خراج الأرض من المزارعين قبل ميعاده، وقبل جمع المحصول وحصاده، وذلك ما أورده ابن إياس بقوله: «في أحداث سنة ٩٩٨هم/ ٩١ هم من أن السلطان الغوري أمر كاشف الشرقية وكاشف الغربية بأن ينزلوا البلاد ويستخرجوا من الفلاحين الأموال، وذلك قبل قدوم السنة الحراجية الجديدة، فأدى ذلك إلى الضرر الشديد للفلاحين، وسار الكشاف يستخرج الأموال عن طريق تفتيش المنازل وضرب الفلاحين، ومن يهرب منهم يقبض على زوجته وأولاده، عنا طريق تفتيش المنازل وضرب الفلاحين، ومن يهرب منهم يقبض على زوجته وأولاده،

بالإضافة إلى ما أصاب الصعيد الذي لم يكن أحسن حالاً من الوجه البحري، إذ كان رجال الغوري يستولون على كثير من الخيول من الأهالي، فكانوا ينزلون بكل بلدة ويفرضون عليها فرسين قيمتها ماثة دينار في حالة إذا كانت البلدة صغيرة، أما البلدة الكبيرة فكان يفرض عليها أربعة خيول بفرسانهم، فأدى ذلك إلى هجرة الناس من الأراضي لعدم قدرتهم على الدفع أو إعداد الخيالة ولوازمهم، فأدى إلى تدهور المحاصيل والأراضي الزراعية (٤٠).

وتطالعنا المصادر المعاصرة بوجود نوع جديد من الضرائب تجمع كل شهر،

⁽١) نفسه، ص ١٥٢.

⁽۲) نفسه، ص ۲۰۷.

⁽٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج، ٤٠ ص٧٦٧.

^(£) ئەسە، ج a، ص ٣١.

ويوردها الناس إلى المحتسب الذي يوردها بدوره إلى الخزانة السلطانية، وقد بلغ من قسوة هذه الضريبة أن زادت شهريا إلى ألفى دينار، وعنها يقول ابن إياس: «إن هذه الضريبة من أكبر الفساد في حق المسلمين، (١٠)، ونظرًا لأن الباعة والتجار والصناع اضطروا إلى تعويض ما حدث لهم، وذلك عن طريق رفع أثيان البضائع والسلع، فأشتد الغلاء وقل وجود أصناف معينة في الأسواق، مما قلل من حركة البيع والشراء وضاعف ذلك من التدهور الاقتصادي.

الأثر الاقتصادي على الأجانب في مصر:

عندما بدأ البرتغاليون يثبتون أقدامهم على شواطئ وموانئ الهند، ويهاجمون السفن المحملة بالبضائع الهندية وتحويل متاجر الشرق الأقصى إلى أسواق لشبونة، فلم يعد هناك حاجة إلى وساطة مصر والبندقية، في حين ارتفعت الأسعار في الأسواق الإيطالية حيث تراوح القنطار من الفلفل ما بين ٣: ٣: ٣ دوكة في قاليقوط، وبعد وصوله إلى موانئ الإسكندرية ودمياط، بلغ سعره حوالي ثهانين دوكة، أما في أسواق لشبونة، فبلغ سعره حوالي م أو ٥ ع دوكة فقط، وبذلك انخفضت الأسعار في لشبونة عها كانت عليه في أسواق مصر والندقية (١).

ودليلنا على ذلك ما جاء به السفير البندقى في البرتغال إلى حكومته، حيث ذكر أن ملك البرتغال قد فرح كثيرا عندما سمع باكتشاف الطريق الجديد، والوصول إلى موانئ الهند والصين بسهولة، ثم العودة إلى ميناء لشبونة وسفنه محملة بالبضائع الشرقية، وأضاف أيضا أن السفن البندقية لم تعد في حاجة إلى مصر وأسواقها، وما عليها إذا إلا أن تأتى إلى أسواق لشبونة وسوف تلقى هناك معاملة طيبة (٣).

ولم تلبث أسواق الإسكندرية وبيروت أن تأثرت بهذا الحدث الخطير، فقد كانت سفن البنادقة في الإسكندرية وبيروت ليس لديها الهال الكافي لشراء التوابل والفلفل بالأسعار المرتفعة، ففي عام ١٥٠٢م لم تجلب سفن بيروت إلى البندقية سوى أربعة أطنان

⁽١) نفسه، ج٤، ص ١٧٤ ج ١٥ ص ٣٢.

 ⁽۲) شارل ديل، المرجع السابق، ص ١٤٦، إيراهيم على طرخان، المرجع السابق، ص ٢٩٣، أحمد دراج، المرجم السابق، ص ١٣٣.

⁽٣) هايد، المرجع السابق، ج، ص ١٠-١١.

فقط من الفلفل، أما سفن الإسكندرية فلم تستطع شراء إلا القليل منه، وترتب على ذلك ارتفاع كبير في سعره، فزادت شحنة الفلفل من ٧٥دوكة إلى ١٠٠دوكة خلال بضعة شهور، بما اضطرت سفن البندقية في بعض الأحيان إلى الرحيل دون شراء حمل واحد (١١).

وفى أثناء ذلك كانت الدولة تضغط على الأجانب الوافدين إلى الموانئ المصرية، وتتبع سياسة تعسفية شديدة معهم، وتسببت في تأخير السفن الأجنبية عن الرحيل وعن استكمال الإجراءات الجمركية، وذلك رغبة في رفع الأسعار عدة مرات، مما سبب خسارة فادحة للأجانب، فأدى ذلك إلى إحجام الأجانب عن المجيء إلى الموانئ المصرية(٢٠).

وهكذا ذبلت الإسكندرية ودمياط، وافتقرت أسواقها بعد انصراف الأجانب عنها تجنها لدفع المكوس الباهظة التي يفرضها السلاطين الماليك، ولذا يذكر ابن إياس أحوال مدينة الإسكندرية في ذلك الوقت وما أصابها من تدمير وخراب بعد أن كانت مرسى كل دول الشرق والغرب، ومحط السفراء والرحالة والتجار، فقال عنها: هعندما زار الغوري مدينة الإسكندرية في سنة ٩٣٠ه/١٥٩ مكانت غاية في الخراب، بسبب ظلم النائب وجور القباض، فإنهم صاروا يأخلون من التجار العشر عشرة أمثال، فامتنع تجار الفرنج والمغاربة من الدخول إلى الثغر، فتلاش أمر المدينة، وآل أمرها إلى الخراب، ويعض الدكاكين مفتحة والبقية لم تفتحه (٣٠). وكما حدث لميناء الإسكندرية حدث لبقية الثغور المصرية، فوجدنا ثغر جدة خاويا من التجار، وذلك لظلم النائب وجوره في جمع الضرائب، وكذلك الإسكندرية ودمياط، حيث امتنع الأجانب من الدخول إلى الموانئ من كثرة المظالم وقلة وجود الأصناف ولي كانت تجلب من البلاد الأجنبية (١٠).

وهكذا كان توغل السفن البرتغالية في البحر الأحمر ومطاردة السفن الإسلامية كالطاعون الذي قضى على دولة بأكملها، وكان وصول التوابل إلى أسواق لشبونة بأسعار منخفضة جدًا عن الأسعار التي كانت توجد في أسواق الإسكندرية ودمياط بمثابة الصدمة

⁽١) نفسه، ص ١٤؛ شارل ديل، المرجع السابق، ص ١٥١؛ سمير الخادم، المرجع السابق، ص ٢٥٤.

⁽٢) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٧٩.

⁽٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج، ع من ٢٤.

⁽٤) ئفسە، جە، ص ٩٠.

الكبرى والخسارة الفادحة لمصر والدول الأجنبية المتاجرة معها، مثل البندقية التي حافظت على دورها كوسيط تجارى طوال العصور الوسطى، أما الدول الأجنبية الأخرى فقد قل تعاملها مع مصر، بسبب توافر السلع الشرقية في لشبونة بأسعار زهيدة، مما أدى إلى قلة وفود الأجانب إلى الموانئ المصرية، وتدهور الفندق كمؤسسة تجارية للأجانب.

وليس أدل على ذلك مما أورده المؤرخ هايد من قلة ورود السفن الأجنبية إلى الموانئ المصرية، فكانوا من قبل يصلون إلى الثغور المصرية والسورية بأعداد كبيرة تصل إلى ثلاث عشرة سفينة كل عام، أما الآن بعد توغل البرتغالبين في المحيط الهندي فلم تصل إلا ثلاث سفن مرة كل سنتين فقط، مما سبب خسارة فادحة للتجارة المصرية (١).

وهناك سبب آخر عمل على عدم وجود السفن الأجنبية بكثرة في الثغور المصرية، وهو أن عبال السلطان والنواب في الثغور كانوا يقومون بتعطيل السفن وإجبارها على شراء كميات كبيرة من الفلفل المخلوط بالتراب والشوائب بأسعار مرتفعة، عما سبب خسارة فادحة للتجار الأجانب (٢)، وربها يعود ذلك إلى قلة وصول الفلفل من الهند نتيجة لسيطرة البرتغال على هذه السلعة وشرائها بكميات كبيرة، فاضطر التجار المصريون إلى غش الفلفل لبيع كميات قليلة بأسعار مرتفعة، تعويضا عن الخسارة التي حدثت لهم نتيجة لاكتشاف الطريق الجديد، وبذلك كان هذا الطريق الجديد يمثل كارثة حقيقية على مصر من نواح معددة وكذلك على الأجانب الذين تعرضوا للتمسف والظلم من قبل الحكام والنواب.

موقف السلطات المملوكية والأوانب من الفطر البر تغالي:

وإذا انتقلنا إلى موقف السلطات المملوكية والأجانب، وخاصة البنادقة وذلك لأن كل الأجانب قد رحلوا عن الموانئ المصرية، أما البنادقة فقد ظلوا على اتصال بالسلطات المملوكية لحياية مصالحهم التجارية، ولذا أرسلت البندقية سفارة إلى السلطان الغوري سنة ٣٠٥م توضح له أن تجارة التوابل قد أصبحت في أيدي البرتغال، ولو استمر هذا الوضع فسوف تحدث كارثة على مصر، وأضاف السفير البندقي بأن الملك البرتغالي قد دعا الدول الأجنبية والشعوب المسيحية الأخرى للمجيء إلى بلاده للحصول على التوابل بأسعار

⁽١) هايد، المرجع السابق، ج٤، ص ٢٨-٣٩.

⁽٢) نعيم زكى، المرجع السابق، ص ١٠٦.

زهيدة، واقترح على السلطان حلا لهذه المشكلة، وهى أن يغلق السلطان الموانئ والأبواب المؤدية إلى وجه الهند في وجه السفن البرتغالين؛ ولذلك يجب أن يرسل إلى ملوك الهند يناشدهم بقطع العلاقات مع الدخلاء البرتغالين؛ لأنهم لا يشترون شيئًا سوى التوابل في حين كان المصريون يشترون التوابل والمنتجات الأخرى، ومن ناحية أخرى يجب على السلطان أن يخفض سعر التوابل حتى يتسنى لها منافسة الحكومة البرتغالية (۱). غير أن هذه النصائح لم تلق أذاناً صاغية عند السلطان الغوري، ولكنه أمر ببناء أربعة مراكب في ميناء بولاق ونقلها إلى السويس، لتصبح نواة للأسطول المصري الذي سيتم إعداده لمواجهة الرتغالين(۲).

هذا وقد وصل الخبر إلى القاهرة عن إغراق مركب كبير تابع للسلطان، كان في طريقه من ساحل الملبار إلى البحر الأحمر وعليه حمولة كبيرة من القرفة والفلفل والزنجبيل والتوابل الأخرى، وكثير من الحجاج الهنود المسافرين إلى مكة، وقد عرف أن فاسكوديجاما كان وراء نهب وحرق المركب قبل إغراقه، فأثار غضب السلطان ويخاصة بعد ما وصلت الأخيار من أسبانيا باضطهاد المسلمين وطردهم من بلادهم (٣).

وعلى هذا النحو فكر السلطان الغوري في أن يبعث رسالة إلى بعض الدول الأوربية للعمل على وقف الحملات البرتغالية على الهند، وهدد باتخاذ إجراءات عنيفة ضد المسيحيين في بلاده ولا سيا بالقدس، بل إنه سوف يغلق الأماكن المقدسة وحمل هذه الرسالة راهب أسباني فرنسيسكاني من جبل صهيون في بيت المقدس يدعى مورو، وكان الغوري قد كلفه بالمرور على روما في طريقه للبندقية حيث التقى مع البابا في سنة ٤ ه ١٥ م ووعده بالكتابة إلى الملك البرتغالي، الذي أكد للبابا بأن السلطان المملوكي لا يقدر على فعل شيء تجاه مسيحي الشرق في بلاده، لأنه حريص على إيقاء العلاقات التجارية مع الأجانب والحجاج الملاتين

⁽۱) هايد، المرجع السابق، ج٤، ص ١٥ - ١٦؛ إبراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٢٩٤٤ سمير الخادم، المرجع السابق، ص ٢١٤٦ أحمد دراج، المرجع السابق، ص Ziada, op. cit. p. 266 . ١٣٣٧

⁽²⁾ Loc. cit.

⁽٣) سمير الخادم، المرجع السابق، ص ٢٦ ٤.

لزيارة الأماكن المقدسة لتحصيل الرسوم وبذلك فشلت السفارة(١).

فأدى ذلك إلى أن صب السلطان الغوري غضبه على التجار البنادقة في الإسكندرية، وفرض عليهم شراء التوابل بأثهان مرتفعة، ولكن قائد السفينة رفض الشراء وخرج من البحر دون إذن السلطان ونجح في الإفلات منهم، وعلى إثر ذلك قبضت السلطات المملوكية على قنصل البنادقة وجميع التجار وأرسلتهم إلى القاهرة وصادرت متاجرهم (٢).

وإزاء ما حدث أرسلت البندقية سفارة إلى مصر برئاسة السفير فرنسيسكو تالدى عام ١٥٠٤م ومعه أخبار هامة، وهي أن البرتغاليين يواصلون حملاتهم إلى الهند دون أن تستطيع البندقية أن تفعل شيئا حيال ذلك، وأن التوابل التي يجلبها البرتغاليون أرخص بكثير من تلك المتواجدة في الإسكندرية ودمياط، بما أتاح لهم فرصة التسويق إلى إنجلترا وفرنسا وبلاد الفلاندرز وإيطاليا، وأن مجموعة من التجار البنادقة ترغب في الاستجابة إلى دعوة الملك البرتغالي والذهاب إلى لشبونة لشراء التوابل المعفاة من الرسوم، وأن البندقية لا ترغب في قطع علاقتها بمصر، وتأمل أن يتمكن السلطان من إعادة الأمور إلى نصابها، ولذلك تقترح حكومة البندقية عدة وسائل يتخذها السلطان ضد البرتغاليين منها:

أولا: أن يرسل السلطان سفنا تجارية إلى الهند لشراء كميات كبيرة من التوابل وطرحها في الأسواق مع تقليل سعرها، لضيان نجاح المنافسة ضد البرتغاليين، وثانيا: يرسل قوات عسكرية إلى المحيط الهندي والبحر الأحمر للحد من التوغل البرتغالي، وثالثا: يرسل إلى ملكي كش و كنانور الإقتاعهم بعدم التوغل مع العدو البرتغالي، وكذلك إلى ملكي قاليقوط وكمياى وتشجيعها على مقاومة البرتغاليين، وأضاف أيضا أن البندقية لن تستطيع تقديم المساعدة، لأن قواتها مرابطة في البحر المتوسط خشية اندلاع حرب بينهها وبين الأتراك العنانيين (٣)، وهنا نلاحظ أن البندقية عادت إلى استخدام لعبة الازدواج لتحقيق مصالحها

⁽۱) هايد، المرجع السابق، ج \$، ص ١٧ - ١٧؛ أحمد دراج، المرجع السابق، ص ١٣٠ ـ ١٢٩ ـ ١٢٩ Cambridge Modern history (Cambridge , 1904) , vol 1 , p. 30 ; Ziada , op.cit.p 266.

⁽٢) أحمد دراج، المرجع السابق، ص ١٣٦.

⁽٣) هايد، المرجع السابق، ج٤، ص ١٩ - ٢٠؛ نعيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٨٥ -٣٨٦.

وأهدافها، فمن ناحية تسعى إلى تشجيع السلطان المملوكي على مقاومة الخطر، البرتغالي وحده، ومن ناحية أخرى لا تقدم أية مساعدات أو تضحيات بل وقفت موقفا سلبيا أمام هذا الحظر وألقت بالدولة المملوكية في الخطر دون مساعدة، رغم أنها مستفيدة من التخلص من هذا العدو، وأن هذا الاكتشاف الجديد قد أثر سلبيا على تجارتها.

وإزاء هذا الوضع وجد الغوري نفسه وحيدا، وأثبت موقفه السلبى فأرسل السفارات إلى الباب وملوك أوربا فلم يجدي بشيء فاتجه إلى استخدام القوى العسكرية لمواجهة القوة البرتغالية في المحيط الهندي، ففي جمادى الأخر عام 1 1 8هـ/سبتمبر ٥٠٥ معمد إلى تجميع قوة بحرية عسكرية وإرسالها إلى جدة، للتصدي للوجود البرتغالي في سواحل الهند (۱۱)، كما خرجت حملة عسكرية أخرى نحو خمسين سفينة إلى السويس ومنها إلى جدة (۱۲)، وقد أنفق السلطان عليها كثيرا حيث أعطى كل محلوك عشرين دينارا، وصرف لهم رواتب أربعة أشهر مقدما، وتألفت الحملة من عناصر متعددة من الفرسان والبحارة والنجارين والبنائين لبناء الأسوار والحصون والأبراج في جدة لحيايتها، ولمقاومة السفن البرتغالية (۱۲)، خرجت الحملة بقيادة الأمير حسين الكردي نائب جدة وعلى المسلاني وتوجهت إلى السويس، وأنزلوا من هناك مراكب إلى جدة، كما جهز السلطان عدة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح وغيرها (۱۰)، وعند وصوله جدة شرع في بناء الأبراج على ساحل بندر جدة ثم انتقل إلى سواكن فاستولى عليها بالأمان واحتاط على ما بها من التوابل وغيرها (۱۵).

وهنا يتبادر إلى أذهاننا تساؤل عن دور البندقية وموقفها إزاء ما يحدث، والإجابة هي: أنه بعد أن ردت البندقية بعجزها عن اتخاذ أي إجراء سواء لمد السلطان بالأخشاب والأسلحة، أو التوسط لدى ملك البرتغال وملك أسبانيا، خشية أن يتهمها المسيحيون

⁽١) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٨٧.

 ⁽٢) يجيى بن الحسن بن القاسم بن عمد البيانى، غاية الأماني في أخبار القطر البياني (تحقيق سعيد عاشور،
 عمد مصطفى زيادة، القاهرة، ١٩٦٨م)، ج٢، ص ١٩٣٦، عثمان عبد الحميد عشري، الأسطول
 والبحرية في عصر المهاليك (ماجستير غير منشور، آداب القاهرة، ١٩٧٠م)، ص ٤٤.

⁽٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٨٤.

⁽٤) نفسه، ص ٨٥.

⁽ە) ئىسە، ص ۹۰ – ۹۲.

الغربيون بالخيانة إن أوفد السلطان الغوري سفارة إلى البندقية في ذي القعدة ١٩٩٨ إبريل ٢ ، ٥٥ م برئاسة كبير تراجمته الأمير تغرى بردى، واستغرقت الرحلة ثهانية عشر شهرا زار خلالها قبرص ورودس (۱) ثم انجه إلى البندقية، حيث تقابل مع كبار المسئولين في البلاط، و انتهت المفاوضات بعقد اتفاقية تجارية بين الطرفين، أما من ناحية المساعدة العسكرية فقد أبدت الجمهورية استعدادها لمد العون العسكري، ولكن دون أن يتعارض ذلك مع الأهداف الصليبية (۱۲)، ويبدو أن عدم مصداقية البندقية في المساعدة راجع إلى رفض سفير المملوكي البحث في مسألة استبدال الفلفل بالنحاس البندقي (۱۲)، ولا عجب في موقف البندقية هذا فقد اعتد على أتباع سياسة ذات الوجهين حتى لا تغضب السلاطين الماليك، ولا تغضب المسيحيين، كها كانت حريصة على عدم التورط مع الغوري في القيام علانية بأية مساعدة أو إجراء يتعارض مع الهدف الصليبي ضد البرتغال، التي تسائدها البابوية ولكنها تحت ضغط العامل التجاري أشارت إلى بعض الاقتراحات لتحسين الوضع دون أن تظهر بمظهر الخائنة للعالم اللمسيحي الغربي.

في حين واصل البرتغاليون تقدمهم في المحيط الهندي، ففي سنة ١٩٩٨ ١٩٨٨ زاد ضررهم وفسادهم، حيث وجدت عشرين سفينة برتغالية في المحيط الهندي تقطع الطريق على التجار المسلمين، وتستولي على ما معهم من أموال ومتاجر⁽¹⁾، فأمر الغوري ببناء سفن جديدة في رشيد والإسكندرية، كيا أرسل حملة عسكرية إلى البحر الأحر مساندة للأمير حسين الكردي بقيادة الأمير محمدييك وجماعة من المهاليك السلطانية (٥).

وظل الأسطول المصري يتقدم في البحر الأحمر مع وصول الإمدادات العسكرية من القاهرة، حتى اشتبك مع الأسطول البرتغالي في شعبان عام ٢٩٤هـ/٩٠٨م وانتصر عليه وغنم غنائم كثيرة، وعندما وصلت أخبار المنصر للى القناهرة أمر السلطان الغوري بدق

⁽١) أحمد دراج، المرجع السابق، ص ١٤٠٠ إبراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٧٩١.

Ziada, op. cit. p 262. (Y)

⁽٣) محمد الأشقر، المرجع السابق، ص ٢٦٩.

⁽٤) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٩٠٩.

⁽۵) نفسه، ص ۲۹ – ۱۳۰.

الطبول و إقامة الأفراح والزينات في شوارع القاهرة (١٠)، وفي نفس الوقت حاول الأسطول البرتغالي التوجه إلى مكة والمدينة، وما أن علم بوجود الأسطول المصري هناك اتجه نحو الجنوب ثم إلى ساحل الهند، وما لبث أن سار الأسطول المصري وراءه متعقبا إياه إلى أن وصل إلى ساحل الهند الغربي، فالتقى الأسطولان مرة أخرى في ميناء شول (٢٠)، واشتركا معا في معركة بحرية انتهت جزيمة الأسطول البرتغالي ومقتل لورنزو بن فرنسيسكو ألميديا قائد الأسطول وتحطيم سفنه وأسر بعضها (١٠).

كان هذا الحدث بداية صراع طويل بين مصر والبرتغال، فقد صممت البرتغال على مواصلة الجهود المضنية للقضاء على الأسطول المصري الذي اتجه إلى ديو للتمويل والإصلاح، حتى يتقضي فصل الشتاء، وفي ذلك الوقت قدم حاكم الملبار مساعدته وزود الأصطول المصري بأربعين سفينة صغيرة (²⁾.

ورغم هذا فقد استعاد البرتغاليون قوتهم بسرعة واستعدوا لمحاربة الأسطول المصري في معركة ضارية، حددت مصير كلا الطرفين، ففي الوقت الذي بدأ فيه الأسطول المصري يم معركة ضارية، حددت مصير كلا الطرفين، ففي الوقت الذي بدأ فيه الأسطول المصري يستعيد قوته في ديو لاستكيال مهمته، كان الأسطول البرتغالي ين ديو (م)، وعلى أثر ذلك خرج الأسطول المصري يعاونه الأسطول الهندي والملباري، وعند المواجهة ركز القائد البرتغالي على تحطيم الأسطول المصري انتقاما لمقتل ولده، ووقعت معركة هائلة في صفر عام البرتغالي على تحطيم الأسطول المصري انتصر فيها الأسطول البرتغالي وأسر بعض مراكب الأسطول المصري وحطم الأخرى، وحاقت الهزيمة بالماليك فاضطر القائد المملوكي حسين الكردي إلى الرجوع إلى جدة (٢).

⁽١) نفسه، ص ١٤٧.

 ⁽۲) ميناه شول (chaul) أكبر ميناه في منتصف ساحل الهند الغربي ويقع بين ساحل كتكن ما بين كجرات ومليار، انظر زين الدين، تحفة المجاهدين، ص ٨٣.

⁽٣) نفسه، ص ٨٣ – ٨٥ ؛ هايد، المرجم السابق، ج٤، ص ٣١؛ الشاطر بصيل، المرجع السابق، ص ١٣١.

⁽١) زين الدين على، المصدر السابق، ص ٨٥؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ١٥٠.

⁽٥) زين الدين على، نفسه.

⁽٦) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ١٥٦؛ إبراهيم على طرخان، مصر في عصر الجراكسة، ص ٢٩٦؛

ونعود مرة أخرى إلى البندقية فقد أصبحت غير قادرة على التصدي لأي عدو، إذ أنبكتها الحروب مع الدولة العثمانية، ونضبت مواردها، ورأت أنها سوف تقع فريسة في أيدى أحد من المتصارعين عليها، إما البرتغاليين أو العثمانيين، وأما مصر، فقد دب الضعف في أوصالها، ونضبت تجارتها وخارت قواها، وإذا وقعت في قبضة أحدهما قضى على البندقية تماها. ولذا جأت إلى حل سريع بعد أن فقدت الأمل في تحسين العلاقة المتوترة بين سلطان مصر وبينها، ووجدوا أفضل وسيلة هي تحالفها مع الشاه إسهاعيل الصفوي، وكان الهدف من هذا التحالف هو محاولة إحياء طريق التجارة الشرقية عبر الخليج العربي، الذي كان قد توقف بسبب الحروب، ولكن هذا التحالف لم يتحقق حيث قبض نائب ألبيرة على جماعة من البنادقة قادمين من عند الصفوي، ومعهم خطاب منه إلى الدول الأوربية للاستعانة بهم في النيام بهجوم بحري على سواحل مصر في حين يقوم الصفوي بمهاجتها برا(١٠)، فقبض السلطان الفوري على قناصل البندقية بالإسكندرية ودمشق وطرابلس، وعلى التجار وصادر السلطان الفوري على قناصل البندقية بالإسكندرية ودمشق وطرابلس، وعلى التجار وصادر أموالهم وهددهم بالشنق (٢٠)، فأدى ذلك إلى توتر العلاقات بين الطرفين أسوأ بحاسبق.

وهنا استغلت الدول الأوربية المنافسة للبندقية هلا الموقف فسارعت فلورنسا بإرسال سفارة إلى الغوري بعد هزيمته في ديو ورغم قلة الرعايا الفلورنسيين في الموانئ المصرية، إلا أنها عقدت معه اتفاقيه تجارية منحتهم امتيازات تجارية جديدة وقنصلية دائمة في الإسكندرية، وأمر موظفي الدولة بمراعاة الفلورنسيين، وقد أقدمت فلورانسا على ذلك رغبة منها في عودة نشاطها التجاري كما سبق، ومحاولة لاحتلال المكانة التجارية التي تمتمت بها البندقية من قبل (٣)، كما انتهزت فرنسا فرصة توتر العلاقات بين مصر والبندقية، فأرسلت سفارة إلى الغوري في مارس ١٩٥٢م، هدفها عقد اتفاقية تجارية وإطلاق حرية التجارة في موانئ مصر والشام، والساح للحجاج الفرنسيين بزيارة الأماكن المقدسة، كما وعدت السفارة بتقديم العون والمساعدة للسلطان، غير أن هذه السفارة بم تنجح في مهمتها إلا في

إسهاعيل سيرهنك، حقائق البحار، جع ٢٠ص ٢٣٦، .265 cit, p. 265 ويات البحار، جع ٢٠ص ٢٣٦.

⁽۲) نفسه، ص ۹۰۵.

⁽٣) نعيم زكى، المرجع السابق، ص٩٧.

إطلاق سراح الأسرى الفرنسيين فقط(١).

ولكن لم تقبل البندقية هذا الوضع، فيا لبثت أن أرسلت سفارة في نفس العام إلى القاهرة، وطلب السفير البندق من السلطان الغوري إعادة العلاقات الطبية بين الجانبين، وأقنعوه بعدم وجود علاقة بين حكومته وبين الشاه إساعيل الصفوي وأضاف أن دولته ليست مستعدة لقطع علاقتها بمصر، واستطاع هذا السفير عقد اتفاقية تجارية حققت للبنادقة المتيازات متعددة، كما أطلق سراح التجار البنادقة، وواصلت السفن البندقية المجيء إلى الموانئ المصرية، وبذلك تمكنت البندقية من استعادة نشاطها التجاري مع مصر وتحقيق أهدافها الاقتصادية (٢).

أما الغوري فقد اتجه إلى الدولة العثمانية لشراء الأخشاب لبناء السفن والمعدات الحربية، إلا أن فرسان الأسبتارية هاجموا السفن العثمانية في عام ١٩١٦ه/ ١٩٥٩م واستولوا على بعضها وأحرقوا البعض الآخر، ولم يصل إلى الإسكندرية سوى ست سفن خاوية (٢٠٠٥)، وانتقاما لها حدث ألقى الغوري القبض على عشرين راهبًا من رهبان كنيسة القيامة في بيت المقدس، وأمرهم بالكتابة إلى ملوك أوربا لاسترداد ما استولى عليه القراصنة من السفن والسلاح، وإلا فانه سيهدم كنيسة القيامة وسيشنق الرهبان، كها قبض على خمسين تاجرا أجنيا(٤).

وهكذا تعاظمت الأخطار حوله واشتدت المخاطر من كل جانب، فضلا عها تعانيه الدولة من قلة الأموال وعجزه عن استكهال مشروع التسليح البحري وبناء الأسطول وعهارة الأسوار والأبراج و إقامة التحصينات اللازمة فإنه اضطر إلى طلب النجدة من السلطان العثماني بايزيد الثاني، الذي أرسل له الأخشاب والبارود والبنادق والحبال والسهام والمجاديف اللازمة لبناء الأسطول بدون مقابل (٥)، وحقيقة كانت العلاقات بين الدولتين

 ⁽١) أحمد دراج، المرجع السابق، ص ١١٤٩ إبراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٢٩٩٨ هايد، المرجع السابق، ج٤،٠٠٠ ٣٠.

⁽٢) أحمد دراج، نفسه، ص ٥٠٠؛ نعيم زكي، المرجع السابق، ص٣٩٥؛ هايد، نفسه، ص ٣٦.

⁽٣) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ١٩١ - ١٩٢.

⁽٤) نفسه، ص ١٩٥٠،

⁽۵) نفسه، ص ۲۰۱، ۲۹۳.

اخدة في التحسن ظاهريا رغم ما تخفيه المدولة العثمانية من رغبة في التوسع على حساب الأراضي المملوكية، ولكن هناك عوامل متعددة دفعت المدولة العثمانية لتقديم المساعدة بدون مقابل، منها أن الدولة العثمانية قد اعتبرت أن الحرب ضد البرتغاليين جزء من الحروب الصليبية بين المسلمين والمسيحيين، فهي من ناحية كانت تسعى لحياية مصر الإسلامية وتمنع وقرعها في أيدي المسيحيين، ومن ناحية أخرى ترغب في الانتقام لنفسها من الأوربيين اللين حاربوها في أوريا أثناء حركة توسعها وهناك عامل أخر جعل العثمانيين يرحبون بالتعاون مع مصر، وهو طمع سلطانها في الدولة المملوكية التي كانت تحتل موقعا إستراتيجيا هاما، خاصة بعد هجرة الأجانب من القسطنطينية إلى الموانئ المصرية والشامية، فكانت ترنو إلى احتلال مصر الضعيفة، و التي لم تعد تقوى على الصمود والتصدي للخطر البرتغالي وحدها.

وفى أثناء ذلك الوقت قام الأسطول البرتغالي بمهاجمة عدن في سنة ١٩٩٨م ١٩٩٨م، بقصد السيطرة على المدخل الجنوبي للبحر الأحر^(۱)، كها هاجم مدينة كمران ومدينة سواكن أيضا^(۱)، ولذلك زاد عزم الغوري على التوسع في استخدام الأسلحة النارية في جبهة البحر الأحر والمحيط الهندي وكذلك زيادة مسابك المدافع ثم إنشاء وحدات عسكرية مسلحة بالبنادق (۱۲)، وتابع الغوري تجربة المدافع وضرب أربعة وسبعين مدفعا في ربيع الآخر سنة ١٩٩٠م يونيه ١٩٥٤م، ومكاحل نحاس وحديد (١٤)، وقد احتمد المهاليك على أنفسهم في صنع هذه الأسلحة، بالإضافة إلى ما أرسله السلطان العثهاني من البنادق والبارود والمدافع (١٥)، كما اهتم السلطان بالبارود، فعندما أخبره شخص بوجود مادة نترات البوتاسيوم بالقرب من الكرك والتي تدخل في صناحة البارود كافأه بعشرة آلاف دينار (١٦)، ولكن نتيجة لقلة خبرة المهاليك بالبارود وعدم وجود مدريين على كيفية استخدامه، فقد

⁽١) زين الدين على، المصدر السابق، ص ٨٦. ٤٤٤. Ziada, op. cit, p. 265.

⁽٢) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٤، ص ٣٠٧.

⁽٣) نفسه، ص ۱۹۲.

⁽٤) نفسه، ص ۲۷٤.

⁽۵) نفسه، صر ۱۹۳، ۲۰۱.

⁽۲) نفسه، ص ۲۰۶.

احترق سقف الزردخانة، بسبب اشتعال البارود فيها(١).

كها أنشأ الغوري وحدات عسكرية مسلحة بالبنادق، تعتمد على البنادق النارية، وسميت بالطبقة الخامسة، وأرسلها إلى السويس في رجب سنة ٩١٩ه/ أكتوبر ١٩١٣م، حيث اعتمد القتال في المحيط الهندي والبحر الأحمر على الأسلحة النارية (٢٦)، ولكن الغوري لم يتحرك إلا بعد خمس سنوات من هزيمة ديو، حيث عين الأمير حسين الكردي نائبا على جدة، وعين الأمير خشقدم شاد الشون مراقباً في جدة لمراقبة الأسطول البرتغالي، كها جهز له حملة عسكرية، وبعد وصولها جدة أرسل الأمير حسين الكردي إلى السلطان في جمادى الأولى سنة ٩٢٠ه/ ١٩١٤م، يخبره بزيادة فساد البرتغاليين في سواحل الهند، وتوغلهم في المحيط الهندي فاستولوا على كمران فأدى ذلك إلى ضياع جهات عديدة من الهند واستحث السلطان على إرسال حملة هسكريو على الفور (٣٠).

وأنزل الغوري وحدات أسطوله الجديد المكون من اثنين وحشرين مركبا كبيرا، وضم إليه عساكر من الترك والمغاربة، وعهد بالقيادة إلى الأمير حسين الكردي، وما أن علم البرتغاليون بقدوم الأسطول المصري ومدى قوته واستعداده حتى سارهوا بالانسحاب من ميناء البحر الأحمر، فتتبعهم الأمير حسين الكردي إلى شواطئ المند، غير أنه لم يستطيع إنزال الهزيمة، بهم فأرسل إلى السلطان يطلب منه نجدة عسكرية فورا، فبعث إليه بوحدات عسكرية جديدة بقيادة سليان العثماني (أ)، غير أن هذه القوات لم يكن لها حظ كبير في إحراز النجاح، ولم تستطع تحقيق انتصار حاسم على البرتغاليين بسبب ما كان للبرتغاليين من قواعد قوية على الشاطئ الهندي، والتحصينات اللازمة عليه، فانسحب الأسطول المصري إلى جدة، ونجح فقط في إبعاد الخطر البرتغالي مؤقتا عن البحر الأحمر (6).

ثم اتجه إلى كمران وزبيذُ فأستولى عليها في جمادي الآخر سنة ١٩٢٧هـ/ ١٥١٩م(١)،

⁽۱) نفسه، ص ۳۸۶.

⁽۲) نفسه، ص ۳۲۳، ۳۳۱، ۳۳۱.

⁽٣) ابن إياس، بدائم الزهور، ج٤، ص ٣٨٢، ٣٨٣.

⁽٤) زين الدين على، المعدر السابق، ص ٨٦.

⁽٥) الشاطر بصيلي، المرجع السابق، ص ١٣٣٠.

⁽٦) يحيى بن الجسن، المصدر السابق، ج٢، ص ١٤٢ – ١٤٤

ثم عاد مرة أخرى إلى عدن، حيث اشتبك مع الأسطول البرتغالي، فانتصر عليه و استولى على عدن، إلا أن الأمير حسين الكردي قد استخدم السيف في المسلمين هناك، وقام بعمليات السلب والنهب، فكان ذلك سببا في وقوع الخلاف بينه وبين زميله سليهان العثماني، ولذا عاد الاسطول إلى جدة (١) بعد أن استولى في طريقه على اليمن من بني طاهر، وعين بها ناتبا(٧).

وفى ذلك الوقت دخلت الدولة المملوكية مرحلتها الأخيرة، حيث ساءت العلاقة بين السلطان الغوري والسلطان العثماني، فاضطر الغوري إلى الخروج على رأس جيشه لمواجهة الخطر العثماني في مرج دابق شمال الشام، والتي أودت بحياته (٣)، وجاءت نهاية الغوري مع نهاية قائده في البحر الأهر، حيث قبض شريف مكة على الأمير حسين الكردي وأغرقه في البحر (١).

وترتب على تحطيم الأسطول المصري، أن قام البرتغاليون بتهديد طريق البحر الأحمر التجاري بصورة ساخرة، فحاولوا السطو على بندر جدة، إذ تحركت قوى برتغالية إلى ساحل عدن في ثلاثين مركبا، فاستقبلهم الظافرى حاكم عدن، وزودهم بها يحتاجونه ثم توجهوا إلى بندر جدة، إلا أن البحرية المصرية المرابطة هناك بقيادة سليهان العثماني قد تصدت لهم فدمرت بعض مراكبهم، وأسرت البعض الأخر، ولكن ما حدث بعد ذلك أسرع بتدمير بقايا الأسطول المصري، عند إطلاق البارود أحرق جانبا من مركب القائد المصري، بسبب غش البارود (٥)، الأمر الذي أدى إلى عودته إلى القاهرة في شعبان سنة ٩٩٣هم/ أضطس ١٩١٧م بعد سقوط الدولة المملوكية في أيدي العثمانيين بحوالي ثبانية أشهر، ومعه بعض الأسرى الرتغالين (١٠).

 ⁽١) زين الدين على، المصدر السابق، ص ٨٦ – ١٨٧؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج٥، ص ١٩٣ عبد الرحن
 زكى، الجيش المصري في العصر الإسلامي (القاهرة، ١٩٧٠م)، ج٢، ص ٢١١.

 ⁽۲) زين الدين على، نفسه، ص ۸۷، إبراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ۴۳۰، نعيم زكى، المرجع السابق، ص ۱۰۹.

 ⁽٣) ابن أياس، بدائع الزهور، ج٥، ص ٩٩ - ٧٠ المد بن زنيل الرمال، آخر واقعة السلطان الغورى مع
 سليم العثباني (تحقيق عبد المنحم عامر، القاهرة، ١٩٦٧ م)، ص ٧٧.

⁽٤) ابن إياس، نفسه، ص ١٩٠.

⁽٥) يحيى بن الحسن، المصدر السابق، ص ٩٥٨.

⁽٦) ابن إياس، بدائع الزهور، ج٥، ص ٨٣ -١٥ إبراهيم على طرخان، المرجع السابق، ص ٣٠٢.

وبذلك ترك الميدان الشرقي خاليا للبرتغاليين، الذين فرضوا السيطرة كاملة على مراكز تجارية هامة في الهند والشرق الأقصى، وذلك باحتلالهم مناطق إنتاج سلع الشرق، وأصبح لهم احتكار تجارية هامة في الهناد والشرق الأقصى، وذلك باحتلالهم مناطق إنتاج سلع الشرق، وأصبح لم ما تتكار تجارتها في العالم كله، بعد أن التزعوها من قبضة الماليك والبنادقة وبات كل من يرغب في شراء السلع الشرقية عليه أن يلجأ إلى لشبونة، و اضمحلت مكانة مصر الاقتصادية، وهكذا استطاع البرتغاليون تنفيذ الجزء الأكبر من سياستهم تجاه مصر بالقضاء على تجارتها، وإضعاف ومقوماتها، حيث ينازعوها في لاسترداد الأراضي المقدسة بالشام، وهى التي كانوا يتخذونها ستارا يخفون وراءها هدفهم الأساسي، وهو السيطرة على مناطق إنتاج التوابل في الشرق الأقصى والهند، وإحلالها مكان البنادقة في أوربا، مما در عليها الأموال الطائلة، فكان الدافع المادي هو الهدف الأساسي من الكشف الجغرافي الجديد.

وخلاصة هذا الفصل أن جشع المهاليك، واتباع سياسة الاحتكار، ورفع الأسعار، أدى إلى حقد الدول الأوربية على الدولة المملوكية، وحاولت كثيرا، ويكل الطرق تحطيم مصر وتدميرها اقتصاديا، وإضعاف قوتها العسكرية والاقتصادية، للحصول على متاجر الشرق بدون المرور على الأراضي المصرية، تجنبا لدفع الضرائب والمكوس الباهظة.

وهكذا ولعدة قرون شهدت الدولة المملوكية نشاطا كبيرا قامت به الجاليات الأجنبية الأوربية، وظلت مصر مركزا أساسيا للتجارة بين الشرق والغرب، تلك التجارة التي درت عليها أرباحا طائلة، وكانت المصدر الأساسي لتدعيم اقتصادها، وعاملا أساسيا في مساندتها في سياستها الخارجية بفضل ما أعدته من جيش قوى مكنها من دفع الخطر على الوطن العربي. إلا أنه وقعت تطورات وأحداث خطيرة، أدت إلى وضع حد للنشاط الاقتصادي وللازدهار في الدولة، وعادت في النهاية بنتائج وبيلة على مصر، أهمها انتهاء الدور الهام الذي قامت به الجاليات الأوربية في الثغور المصرية في العصر الوسيط.

الفاتمة

تمخضت هذه الدراسة عن استعراض لأوضاع الجاليات الأجنبية في مصر في عصر دولة سلاطين المهاليك، ومن خلال المعلومات الموجودة في المصادر والمراجع، استطاع الباحث أن يرسم صورة توضيحية لطبيعة الوجود الأجنبي في مصر خلال ذلك العصر.

وقد كشفت الدراسة عن نتائج هامة، فمن خلال دراسة الأوضاع الداخلية في مصر في العصر المملوكي تعرفنا على أنظمة وقواعد وضعتها الدولة لتحقيق الازدهار الداخلي، وتحسين الأوضاع، مما كان له الأثر القوى في جذب الأجانب للإقامة في مصر طوال العصر المملوكي، حيث تمتعت المدن المصرية — وأهمها مدينة القاهرة والمدن الساحلية — بمميزات عديدة، وإمكانيات وتسهيلات، ميزتها عن بقية مدن البحر المتوسط، فقد تميزت الثغور المصرية بوجود الفنادق اللازمة لإقامة الأجانب، مع توفير الراحة لهم، بالإضافة إلى وجود الكنائس والأديرة العتيقة، كها تمتعت المدن المصرية من أقصى الشهال إلى أقصى الجنوب بانتشار الأسواق والحوانيت والفنادق.

ومن خلال دراسة الأوضاع الخارجية، أوضحت الأحداث والوقائع أن قدرة مصر منذ العصور القديمة على السيطرة على الطرق التجارية فى الشرق بالإضافة إلى موقعها المتميز بين ثلاث قارات جعلها قادرة على القيام بدور الوسيط التجاري بين الشرق والغرب، كها حرص سلاطين المهاليك على حماية هذا الطريق برا وبحرا، في الوقت الذي اندثرت فيه طرق أخرى فلم يستطع الأجانب السفر برا أو بحرا بدون وساطة المهاليك.

ونظرا للعلاقات المتطورة والمتنوعة بين مصر والدول الأجنبية، حدثت بينهم بعض المعارك والحروب، التي نتج عنها وفود أعداد أخرى من الأسرى الأجانب، أقاموا وعاشوا في مصر، كما أثبتت الدراسة أن الرقيق كان يمثل عنصرا هاما في الدولة المملوكية بالنسبة للحكام، أو بالنسبة للشعب المصري، فقد جرت العادة أن يعتمد على العبيد بنوعيه في شئون الحياة الخاصة والعامة وهذه كانت سمة من سيات مجتمعات العصور الوسطى.

وقد توصلنا إلى نتيجة أخرى، وهى أن كل جالية من الجاليات الأجنبية قد أقامت فى مصر لأسباب ولظروف معينة خاصة بها، فوجلنا أن طائفة التجار قد دفعتهم المصالح الاقتصادية والربح المادي إلى القدوم إلى مصر، أما الأسرى فقد دخلوا البلاد عن طريق الحرب، و أما الرقيق فقد تعددت مصادرهم التي تمثلت في " أسرى الحروب، أو عن طريق السراء، أو عن طريق الشراء، أو عن طريق الشراء، أو عن طريق الشراء، أو عن طريق الحدايا والهبات، ثم الجواسيس المدربون أما السفراء الأجانب فقد جاءوا إلى مصر فى مهمة محددة، ولذا كانت إقامتهم فى الديار المصرية محدودة للغاية.

وهناك طائفة أخرى جاءت إلى مصر لطلب الأمان والاستقرار والإسلام، نظرا لأنها كانت مركزاً، للخلافة الإسلامية وحصنا للحضارة العربية، فسمحت للجاليات الأجنبية بالمجرة إليها، وخاصة الجالية المغولية التي دفعتها ظروفها السياسية إلى ترك بلادهم بحثا عن الأمان والاستقرار، بالإضافة إلى رغبتهم في اعتناق الإسلام، والإقامة في ظل دولة إسلامية كبرى، كها ساهمت الكوارث الطبيعية والأوبئة والطواعين في بلادهم إلى هجرة الكثيرين منهم إلى الديار المصرية، فكان الدافع الاجتماعي واضحا جدا لدى هذه الجالية.

ومن ناحية أخرى فإننا قد وجدنا أن التسهيلات والخدمات التي كانت تقدمها الدولة المملوكية للجاليات الأجنبية وخاصة الجالية الأوربية لم تكن دائمة، بمعنى أنه عندما تتوتر العلاقات بين الدولة المملوكية والدول الأوربية (خاصة عندما يشن القراصنة الأوربيون الغارات على السفن والسواحل المصرية) تعلن الدولة مصادرتها لأموال وعتلكات الأجانب المقيمين في الدولة أو يتعرضون للحبس والضرب والإهانة تعويضا للأذى الذي ألحقه القراصنة بالمسلمين وأحيانا تصدر القرارات بتحديد المدة التي يقيم فيها الأجنبي في البلاد وكانت تترواح ما بين أربعة أشهر إلى ستة أشهر وبعد انتهاء هذه المحنة تمود العلاقات الطيبة مرة أخرى ويتحسن وضع الأجانب في البلاد وربها يمود ذلك التلبذب في الممالح الاقتصادية وتحقيق أعل ربح مادي من هذه المعاقة .

وقد اتبعت السلطات الحاكمة تطبيق مبدأ الشريعة الإسلامية مع الأسرى الأجانب، حيث اعتمدت على خسة مبادئ أساسية عند التعامل معهم، مثل (الفداء، الاسترقاق، الإسلام أو الجزية، القتل، العفو) وعند بيع الأسرى عبيدا في أسواق الرقيق سمحت بألا يفرق بين الأم وأولادها، كيا أوضحنا مدى الدور الهام الذي لعبه الأسرى والرقيق في المجتمع المصري، وكيف وصل بعضهم إلى مناصب هامة، فعاشوا في هدوء واستقرار، وكان

هذا مثالا للتحضر ومدى الرقى الإنساني الذي تمتعت به الدولة المملوكية، وعلى العكس من ذلك وجدنا أن الدولة قد وضعت جهازا قويا لكشف الجواسيس الأجانب، وعمل ذلك الجهاز بكفاءة ونشاط فى وقت الازدهار السياسي للدولة، ولكن فى وقت الضعف والانحلال تدهورت كفاءته، وتلك قدرته، فأدى ذلك إلى انتشار الجواسيس الأجانب فى مصر والشام على حد سواء.

وقد كشفت الدراسة عن طبيعة الحياة الاجتباعية للجاليات الأجنبية، حيث أقامت كل طائفة أو جالية أجنبية في أماكن معينة خاصة بهم، حيث أقام الأجانب والأوروبيون في فنادق في الثغور المصرية، كما كان لكل جالية فندق، ولا يسمح لجالية أخرى بالإقامة فيه، وتمتع ذلك الفندق بخدمات عديدة، منها الراحة والأمان، ووجد به حديقة متسعة، بها أنواع غتلفة من الزهور والنباتات الأجنبية، كما سمحت السلطات بوجود غبز وكنيسة وحمام داخل الفندق، وبالتالي شعر الأجنبي الوافد بأنه يقيم في بلاده، دون الإحساس بالغربة، ومن ناحية أخرى فإن السلطات الحاكمة لم تسمح لهم بالتجول في الديار المصرية أو الخروج ليلا من الفندق، وذلك خوفا منهم للوصول إلى البحر الأحر، أو الاتصال بملك الحبشة المسيعي لمقد تحالف عسكري أو اقتصادي بين الطرفين ضد الدولة المملوكية، وهذا الأمر يبدو طبيعيا في ظل أعهال القرصنة الأوربية، حيث كانت الدولة في شك دائم من هؤلاء الأجانب

أما الجالية المغولية فقد أقامت في حي الحسينية، والذي أخذ يتسع ويزداد في العمران والإنشاء، كيا ازدهر البناء في أرض اللوق، أما الأسرى فقد عاشوا في سجون ومعتقلات، وشملت تلك السجون جنسيات عديدة من الأسرى، ولكنهم قد تمتعوا بقدر من الحرية، فمثلا كانت الجالية الأرمينية تعيش في سجن بخزانة البنود، ولكنه في الحقيقة لم يكن سجنا بالمعنى المعروف، حيث سمح لهم بالإقامة فيه، والتزاوج والبيع والشراء، وصنع الخمور ويبعها، أما الجالية الرومية فقد أقاموا في حارة الروم، واندمجوا في المجتمع المصري منذ فترات طويلة، أما الجواري والعبيد أيضا فقد عاشوا في قصور السلاطين والأمراء والأعيان، وفي منازل عامة الشعب.

كما أثبتت الدراسة أن هؤلاء الأجانب كان لهم دور في الدولة، حيث كان لبعض

الشخصيات الأجنبية الأوربية ذوى النفوذ والسلطة دورٌ سياسيٌ في حل المشاكل بين دولهم والدولة المملوكية، مثل: التاجر بيلوتي الكريتي، وسكران الجنوي، وجاك كير الفرنسي، أما عن علاقتهم بالمصريين، فقد حدث بين الطرفين مشاحنات ومناوشات، كليا كان هناك فرصة للاحتكاك، أما المغول فقد انعزلوا عن المجتمع المصري، وتولوا مناصب عليا في الدولة، وكونوا طبقة الحكام والأمراء والأعيان، أما الأسرى والعبيد قد لعبوا أدوارا سياسية هامة، واستغلتهم الدولة في الأعيال الإنشائية والعمرانية، ووصل بعضهم إلى مستوى سياسي وحسكري قوى، بالإضافة إلى اهتهام الحكام والناس بالرقيق ذكورا وإناثا من الناحية الإنسانية، حيث خصصوا لهم موارد رزق ثابتة، وعلى الجانب الآخر نجد أن بعض الجنسيات الأجنبية قد ساهمت في تدهور الأخلاقيات العامة، وانتشرت الحمور، والحانات، والشلوذ الجنبي، ودور البغايا، وعادات وتقاليد جديدة على المجتمع المصري.

كها أبرزت الدراسة أن التدهور الداخلي والخارجي قد ساهم فى قلة أحداد السفن الأجنبية القادمة إلى الموانئ المصرية، وبالتالي قلة أحداد الأجانب الوافدين إلى مصر، حتى سقطت الدولة، وانهارت، وأصبحت مصر ولاية عثمانية، ومن ناحية أخرى فقد استغلت البرتغال تدهور الأوضاع الداخلية السياسية والاقتصادية، فتقدمت بكل قوتها فى مياه البحر الأحر والمحيط الهندي، وسيطرت على طريق رأس الرجاء الصالح، وسارحت بتوزيع السلع الشرقية فى لشبونة بأسعار زهيدة أقل مما كانت تباع به فى الأسواق المصرية، بالإضافة إلى فرض ضرائب باهظة على التجار الأجانب، وسوء معاملة السلطات الحاكمة للأجانب فى الموانئ المصرية، فأدى ذلك إلى انهيار الدولة المملوكية اقتصادية كها انهارت سياسيا.

على أنه لم تكن الحروب ولا دخول البرتغاليين إلى الهند وحدها هما اللذان أضاعا الطرق التجارية التقليدية، وخاصة طريق البحر الأحمر عبر مصر والشام، ولكن الضعف الذي سرى في دولة سلاطين المهاليك كان المعول الذي هدم الدولة وأضاع الطرق التجارية، ويرجع هذا الضعف إلى أسباب عميقة، يأتي على رأسها : فساد النظام الإقطاعي الذي قام على أساسه الحكم المملوكي، وعجز هذا الحكم عن الوفاء بالمطالب الأساسية لبقائه، فعندما عجزت الأرض التي أهملوها عن الوفاء بمطالبهم الأساسية حرصت الدولة على البحث عن موارد مالية جديدة، تمثلت في رفع الضرائب وكلها زاد احتياج سلاطين المهاليك زاد تعلقهم موارد مالية جديدة، تمثلت في رفع الضرائب وكلها زاد احتياج سلاطين المهاليك زاد تعلقهم

بالتجارة واحتكارهم لكل مصادرها، نما أدى إلى تذمر الأجانب وعزوفهم عن الحضور لمصر.

وثانيها العوامل الداخلية: التي تكمن في طبيعة تكوين الدولة نفسها والصراع بين أمرائها على السلطة والنفوذ، فقد اختل نظامهم الاجتهاعي والحربي لإهمالهم الأسس التي تربوا عليها ولم يعودوا يصلون لمصر صغارا يتعلمون الطاعة ويتحلون بالدين والأخلاق ويتدربون على الحرب وفنونها، بل وصلوا شبانا تتنازعهم الأهواء والمطامع، ويعمدون إلى حوادث النهب والسلب، ولذا تأرجح الحكم بين عدد كبير من السلاطين يحكم كل منهم شهورا أو أياما، بما أعطى انطباعا واضحا بمدى الفوضى وعدم الاستقرار التي سادت البلاد في الدور الأخير من حياة تلك الدولة.

وثالثا العوامل الخارجية: التي تضافرت جميعها لهدفين أساسيين، أولها القضاء على مصدر ثراء الدولة المدحم لقوتها العسكرية، وهو التجارة في المياه الشرقية والتحكم فيها بين الشرق والغرب، وثانيهها القضاء على الدولة ذاتها، ووقع الهدف الأول على عاتق الكتيلان والبرتغال في حين وقع الثاني على عاتق الكتيلان.

أولا : المعادر الغربية المنطوطة.

- ابن بهادر (كيال الدين محمد بن محمد المؤمنى ٨٧٧هـ ١٤٧٧م). فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر (مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٧٧ تاريخ).
- ابن حبيب (الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب). درة الأسلاك في دولة الأتراك (خطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩١٠ تاريخ).
- ٣) ابن واصل (جمال الدين محمد بن سالم بن واصل). تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين (مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣١١٩ تاريخ).
- البلوى المغربي (خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن خالد البلوى). تاج المفرق في تحلية علماء المشرق المعروف برحلة البلوى المغربي (مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٥٣ جغرافيا).

ثانيا : المعادر العربية المطبوعة.

- ١) ابن أبي الفضائل (مفضل بن أبي الفضائل، ت ٧٦٠هـ ١٣٥٨م)
- تاريخ سلاطين المهاليك أو النهج السديد والدر الفريد فيها بعد تاريخ ابن العميد، نشره
 وترجمه للفرنسية وعلق عليه
 - E. Blauchet, patralogia Orientalis, 3 vols, Paris 1919, 1952,
- ۲) ابن إياس (محمد بن أحمد بن إياس المصري، ت ۹۳۰هـ / ۱۹۲۳م) بدائع الزهور
 في وقائع الدهور، ٥ أجزاء، تحقيق محمد مصطفى زيادة، الهيئة العامة للكتاب، ۱۹۷۷ ۱۹۸۳م.
 - نزهة الأمم في العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم، محمد عزب، القاهرة، ب ت.
- ٣) ابن أيبك الدوادارى (أبو بكر عبد الله بن أيبك، ت ١٩٣٤ه / ١٣٦٢م). كنز الدرر وجامع الغرر، الجزء الثامن الدرة الذكية في أخبار الدولة التركية، تحقيق أولرخ هارمان، القاهرة، ١٩٧١م - الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر وهو الجزء التاسع من كنز الدرر وجامع الغرر، تحقيق هانس روبرت ويمر، القاهرة، ١٩٦٠م.
- ابن بطوطة (عبد الله بن محمد بن إبراهيم ت ٧٧٩ هـ /١٣٧٧م). -رحلة ابن بطوطة المساة بـ (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، طبعة الأزهر الشريف،

.. 1944

- ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف، ت ٨٧٤هـ/ ١٩٤٩م). النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة طبعة دار الكتب المصرية حتى ج١٢، القاهرة، ١٩٦٥م، من ج١٣٠ ١١، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧م منتخبات من حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور، حررها وليام بير، كاليفورنيا، ١٩٣٠م. المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، تحقيق نبيل عبد العزيز، القاهرة، ١٩٨٥م. _ مورد الطاقة في من ولى السلطنة والخلاقة، تحقيق نبيل عبد العزيز، القاهرة، ١٩٨٥م.
 اللطاقة في من ولى السلطنة والخلاقة، تحقيق نبيل عبد العزيز، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ابن جبیر (أبی الحسن محمد بن أحمد بن جبیر). رحلة ابن جبیر، تحقیق حسین نصار،
 مکتبة مصر، القاهرة، ۱۹۵۵م.
- ابن الحاج (أبو عبد الله بن محمد بن محمد، ت ٧٣٧ه، ١٣٣٧م). كتاب المدخل إلى الشرع الشريف، القاهرة، ٣٣٠ه.
- ابن حبیب (الحسن بن عمر بن حبیب، ت ۷۷۹ه / ۱۳۷۷م). تذکرة النبیه في أیام
 المنصور وبنیه، ج ۱،ج۲،ج۳، تحقیق محمد محمد أمین، مراجعة سعید عاشور،القاهرة،
 ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۲ ۱۹۷۹م.
- ٨) ابن حجر (الحافظ بن حجر العسقلاني، ت ٥٩٨ه / ١٤٤٨م). بإنباء الغمر بأنباء العمر، ٩ أجزاء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦م. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق الشيخ عبد الوارث محمد على، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
 - ٩) ابن حوقل (ت ٥٨٠هـ/ ١١٨٤م). صورة الأرض، ليدن، ١٩٣٨م.
- ١٠) ابن خلدون (عبد الرحمن بن عمر، ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥م). تاريخ العلامة ابن خلدون المعروف بـ (العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر)، المجلد الخامس، بيروت، ١٩٦٨م.
- ١١) ابن دقياق (صارم الذين إبراهيم بن محمد بن أيدمر، ت ٨٠٩هـ/ ٢٠٤١م). الجوهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، تحقيق سعيد حاشور، أحمد دراج، الرياض، ١٩٨٢م.
- ١٢) ابن زنبل (أحمد بن زنبل الرمال، ت ٩٩٦٠ / ١٥٥٣م). آخر واقعة السلطان الغوري مع سليم العثماني، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة، ١٩٩٢م.

- ١٣) ابن سعيد المغربي (على بن سعيد المغربي، ت ٣٧٣هـ / ١٧٧٤م). المغرب في حلى المغرب، ق على المغرب، ق القاهرة، المغرب، ق المغرب، ق القاهرة، المغرب، ق المغرب، ق ١٩٧٠م.
- ١٤) ابن شاهين (غرس الدين بن خليل بن شاهين الظاهري ، ت ٨٧٢هـ / ١٤٦٨م). زبده كشف المهاليك وبيان الطرق والمسالك، صححه بولس راويس، باريس
 ١٨٩٤م.
- ابن شداد (عز الدین محمد بن على بن إبراهیم). تاریخ الملك الظاهر، تحقیق أحمد
 حطیط، فیسباون، ۱۹۸۳م.
- ١٦) ابن ظهيرة (غير معروف اسمه بالتحديد). الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقيق مصطفى السقاء كامل المهندس، دار الكتب المصرية، ١٩٦٩م.
- ١٧) ابن عبد الظاهر (عيبي الدين بن عبد الظاهر، ت ١٩٦٩ه/ ١٩٩٢م). الروض الزاهر في سيره الملك الظاهر، تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض، ١٩٧٦م. - تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور، تحقيق مواد كامل، القاهرة، ١٩٣١م.
- ١٨) ابن العياد الحنبلي (أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد ، ت ١٩٨٩ هـ / ١٦٧٩م). شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ٨ أجزاء، القاهرة ١٣٥١ه.
- ۱۹) ابن الفرات (ناصر الدین محمد عبد الرحیم، ت ۱۹۸۸/ ۱۹۵۶م). تاریخ ابن الفرات المعروف به "تاریخ الدول والملوك"، ج۷، چ۹ تحقیق قسطنطین رزیق، بیروت، ۱۹۳۱م ۱۹۳۲م، ح۸، تحقیق قسطنطین رزیق ونجلاء عز الدین، بیروت، ۱۹۳۹م.
- ٧) ابن الفوطى (أبى الفضائل عبد الرازق البقدادي، ت ٧٧٣ه/ ١٣٢٣م). الحوادث
 الجامعة في التجارب النافعة في الهائة السابعة بغداد ١٣٥١هـ.
- ٢١) ابن كثير (عياد الدين أبو الفذا إسهاعيل الدمشقي، ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٧م). البداية والنهاية،بيروت، ١٩٨٧م.
 - ۲۲) ابن کنان (محمد بن عیسی، ت ۱۵۳ ه/ ۱۷٤۰م).
- حداثق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين، تحقيق عباس صباغ، بيروت، ١٩٩١م.
- ٣٣) ابن مماتي (الأسعد مماتي بن الوزير الأيوبي، ت ٢٠٦ هـ / ١٢٠٩م). قوانين

- الدواوين، تحقيق عزيز سوريال عطية، القاهرة، ١٩٤٣م.
- ۲٤) ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري، ت ٧١١هـ/ ١٣١١م). لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، ب. ت.
- ابن منكل (محمد بن منكل ٧٧٨ه/ ١٣٧٦م). الأحكام المملوكية والضوابط الناموسية في القتال في البحر، رسالة دكتوراه غير منشورة بآداب القاهرة، تحقيق عبد العزيز محمود عبد الدايم، القاهرة، ١٩٧٤م.
- ۲۲) ابن ميسر (محمد بن على بن يوسف، ت ۲۷۷هـ/ ۱۲۷۸م). المنتقى من أخبار مصر،
 تحقيق أيمن فؤاد السيد، القاهرة، ۱۹۸۱م.
- ۲۷) ابن واصل (القاضي جمال الدين الحموي، ت ٦٩٧ هـ/ ١٣٩٧م). مفرج الكروب في أخبار بنى أيوب،ج ٢،ج٢، تحقيق جمال الدين الشيال القاهرة ١٩٥٣م، ١٩٥٧م.
- ۲۸) ابن الوردي (زين الدين عمر، ت ٧٥٠هـ/ ١٣٥٠م). تاريخ ابن الوردي، ٢ جزء، القاهرة، ١٩٣٩م.
- ٢٩) أبو شامة (شهاب الدين عبد الرحمن بن إساعيل، ت ٢٦٥هـ/ ١٣٦٨م). الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق محمد مصطفى حلمي، محمد مصطفى زيادة، القاهرة، ١٩٦٧م.
 - ٣٠) أبو صالح الأرمني. تاريخ الكنائس والأديرة في مصر، باريس، ١٨٠٩م.
- ٣١) أبو الفدا (الملك المؤيد عاد اللين إساعيل، ت ٧٣٧ه/ ١٣٣١م). المختصر في أخبار البشر، ٤ أجزاء، القاهرة، ١٣٢٥هـ. تقويم البلدان، تحقيق رينود، ماك كوكين، باريس، ١٨٤٠م.
- ٣٧) الإدريسي (أبي عبد الله محمد بن عمد بن عبد الله، ت ٩٥٠ هـ/ ١٧٥٥م). نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، القاهرة، ب.ت.
- ٣٣) البغدادي (أحمد بن عبد الله بن عبد اللطيف، ت ١١٠٧هـ/ ١٦٩٠م). الإفادة والاعتبار ع الأمور والمشاهدة والحوادث بأرض مصر، تحقيق أحمد غسان، دار بن زيدون، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٣٤) بنيامين التطيل (زار مصر من عام ٥٦١ه إلى ٥٦٩ هـ). رحلة بنيامين التطيلي،

- ترجمة عزرا حداد، بغداد، ١٩٤٥م.
- ٣٥) يبرس المنصوري الدوادارت ٥٧٧ه/ ١٩٧٤م. زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، ج٩٠ تحقيق زييدة عطا، الرياض ١٩٨٩م. التحفة المملوكية في الدولة التركية، تحقيق عبد الحميد صالح الحميد صالح حدان، القاهرة، ١٩٨٧م. غتار الأخبار، تحقيق عبد الحميد صالح حدان، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٣٦) الحريري (أحمد بن على بن أحمد). الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاعين على بلاد المسلمين، تحقيق مهدي رزق، الإسكندرية، ١٩٨٤م.
- ٣٧) الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر (ت في القرن ٨هـ / ١٤م). أثار الأول في ترتيب الدول، بولاق، ٩٩٥ هـ.
 - ٣٨) الحميري (محمد بن عبد المنعم الحميري).
 - كتاب الروض المعطار في خير الأقطار، تحقيق إحسان عباس،بيروت، ١٩٨٠م.
 - ٣٩) الذهبي (الحافظ شمس الدين أبو عبد الله ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م).
 - العبر في خبر من غبر، تحقيق أبو هاجر محمد، السعيد بن بسيوني، بيروت، ب ت
 - دول الإسلام، تحقيق حسن إسهاعيل مروة، محمود الأرناءوط، بيروت، ٩٩٩م.
 - ٠٤) السبكي (تاج الدين عبد الوهاب السبكي) ت ٧٧١ه/ ١٣٦٩م.
- معيد النعم ومبيد النقم، تحقيق محمد على النجار، أبو زيد شلبي، محمد أبو العيون، القاهرة، 194٨م.
 - 1 ٤) السخاوي (أبو الحسن نور الدين على بن أحمد بن عمر).
- تحقة الأحباب وبنية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركة، تحقيق محمود ربيم، حسن قاسم، القاهرة، ١٩٣٧م.
 - ٢٤) السخاوي (شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن السخاوي).
 - الضوء اللامع لاهل القرن التاسع،بيروت، ب ت.
 - ٣٤) السيوطي (الحافظ جلال الدين بن عبد الرحمن ت ١٩١١هـ/ ١٥٠٥م).
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل، ٢ جزء، القاهرة، ١٩٦٨م.

- 11) شافع بن على (ابن عباس بن إسهاعيل بن عساكر ت ٧٣٠هـ/ ١٣٢٩م).
- حسن المناقب المسرية المنتزعة من السيدة الظاهرية، تحقيق عبد العزيز خويطر، الرياض، ١٩٧٦م.
- الفضل المأثور في سيرة الملك المنصور، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، بيروت، ١٩٩٨م. ٤٥) الشجاعي (شمس الدين الشجاعي).
 - تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون وأولاده، تحقيق برباره شيفر، قيسباون، ١٩٧٨م.
 - ٢٤) الشهابي (الأمير حيدر احمد الشهابي).
 - الغرر الحسان في تواريخ الزمان، القاهرة، • ١٩ م.
 - ٤٧) الشوكاني (محمد بن على ت ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م).
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (تحقيق خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م)
 - ٤٨) الشيخ زين الدين (زين الدين على بن أحمد الشيخ).
- تحفة المجاهدين في أخبار البرتغاليين، تحقيق أيمن فؤاد الطيبى، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ١٩٨٧ م
 - ٤٩) الاصطخري (إبراهيم بن محمد الفارسي ت في النصف الأول من القرن ؛ هـ ١٠ م).
 - المسالك والمالك، ليدن، ١٩٢٧م.
 - (0.
 - ٥١) الصفدي (صلاح الدين خليل بن أيبك ت ١٣٦٤م/ ١٣٦٣م).
 - الوافي بالوفيات، اعتناء جاكلين سوبلة، على عبارة، قيسباون، ١٩٨٠م.
 - ٥٢) الصيرفي (على بن داود بن إبراهيم ت ١٠٩٠هـ/ ١٤٩٥م).
- نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، الأجزاء ١-٣، تحقيق حسن حبشى، القاهرة (١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٧م)
 - إنباء الهصر بأبناء العصر، تحقيق حسن حبشي، دار الفكر العربي، ١٩٧٠م.
- عبد الله الشرقاوي تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الملوك والسلاطين، تحقيق رحاب عبد الحميد، القاهرة، ١٩٩٦م.

- ٤٥) العمري (شهاب الدين أحمد بن فضل الله ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م).
 - التعريف بالمصطلح الشريف ، القاهرة، ١٣١٢هـ
- مسالك الأبصار في الماليك والأمصار، ج٢، تحقيق درولوفسكي، بيروت ١٩٨٦م.
 - ٥٥) العيني (بدر الدين محمود العيني ت ١٤٥١).
- عقد الجهان في تاريخ أهل الزمان، ٤ أجزاء، تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة العامة، ١٩٨٧ - ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م.
 - ٣٥) الفراهيدي (عبد الرحن بن عبد أحمد الفراهيدي).
 - كتاب العين، تحقيق مهدى المخزومي، مكتبة دار الهلال، القاهرة، ب. ت
 - ٥٧) الفيروز آبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي).
 - القاموس المحيط، القاهرة، ١٣٤٤هـ
 - ۵۸) القرماني (أحمد بن يوسف القرماني ت ١٠٩هـ/ ١٢١٠م).
 - أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، تحقيق أحمد حطيط، فهمي سعيد، بيروت، ١٩٩٢م.
 - ۹۵)القزوینی (زکربابن محمدبن محمود).
 - آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت، ب ت.
 - ٠٠) القلقشندي (شهاب الدين أحمد بن على ت ٢١٨ه/ ١٤١٨م).
 - صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ١٤ جزء، القاهرة، ١٩١٣-١٩١٨م.
 - ٢١) القاموس المحيط (تقديم محمد عبد الرحمن المرحشلي، بيروت، ١٩٩٧م
- ٦٢) ماركو بولو. رحلات ماركوبولو، ٤ أجزاء، ترجمها للإنجليزية وليم مارسون، ترجمها للعربية عبد العزيز جاويد، القاهرة، ١٩٩٦م.
 - ٦٣) مؤلف مجهول. نوادر المخطوطات، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، ١٩٧٧م.
 - ٢٤) مؤلف مجهول. تاريخ سلاطين الماليك، تحقيق زترستين، ليدن، ١٩١٩م.
 - ٧٥) المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية،ط٣، القاهرة، ١٩٨١م.
 - ٦٦) المعجم الوجيز (مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٩٠م).
 - ٧٧) المقريزي (تقى الدين أحمد بن على المقريزي، ت ١٤٤٧م/ ١٤٤٢م).
- اتعاظ الحنفا بأخبار الأثمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق محمد حلمي محمد، القاهرة، ١٩٧١م.

- السلوك لمعرفة دول الملوك، ج١، ج٢ تحقيق محمد مصطفى زيادة، ج٣، ج٤، تحقيق سعيد
 عاشور، دار الكتب المصرية، ١٩٧٠م، ١٩٧٢م، ١٩٧٣م.
- الخطط المقريزية المعروفة بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ٤ أجزاء، نشر كلية الاداب، القاهرة، ١٩٩٧م.
 - ۲۸) ناصر خسرو، زار مصر بین سنتی ۴۹۹ه/ ۴۱ اهد
 - رحلة سفر نامة، تعريب يجيى الخشاب، القاهرة، ١٩٤٥م.
 - ۲۹) النويري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٣ه/ ١٣٣٢م).
- نهاية الإرب في فنون الأدب، ج ٨، دار الكتب المصرية ١٩٣١، ج ٢٩ تحقيق محمد عبد المادى شعيرة، ٣٩٣ تحقيق عبد العزيز الهادى شعيرة، محمد مصطفى زيادة، الهيئة العامة ، ١٩٩٠م، ج ٣١ تحقيق محمد تحمد أمين، الهيئة العامة ، ٢٩٩ م، ج ٢٨ تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة العامة ، ٢٩٩ م، ج ٢٨ تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة العامة ، ١٩٩٣م.
 - ٧٠) النويري (محمد قاسم بن محمد السكندري ت ٧٧٥ه/ ١٣٧٣م).
- كتاب الإليام بالأعلام فيها جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقفة الإسكندرية، 19 جزء تحقيق عزيز سوريال عطية، ايتن كومب، الهند، 1979 – 1977م.
 - ٧١) اليافعي (محمد بن عبد الله بن أسعد على اليافعي ت ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٧م).
 - مرآة الجنان وعبرة اليقظان، حيدر آباد، ١٣٣٨هـ
 - ٧٧) ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله الحموي ت ٢٧٦ه/ ١٧٢٩م).
 - معجم البلدان، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي، بيروت، ١٩٩٠م.
 - ٧٣) اليهاني (يحيى بن الحسن بن القاسم بن محمد بن على، ت ١١ه/ ١٦٨٩م).
 - غاية الأماني في أخبار القطر اليهاني، تحقيق سعيد عاشور، القاهرة، ١٩٦٨م
- يوحنا فورزيورغ، وصف الأراضي المقدسة في فلسطين، ترجمة سعيد عبدالله البيشاوي، دار
 - الشروق، بيروت، ١٩٩٧م
 - ٧٤) اليوسفي (موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي ت ٧٥٩هـ/ ١٣٥٨م).
 - نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر، تحقيق أحمد حطيط،بيروت، ١٩٨٦م.
 - ٧٥) اليونيني (قطب الدين أبو الفتح بن محمد بن أحمد ت ٢٧٦ه/ ٢٧٥).

- إبراهيم حسن سعيد. البحرية في عصر سلاطين الماليك، دار المعارف، القاهرة، ۱۹۷٦م.
- ٢) إبراهيم على طرخان. مصر في عصر دولة الجراكسة، دار النهضة المصرية، ١٩٦٧م.
 الإسلام والمالك الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٠م. إمبراطورية غانة، القاهرة، ١٩٦٧م.
 - ٣) أحمد حسين موسوعة تاريخ مصر، دار الشعب، ١٩٧٧م.
- أحمد دراج تاريخ المهاليك والفرنج في القرن ٩ هـ / ١٥ م، دار الفكر العربي،
 ١٩٩٠.
 - أحدبك شفيق الرق في الإسلام، ترجة أحد زكى، طبعة بولاق، ١٨٩٢م.
- ٢) أحمد عبد الرازق الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، دار الفكر العربي،
 ١٩٩٠م.
 - الجيش المصري في العصر المملوكي، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٧) أحمد فؤاد السيد- تاريخ الأيوبيين في مصر الإسلامية، دار النهضة المصرية، ١٩٩٦.
- أحد غتار العبادى قيام دولة الماليك الأولى، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٢م.
- ٩) آدم متز الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، القاهرة، ٩٧٤ م.
- ١٠ إسهاعيل سرهنك حقائق الأخبار عن دول البحار، ٣ أجزاء، طبعة يولاق، القاهرة،
 ١٣١٤هـ.
- ١١ آشتور التاريخ الاقتصادي للشرق الأوسط في العصور الوسطى، ترجمة عبد الهادي عيلة، دمشق، ١٩٨٥م.
 - ١٢) السيد الباز العريني مصر في العصر الأيوبي، القاهرة، ١٩٦٠م.
 - الإقطاع الحربي بمصر، القاهرة، ١٩٥٦م.
 - الماليك، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٩م.

- ١٣) السيد عبد العزيز سالم، أحمد مختار العبادي.
- تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي ، دار المعارف، ١٩٨٩م.
 - ١٤) السيد عبد العزيز سالم، أحمد مختار العبادي وآخرون.
 - تاريخ البحرية المصرية، الإسكندرية، ١٩٧٣م.
 - 10) أنطوان خانكي مختصر تاريخ الأرمن، القدس، ١٩٦٨م.
 - ١٦) أنور زقلمة المهاليك في مصر، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ١٧) أيمن فؤاد السيد التطور العمراني لمدينة القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧م.
 - ١٨) بتشر . تاريخ الأمة، القاهرة، ١٩٦٢م.
- ١٩ جاستون فيت القاهرة مدينة الفن والتجارة، ترجمة مصطفى العبادى مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٩٥م.
 - ٠٢) جمال الدين الشيال- تاريخ مصر الإسلامية، دار المعارف، القاهرة،١٩٦٧م.
- ٧١) جورج كيرك– موجز تاريخ الشرق الأوسط، ترجمة عمر الإسكندري، سليم حسن، القاهرة،ب. ت
- ٢٢)جوزيف نسيم دراسات في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى، الإسكندرية، ١٩٨٣م.
 - العدوان الصليبي على مصر، الإسكندرية ١٩٦٩م.
 - ٢٣) حسن إبراهيم حسن- تاريخ الدولة الفاطمية، دار النهضة المصرية ١٩٥٨م.
 - ٢٤) حسن الباشا- الألقاب الإسلامية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- حياة ناصر الحجى-العلاقات بين سلطنة الماليك والمالك الأسبانية النصرانية،
 الكويت، ١٩٨٠م.
- ۲۲) راشد البراوي حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، دار النهضة المصرية،
 ۲۹۹۲م.
 - ٢٧) زاهر رياض- استعمار أفريقية، معهد الدراسات الأفريقية، القاهرة، ٩٦٥ ١م.
 - ۲۸) سعاد ماهر
 - البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية، دار الكتاب العربي، ٩٩٧ م.

- القاهرة القديمة وأحياؤها، القاهرة، ١٩٦٢م.
 - ٢٩) سعيد عبد الفتاح عاشور:.
- المجتمع المصري في عصر سلاطين الماليك، دار النهضة المصرية، ١٩٦٢م.
 - العصر الماليكي في مصر والشام، دار النهضة المصرية، ١٩٧٦م.
 - قبرص والحرب الصليبية، دار النهضة المصرية، ١٩٥٧م.
 - الحركة الصليبية، ج٢ ، الأنجلو المصرية، ١٩٦٣م.
 - أوربا في العصور الوسطى، ج٢، الأنجلو المصرية، ١٩٨٣م.
- ٣٠) سمير على الخادم– الشرق الإسلامي والغرب المسيحي عبر العلاقات بين المدن الإيطالية وشرقي البحر المتوسط، بيروت، ١٩٨٩م.
 - ٣٦) سهام أبو زيد تاريخ الأرمن في مصر، القاهرة، ١٩٩١م.
- ٣٢) شارل ديل جمهورية البندقية، جمهورية أرستقراطية، ترجمة أحمد عزت عبد الكريم،
 توقيق اسكندر، دار المعارف ١٩٤٨م.
 - ٣٣) عبد الرحمن زكى
 - القاهرة تاريخها وآثارها، القاهرة، ١٩٦٦م.
 - الجيش المصري في العصر الإسلامي، القاهرة، ١٩٧٠م.
 - ٣٤) عبد العزيز الشناوي أوربا في مطلع العصور الحديثة، الأنجلو المصرية، ١٩٨٥م.
 - ٣٥) عبد المنعم ماجد
 - التاريخ السياسي لدولة سلاطين المهاليك، الأنجلو، ١٩٨٨م.
 - نظم دولة الماليك ورسومهم، الأنجلو المصرية، ١٩٦٤م.
 - العلاقات بين الشرق والغرب، بيروت، ١٩٦٦م.
 - تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، الأنجلو المصرية، ١٩٧٢م.
 - ٣٦) عزيز سوريال عطية
 - الحروب الصليبية، ترجمة فليب صابر سيف، القاهرة، ١٩٩٠م.
 - العلاقات بين الشرق والغرب، القاهرة، ١٩٧٢م.
 - ٣٧) عطية أحمد القوصى تجارة مصر في البحر الأعمر، دار النهضة، ١٩٧٦م.

- ٣٨) عفاف سيد صبرة العلاقات بين الشرق والغرب علاقة البندقية بمصر والشام
 ١٩٠٠ ١٩٠١)، دار النهضة المصرية، ١٩٨٣م.
- ٣٩) على إبراهيم حسن تاريخ المهاليك البحرية وبخاصة فى عصر الناصر محمد، دار
 النهضة المصرية، ١٩٤٤م.
 - ٤) على باشا مبارك الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة، الهيئة العامة، ١٩٨٠م.
 - ٤١) عمر كيال توفيق- مجتمع الإسكندرية عبر العصور، الإسكندرية، ١٩٧٥م.
- ٢٤) ف هايد تاريخ التجارة في الشرق الأدنى الإسلامي، ٤ أجزاء، ترجمة أحمد رضا،
 عز الدين فودة، الهيئة العامة، ١٩٩١م.
- 84) فايد حماد عاشور العلاقة بين البندقية والشرق الأدنى الإسلامي في العصر الأيوبي، دار المعارف، ۱۹۸۰م.
 - \$ \$) فؤاد حسن حافظ تاريخ الشعب الأرمني، القاهرة، ١٩٨٦م.
- فاسم عبدة قاسم عصر سلاطين الماليك (التاريخ السياسي والاجتماعي) دار عين للنشر، القاهرة، ۱۹۹۸م.
 - ٤٦) ماير (ل.أ) الملابس المملوكية، ترجمة صالح الشيشي، الهيئة العامة ١٩٧٢م.
- لاعًا) محمد عبد العزيز مرزوق الناصر محمد بن قلاوون، سلسلة أعلام العرب العدد ٢٨،
 القاهرة، ١٩٦٤م.
- ٤٨) محمد عبد الغنى الأشقر- تجارة التوابل في مصر في العصر المملوكي، سلسلة تاريخ
 المصريين، الهيئة العامة، ١٩٩٩م.
 - ٤٩) محمد عبد الله عنان- مصر الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٩م.
- ٥٠ عمد محمود النشار علاقة مملكتي قشتالة وأراجون بسلطنة المهاليك، دار عين للنشر،
 القاهرة، ١٩٩٧م.
 - ٥١) محمد جمال الدين سرور– دولة بني قلاوون في مصر، دار الفكر، ١٩٦٠م .
 - ٥٢) محمد حمزة إسهاعيل- الأشرف قنصوة الغوري، القاهرة، ١٩٩٣م.
 - ٥٣) محمد قنديل البقل- الطرب في العصر المملوكي، الهيئة العامة، ١٩٨٤م.
- ٥٤) محمود رزق سليم الناصر محمد بن قلاوون، سلسلة أعلام العرب، العدد ٧٠، الهيئة

- العامة، ١٩٨٩م.
- ٥٥) مروان المدور الأرمن عبر التاريخ، بيروت، ١٩٨٢م.
- ٥٦) مصطفى حسن الكناني العلاقات بين جنوة والشرق الأدنى الإسلامى الإسكندرية،
 ١٩٨١م.
 - ٥٧) مصطفى سعد- الإسلام والنوبة في العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٦٠م.
 - ۵۸) نعيم زكى طرق التجارة وعطاتها بين الشرق والغرب، القاهرة، ١٩٧٣م.
 - ٩٥) نقولا زيادة رواد الشرق العربي في العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٤٣م.
- ١٠) هاو سونيا في طلب التوابل، ترجمة محمد رفعت، سلسلة الألف كتاب، الهيئة العامة،
 ١٩٥٧م.
- ١٩ هربرت فيشر- أوريا في العصور الوسطى ترجمة السيد الباز، محمد مصطفى زيادة،
 القاهرة ١٩٦٧م.
- ١٣ هنرى بيرين تاريخ أوربا في العصور الوسطى، ترجمة عطية القوصى، سلسلة الألف
 كتاب الثانى، العدد ٤ ٠ ٢، الهيئة العامة، ١٩٩٥م.

رابخا: الدوريات والمجالد:

- إبراهيم على طرخان، البرتغاليون في غرب أفريقيا، مجلة الآداب -- القاهرة، مايو،
 ١٩٦٧م.
- ٢) أحمد دراج، الوثائق العربية المحفوظة في دور الأرشيف الأوربية، أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة، ج١، ٩٧٠ م.
 - ٣) أحمد زكي، صفحة من تاريخ التجارة المصرية، مجلة المقتطف، ١٩١٧م.
- أحمد الطاهر مكي، معاهدة تجارية من القرن ١٥٥م، بين سلطان مصر وملك أراجون،
 المجلة، سبتمبر، العدد ٤٥، ١٩٦٠م.
- ه) جاستون فيت، المواصلات في مصر في العصور الوسطى، ترجمة محمد وهبي، مجلة المقتطف، ١٩٣٧م.
 - ٣) حسنين ربيع، حجة وقف وتمليك، المجلة التاريخية المصرية، ١٢،١٩٦٩م.
- ٧) رشيدة بسرور، العلاقات المملوكية بالجمهوريات الإيطالية،مجلة كراسات تونسية،

- العدد ١٥٥، ١٩٩١م.
- ٨) سعيد عاشور "مركز مصر في التجارة العالمية في أواخر العصور الوسطى "، المجلة التاريخية، العدد ٢١/ ١٩٦٢م.
- ٩) صبحي لبيب الفندق ظاهرة سياسية واقتصادية وقانونية، ندوة مصر وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، القاهرة، ٩٩٥٥م.
- سياسة مصر التجارية في العصر الأيوبي والمملوكي، المجلة التاريخية المصرية، م ٢٩، ١٩٨٨م.
- ١٠) عبد العزيز محمود عبد الدايم، الصراع بين القوى المسيحية ودولة المهاليك الجراكسة في مياه البحر المتوسط، ندوة مصر وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، القاهرة، ١٩٨٥م.
- ١١) عبد اللطيف إبراهيم، وثيقة مسرور بن عبد الله الشبلى، مجلة الآداب، القاهرة، م١٩،
 ج١، مايو ١٩٥٧م.
 - ١٢) على السيد على، الجاسوسية في عصر الماليك، مجلة فكر للدراسات،١٩٨٦م.
- ١٣) الشاطر بصيلى، الصراع بين الدولة العثمانية والبرتغال في المحيط الهندي، المجلة التاريخية، م١٢، ٩٦٥ م.
- ١١ حمد محمد أمين، معاهدة تجارية بين البندقية والمؤيد شيخ في القرن ١٩م، ندوة مصر
 وعالم البحر المتوسط، دار الفكر، القاهرة، ١٩٨٥م.
- امحمد مصطفى زيادة، المحاولات الحربية للإستيلاء على رودس، ترجمة جمال الدين الشيال، مجلة الجيش، ١٩٤٦م.

غامسا : الرسائل العلمية:.

- ا) حسين النحال، الحروب الصليبية المتأخرة على مصر وتونس في أواخر العصور الوسطى، دكتوراه غير منشورة، بآداب عين شمس، ١٩٩١م.
- ل رشيد باقة، العلاقات التجارية بين فلورنسا وسلطنة المهاليك في القرن ١٥م، ماجيستير غير منشورة – آداب القاهرة، ١٩٨٩م.
- ٣) سامي سعد سلطان، أسس العلاقات الاقتصادية بين الشرق الأدنى والمدن الإيطالية،
 ماجستير غير منشور —آداب القاهرة، ١٩٥٨م.

- عادل زيتون، النشاط التجاري للمدن الإيطالية في الحوض الشرقى للبحر المتوسط،
 دكتوراه غير منشورة، آداب القاهرة، ١٩٧٨م.
- عبد العظيم حامد خطاب، قنصوة الغوري ونهاية الدولة المملوكية، دكتوراه غير منشورة — آداب عين شمس، ١٩٧٣م.
- ٢) عثمان عبد الحميد محمد العشري، الأسطول والبحرية في عصر سلاطين المهاليك،
 ماجستير غير منشور، آداب القاهرة، ١٩٧٠م
- ا فايد حماد عاشور، التنظيبات العسكرية المغولية والمملوكية، دكتوراه غير منشورة،
 بآداب عين شمس، ١٩٧٧م.
- ٨) لبيبة إبراهيم مصطفى، الرقيق و تجارته في مصر والشام في عصر سلاطين المهاليك،
 ماجستير غير منشور، بآداب القاهرة، ٩٩٣م.
- عمد أمين صالح، التنظيمات الحكومية لتجارة مصر في عصر الماليك الجراكسة دكتوراه غير منشورة، بأداب عين شمس، ١٩٦٩م.

سانسا : المعادر والهراجع الأجنبية :

- 1) A.A. suryal,
 - The latter crusades in the middle ages, London, 1938.
 - Egypt and Aragon, lepizig, 1938.
- 2) Adler, Jewish travelers, London, 1930.
- 3) Amitai, R. Mongols and mamulks, Cambridge, 1995.
- Cambridge of Islam, vol 2, London, 1970.
 Cambridge of medieval history, London, 1936-1939.
 Cambridge of modern history, vol 1, London, 1940.
- 5) Clive day, A history of commerce (London, 1940).
- D. Ayalon, studies on the mamluk of Egypt, London, 1977.
- 7) Doop. (P.h)

- Les relations Egypte Catalans et les corsairs au commencement du quinzieme siecle, le caire, 1949.
- L'Egypte au commencement du quinzieme siecle, le Caire, 1950.
- Le Caire vu par les rayageurs accident du mogen ages, tome 24, le caire, 1951.
- Deeping, histoire du commerce enter le Levant et l'Europe depuis des les craissades, Paris, 1830.
- 8- E. Ashtor, studies on the Levant trade in the middle ages, London, 1978.
- 10) Encyclopedia Brittan, (London, 1937) vol 18.
- Encyclopedia for students, the middle ages, U.S. A, 1996.
- 12) Felix Fabric, le voyage en Egypte, pairs, 1975.
- Frescobaldi , visit to the holy places on Egypt , Syria, palatsin , Jerusalem, 1948.
- 14) G. Hill, A history of Cyprus, 3 vols, Cambridge, 1972.
- 15) Goiteian, A mediterranean socity, London, 1963.
- 16) G. wiet, L' Egypte Arabe (histoire de la nation Egyptienne), iv, Paris, 1937.
- 17) kammere, Le regiem et le stauts des etrangers en Egypte, tome 15, le Caire, 1929.
- La pidus, Muslim cities in the latter middle ages, London , 1967.
- 19) M.M Ziada, the foreign relations of Egypt in the 15

- century, Liverpool, 1930.
- pirenne Henri , Eeconomic and Social History of medieval Europ, London , 1936.
- P.M. Holt, the History of Sudan from the coming of Islam to the present days, London, 1973.
- Postan, the Cambridge Economic History of Europe, vol. 2, Cambridge, 1952.
- 23) R. Irwin, The middle east in the middle ages, London, 1986.
- R.S. Lopez, the medieval trade in the Mediterranean world, London, 1955.
- 25) S.F. Sadeque, Baybars of Egypt, oxford university, 1956.
- S. lane pool, A History of Egypt in the middle ages, London, 1901.
- Sidney Painter, A History of the middle ages, new York, 1954.
- 28) Sydney Fisher, The middle east, U.S.A, 1990.
- Thenud jean, Le voyage d'autremer de jean thenaud,
 Paris, 1864.
- 30) Thompson. G. W,
 - Economic and Social History in the middle ages, vol 1, New York, 1959.
 - History of the middle ages, London, 1931.
- Von Harff, The pilgrimage of Arnold Von Harff, London, 1946.
- 32) Wright . G, Te early travels in palstine, London 1848.

فمرس المعتويات

رقم الصفحا	الموضوع	
Y	المقلمة	•
1.	عرض لأهم المصادر والمراجع	•
49-10	الأول: عوامل و أسباب إقامة الأجانب في مصر	لغصل
17	الوجود الأجنبي في مصر قبل العصر المملوكي.	•
7 £	العوامل الداخلية : (قوة الدولة المملوكية -عوامل النمو والازدهار	•
	الداخلي – توفر عنصر الأمان – حسن معاملة الأجانب).	
۳.	العوامل الخارجية : (مدى استقرار الأحوال على طرق التجارة البرية	•
	والبحرية في أوربا وأفريقيا وآسيا – طبيعة العلاقات السياسية بين	
	القوة الدولية المعاصرة ويروز قوى جديدة - ضعف السيطرة البابوية	
	على أوربا -عدم قدرة الأوربيين على السفر برا أو بحرا إلى آسيا أو	
	أفريقيا وحاجتهم إلى وساطة المهاليك).	
£ Y	العوامل العسكرية.	•
£ 7"	العوامل الاجتباعية.	•
		==
01	الثاني: موقف الدولة من الأجانب في مصر	لقصل
94	الحقوق والواجبات المفروضة على الأجانب الأوربيين.	•
٥٣	موقف السلطات الحاكمة من الأجانب المقيمين إزاء أعمال القرصنة الأوروبية.	•
4.	إجراءات الدولة في معاملة السفن الأجنبية الوافدة للموانئ المصرية.	•

33	 فثات الأسرى الأجانب وموقف الدولة تجاههم (مصادر الحصول على 	
	الأسرى الأجانب ~ معاملة الدولة للأسرى ~ موقف الدولة تجاههم).	
77	 فئات الرقيق وموقف الدولة تجاههم (فئات الرقيق وأنواعه – الاعتباد على 	
	الرقيق في المجتمع المصري - أسواق الرقيق بنوعيه - أسعارهم).	
٨٣	 موقف الدولة من الجواسيس الأجانب. 	
YA-PY	صل الثالث: الحياة الاجتماعية لِلجاليات الأجنبية في مصر	الة
٨٨	 الأجانب الأوربيون (إقامتهم في المدن المصرية - الفنادق والمسئولون 	
	عن إدارتها – موقف السلطات المصرية – علاقتهم بالسلطة والناس)	
1.0	 الأجانب غير الأوربيين (المغول الوافدين – إقامتهم وحياتهم 	
	الاجتماعية وتأثيرهم في المجتمع المصري)	
11.	 الأسرى الأجانب ودورهم الاجتماعي (أماكن إقامتهم - حياتهم 	
	الاجتماعية وأثرهم)	
111	 الرقيق الأجنبي ودوره الاجتماعي 	
		==
177-171	ِ الفصل الرابع : الوجود الأجنبي أواخر العصر المملوكي	
144	 تدهور الأوضاع الداخلية وأثره على (قوة الدولة -سياسة الاحتكار التجاري 	
	داخليا ~سياسة الاحتكار التجاري خارجيا وأثره على الوجود الأجنبي) .	
141	طر البرتغالي على مصر (الكشف البرتغالي استكيال للفكرة الصليبية -	الحفا
	حل اكتشاف الطريق الجديد - الأثر الاقتصادي على مصر - الأثر	مرا
	نتصادي على الأجانب – موقف السلطات المملوكية والأجنبية من الخطر	וצי

•	الخاقة	170
•	قاثمة المصادر والمراجع	171
•	فهرس لمحتربات	1 4 4

البرتغالي).

هذا الكتاب

تميز العصر المملوكي بهدوء وسلام نسبي ، فقد كانت تلك الدولة المملوكية قادرة على التصدي لهجمات عديدة في حمات مختلفة ، بالإضافة إلى تو فر عدة عو امل ساهمت في تكوين علاقات قوية دائمة ومتنوعة مع دول أسيوية أو أفريقية أو أوربية ، ولعل أهم هذه العوامل هي الموقع المتميز للدولة المملوكية بين قارتي أوربا وآسيا ، وإلى سياسة حكامها القائمة على تشجيع الأجانب للقدوم إلى الديار المصرية ، والإقامة بها، وكذلك الاهتمام البالغ بالتطور في النواحي المتعددة ، والذي كان عامل جذب قوى للجالبات الأجنبية ، فأدى ذلك إلى وفود أعداد كبيرة منهم إلى الموانئ المصرية لتحقيق أغراض عديدة منها أغراض سياسية ، أو اقتصادية ، أو دينية ، أو اجتماعية ، وهذه الدر اسة تلقى الضوء على أحوال هذه الجاليات المتنوعة والمختلفة وتقسيمهم إلى فئات وطوائف ، فمنهم التجار والجواسيس والأسرى والعبيد، موضحة كيفية قدومهم للدولة والإقامة بها وحياتهم داخلها والأساليب المختلفة في التعامل معهم كل وفقاً لوظفته ثم دراسة العوامل التي ساهمت في إقامتهم في مصر ورحيلهم عنها ومدى تأثير في المجتمع المصرى أو تأثر هم بالأحداث



Bibliotheca Mexandrina

